



รายงานการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน  
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

## 1. ข้อมูลพื้นฐาน

### 1.1 ข้อมูลทั่วไป

ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาการบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในรูปแบบภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลายและเป็นจำนวนมาก แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป สภาพของภาพยนตร์ย่อมเสื่อมสภาพหรือถูกทำลายได้ ทำให้การเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ มีความยุ่งยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จึงมีการจัดตั้งหอภาพยนตร์ขึ้นเป็นองค์การมหาชน เพื่อดำเนินภารกิจดังกล่าว ตลอดจนสนับสนุนการค้นคว้า ศึกษา วิจัย และร่วมมือกับต่างประเทศในการเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์ภาพยนตร์

### 1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือ หก. จัดตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552 โดยกำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ดังนี้

- 1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- 2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- 3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- 4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- 5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- 6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- 7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- 8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

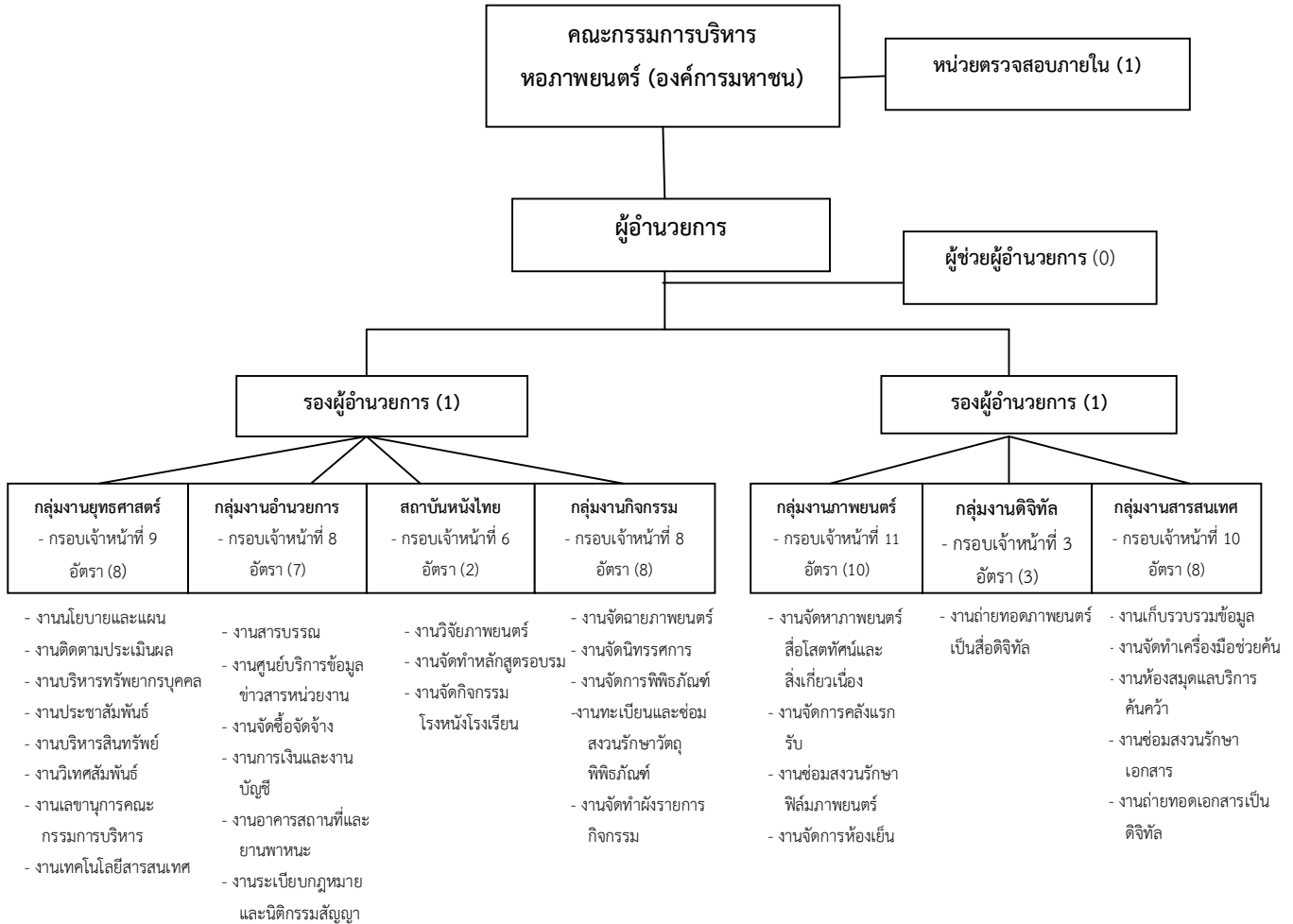
1.3 รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกา : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

1.4 ผู้อำนวยการ : นายโตม สุขวงศ์

1.5 รายชื่อคณะกรรมการ (1 ตุลาคม 2556 – 30 กันยายน 2557)

คณะกรรมการ	ตำแหน่ง
1) รศ. ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
2) ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
3) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการ
4) นางโสมสุดา ลียะวนิช	กรรมการ
5) ดร. ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
6) นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
7) นายอภิชาติพงษ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
8) นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
9) นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
10) นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
11) นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ

## 1.6 โครงสร้างและอัตรากำลัง (1 ตุลาคม 2556 – 30 กันยายน 2557)



อัตรากำลัง 44 คน (ผู้บริหาร 3 อัตรา และเจ้าหน้าที่ 41 อัตรา)

## 1.7 เงินงบประมาณที่ได้รับ (เงินอุดหนุน) 217,023,200 ล้านบาท

## 1.8 วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

### วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อสตรีทท์นและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

### พันธกิจ

(1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อสตรีทท์นและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญาและมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อสตรีทท์นและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

(3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

### ประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1: การพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนฯและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2: การสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อโสตทัศนฯของชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3: สนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์หรือสื่อโสตทัศนฯของชาติ ทั้งในเชิงสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

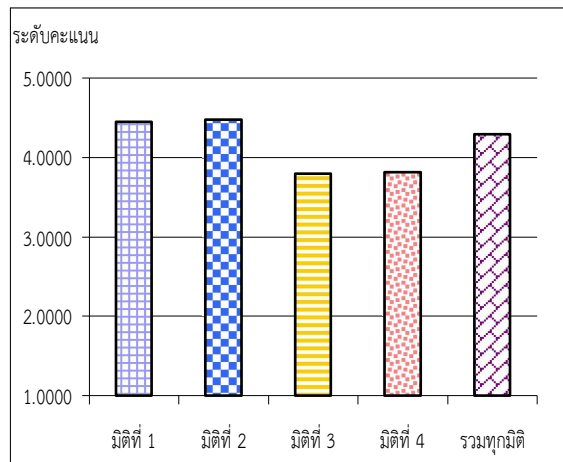
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4: พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

## 2. สรุปผลในภาพรวม

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ในภาพรวม ได้คะแนน 4.2930 ซึ่งอยู่ในระดับดีกว่ำเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยผลการปฏิบัติงานในมิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ ได้คะแนนสูงสุดที่ 4.4713 รองลงมาได้แก่ มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน ได้คะแนน 4.4500 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ได้คะแนน 3.8152 และมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ที่ได้คะแนน 3.8000 ตามลำดับ

### 2.1 ตารางสรุปคะแนนผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557

ผลประเมินแยกตามมิติ	น้ำหนัก	ผลคะแนน
มิติที่ 1 ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	60%	4.4500
มิติที่ 2 คุณภาพการให้บริการ	15%	4.4713
มิติที่ 3 ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10%	3.8000
มิติที่ 4 การกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	15%	3.8152
<b>รวมทุกมิติ</b>	<b>100%</b>	<b>4.2930</b>



### 2.2 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินรายปีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554-2557

คะแนน พ.ศ.	มิติที่ 1	มิติที่ 2	มิติที่ 3	มิติที่ 4	รวม
2554	4.4167	5.0000	4.0000	3.1489	4.1798
2555	4.1833	4.3715	2.9712	3.3200	3.9083
2556	4.4585	4.6996	3.0000	4.2550	4.3405
2557	4.4500	4.4713	3.8000	3.8152	4.2930

ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557										
ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน	หน่วยวัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
			1	2	3	4	5	ผลการทำงาน ค่าเงินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
<b>มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน</b>		60							4.4500	2.6700
1.1 ระดับความสำเร็จของการสร้างความเข้าใจอันดีของอาเซียนผ่านภาพยนตร์	ระดับ	6	1	2	3	4	5	4.50	4.5000	0.2700
1.2 ระดับความสำเร็จของโครงการโรงหนังโรงเรียน	ระดับ	7	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.3500
1.3 จำนวนรายการที่สื่อมวลชน (รายการโทรทัศน์ ละครทีวี (ไม่รวมข่าว)) ที่นำภาพหรือข้อมูลของหอภาพยนตร์เพื่อใช้ในการทนายการ	รายการ	7	14	17	20	23	26	37	5.0000	0.3500
1.4 ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์เรื่องที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 45 - 31 ธันวาคม 54 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มี	ร้อยละ	5	50	60	70	80	90	93.40	5.0000	0.2500
1.5 ร้อยละของการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียน	ร้อยละ	5	55	65	75	85	95	95.79	5.0000	0.2500
1.6 จำนวนสื่อโทรทัศน์ที่แปลงสัญญาณดิจิทัล	รายการ	5	2,000	2,250	2,500	2,750	3,000	3,210	5.0000	0.2500
1.7 การจัดทำและเผยแพร่ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	ระดับ	4	1		3		5	5	5.0000	0.2000
1.8 จำนวนการจัดทำเครื่องมือช่วยค้น	รายการ	4	3,200	3,600	4,000	4,400	4,800	5,001	5.0000	0.2000
1.9 การทำและสนับสนุนงานวิจัย และการสนับสนุนให้ใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัย	ระดับ	4	1		3		5	3	3.0000	0.1200
1.10 จำนวนข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด	รายการ	4	3,600	4,000	4,400	4,800	5,200	3,264	1.0000	0.0400
1.11 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	ราย	4	40,000	42,000	44,000	46,000	48,000	52,820	5.0000	0.2000
1.12 จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ ทั้งในรูปแบบหนังสือ หรือ E-Book (ไม่ซ้ำหัวเรื่อง)	รายการ	3	23	24	25	26	27	25	3.0000	0.0900
1.13 จำนวนผู้เข้าชมสื่อโทรทัศน์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	ครั้ง	2	40,000	45,000	50,000	55,000	60,000	230,443	5.0000	0.1000
<b>มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ</b>		15							4.4713	0.6707
2.1 ระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ	ระดับ	5	1	2	3	4	5	4	4.0000	0.2000
2.2 ร้อยละของระดับความพึงพอใจในการให้บริการ	ร้อยละ	5	70	75	80	85	90	87.07	4.4140	0.2207
2.3 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาความเชื่อมั่นในการดำเนินงาน	ระดับ	5	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.2500
<b>มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน</b>		10							3.8000	0.3800
3.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	ร้อยละ	3	80	85	90	95	100	66.35	1.0000	0.0300
3.2 จำนวนของการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์เพื่อให้งานปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างคล่องตัวมากขึ้น	เรื่อง	7	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.3500
<b>มิติที่ 4 มิติด้านการพัฒนาองค์กร</b>		15							3.8152	0.5723
4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ	ระดับ	10	1	2	3	4	5	4.2908	4.2908	0.4291
4.2 ระดับความสำเร็จของการประเมินผลการทำงานตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายจัดตั้ง	ระดับ	2	1		3		5	2.66	2.6600	0.0532
4.3 ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการและพัฒนาหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	ระดับ	3	1	2	3	4	5	3	3.0000	0.0900
	น้ำหนักรวม	100							ค่าคะแนนที่ได้	4.2930

### 3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

#### 3.1 มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 60) ค่าคะแนนที่ได้ 4.4500

3.1.1 ผลการปฏิบัติงานตามนโยบายของรัฐบาล: ในปี 2557 หอภาพยนตร์ มีผลการดำเนินงานเพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาล ดังนี้

1) หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการเผยแพร่ภาพยนตร์อาเซียนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียนไปยังภูมิภาคอื่น ๆ ของประเทศไทย โดยสามารถดำเนินการจัดฉายภาพยนตร์อาเซียน ได้จำนวน 60 รอบ ในพื้นที่ 4 ภูมิภาค

2) หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการโครงการ “โรงหนังโรงเรียน” โดยมีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล จนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้ใช้โรงภาพยนตร์ศรีศาลายาเป็นห้องเรียนภาพยนตร์ โดยหอภาพยนตร์ ได้คัดสรรและจัดโปรแกรมภาพยนตร์ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นจินตนาการ การคิดเชิงสัญลักษณ์ การเห็นอกเห็นใจผู้อื่น และการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ รวมไปถึงการเสริมสร้างทักษะในการแก้ไขปัญหา เพื่อสร้างพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กๆ ตามหลักสูตรแบบเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยสามารถจัดฉายภาพยนตร์โครงการโรงหนังโรงเรียนได้รวม 161 รอบ มีโรงเรียนใหม่เข้าร่วมโครงการ 39 โรงเรียน

3) หอภาพยนตร์ได้ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่โดยมีสื่อมวลชนหลายหน่วยงานขอใช้ภาพหรือข้อมูลของหอภาพยนตร์เพื่อผลิตเป็นรายการโทรทัศน์ ละคร สารคดี เป็นการสร้างมูลค่าให้ภาพยนตร์ซึ่งถือเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่หอภาพยนตร์ได้เก็บรักษาไว้ โดยในปี 2557 มีสื่อมวลชนนำภาพหรือข้อมูลของหอภาพยนตร์เพื่อใช้ในการทำรายการ จำนวน 28 รายการ

3.1.2 ผลการปฏิบัติงานตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง: หอภาพยนตร์ยังได้มีการกำหนดตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้ง พันธกิจและยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีผลการดำเนินงานโดยสรุป ดังนี้

1) ด้านการจัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์เรื่องทีออกฉายในโรงภาพยนตร์ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 – 31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มีได้ 439 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 93.40 และในส่วนของ การอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียนนั้น หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียนได้ ร้อยละ 95.79 รวมทั้ง หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งเป็นดิจิทัลเพื่อการเก็บรักษาได้จำนวน 2,836 รายการ

2) ด้านการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ หอภาพยนตร์มีผลการดำเนินการ ดังนี้

2.1) จัดทำองค์ความรู้ 2 เรื่อง ได้แก่ คู่มือการดูแลรักษาสื่อสตรีมมิ่ง และคู่มือโรงหนังโรงเรียน

2.2) จัดอบรมการสร้างภาพยนตร์สั้น ‘เวียงกุมกาม’ จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 31 มีนาคม – 4 เมษายน 2557

2.3) เผยแพร่องค์ความรู้ในการประชุมวิชาการนานาชาติ Film Restoration School Asia ณ ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 17– 24 พฤศจิกายน 2556

**3) ด้านการศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ** หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง และนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้านภาพยนตร์ หรือใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการศึกษาสหวิทยาการ โดยสามารถจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ได้ 5,001 รายการ รวมทั้งสามารถดำเนินการวิจัยและให้ทุนสนับสนุนงานวิจัยรวม จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่

3.1) โครงการวิจัย “ชาวไทยภูเขานบนแผ่นฟิล์ม: ภาพตัวแทนความเป็นชาติพันธุ์ในสื่อภาพยนตร์ไทย”

3.2) โครงการวิจัย “ศิลปะการออกแบบโปสเตอร์ภาพยนตร์ไทย: พ.ศ. 2515 - 2535 บทพลิกผันจากแนวประเพณีนิยมสู่ความเป็นสากล”

3.3) โครงการวิจัย “การเติบโตของภาพยนตร์นอกกระแสของไทยในช่วงปี 2550 - 2556

3.4) โครงการวิจัย “สารานุกรมภาพยนตร์มาเลเซีย”

3.5) โครงการวิจัย “สารานุกรมภาพยนตร์อินโดนีเซีย”

3.6) สนับสนุนงานวิจัยต่างประเทศร่วมกับ Asian Public Intellectual Fellowships หัวข้อ Film Funding Models in the Asia Regions: between public and private structure และเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมวิชาการนานาชาติด้านภาพยนตร์ จำนวน 1 ครั้ง

**4) ด้านการให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์** รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกัภาพยนตร์ หอภาพยนตร์เปิดให้บริการศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้านภาพยนตร์และเอกสารสนเทศด้านภาพยนตร์ รวมถึงสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ณ ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศรี และ ห้องภาพยนตร์สถาน ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีคณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ มาใช้บริการและสืบค้นข้อมูลอย่างต่อเนื่อง โดยจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 มีจำนวน 3,264 รายการ

**5) ด้านการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนงาน ศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้กระบวนการ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต** หอภาพยนตร์ได้จัดให้มีกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยแบ่งเป็นกิจกรรมโรงภาพยนตร์ ทั้งการฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ และการจัด

นิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ ทั้งการจัดแสดงด้วยข้อมูล ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สิ่งของเกี่ยวกับภาพยนตร์ โสตทัศนวัสดุ และสิ่งเกี่ยวเนื่องทางภาพยนตร์อื่น ๆ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 52,820 ราย

6) ด้านการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ได้มีการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ รวมถึง E-Book จำนวน 25 รายการ และผลิตสื่อ โสตทัศนขึ้นเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต โดยมีผู้เข้าชมกว่า 230,443 ราย

### 3.2 มิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ (น้ำหนักร้อยละ 15) ค่าคะแนนที่ได้ 4.4713

3.2.1 การปรับปรุงการปฏิบัติงานตามผลการสำรวจความพึงพอใจของปีที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์ และกำหนดแนวทางการปรับปรุงงานบริการที่ได้มีการสำรวจความพึงพอใจไปในปี 2556 โดยสามารถดำเนินการปรับปรุงงานบริการได้ตามแผนที่กำหนด

3.2.2 การสำรวจความพึงพอใจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ได้จัดจ้างบุคคลภายนอกดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ ในการให้บริการของหอภาพยนตร์ใน 3 ส่วน โดยมีผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของหอภาพยนตร์ในภาพรวมทั้งร้อยละ 87.07 โดยสามารถแยกตามงานบริการได้ ดังนี้

ตาราง แสดงผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการโดยจำแนกตามงานให้บริการของหอภาพยนตร์

งานให้บริการตามภารกิจหลัก	เฉลี่ยความพึงพอใจ(ร้อยละ)
1) ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี	84.60
2) พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย	92.40
3) โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา	86.80
รวม	87.07

3.3.3 ความสำเร็จในการพัฒนาความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา นอกเหนือจากการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการแล้ว หอภาพยนตร์ยังได้ดำเนินการพัฒนาความเชื่อมั่นในการดำเนินงาน โดยในปีงบประมาณ 2557 ได้วัดระดับความสำเร็จในการพัฒนาความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา โดยได้กำหนดแนวทางปรับปรุงด้านการให้บริการ และดำเนินการปรับปรุง รวมถึงจัดทำรายงานผลการปรับปรุงเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

### 3.3 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 3.8000

ในด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน หอภาพยนตร์มีผลการดำเนินงานที่สำคัญใน 2 ด้านคือ

3.3.1 ด้านการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์เบิกจ่ายได้ร้อยละ 66.35 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ได้รับการจัดสรรงบประมาณตามแผน จำนวน 227,023,200 บาท และมีการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนไป จำนวน 150,640,509 บาท) ซึ่งอยู่ในระดับต่ำกว่าเป้าหมาย



เนื่องจากการประกวดราคาโครงการก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์สื่อสตรีททัศน์ยังไม่แล้วเสร็จ ทำให้การเบิกจ่ายงบประมาณล่าช้ากว่ากำหนด แต่อย่างไรก็ตาม การเบิกจ่ายในปีนีถือว่าทำได้ดีกว่าปีงบประมาณที่ผ่านมา

**3.3.2 ด้านการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน** หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน และปรับปรุงระเบียบต่างๆ ดังนี้ 1) ระเบียบว่าด้วยการพัฒนาบุคลากร 2) ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการสอบสวนวินัยและการสั่งพักงาน 3) ระเบียบว่าด้วยการติดตาม ประเมินผล และการตรวจสอบภายใน 4) ประกาศหลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนบุคคลภายนอกและคณะทำงาน และ 5) ประกาศหลักเกณฑ์การให้บริการห้องสมุดและสตรีททัศน์ สถาน เชิด ทรงศรี

#### 3.4 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (น้ำหนักร้อยละ 15) ค่าคะแนนที่ได้ 3.8152

ในด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร สวอ. มีผลการดำเนินงานที่สำคัญใน 2 ด้านคือ

##### 3.4.1 ด้านการกำกับดูแลกิจการ ค่าคะแนนที่ได้ 4.2908

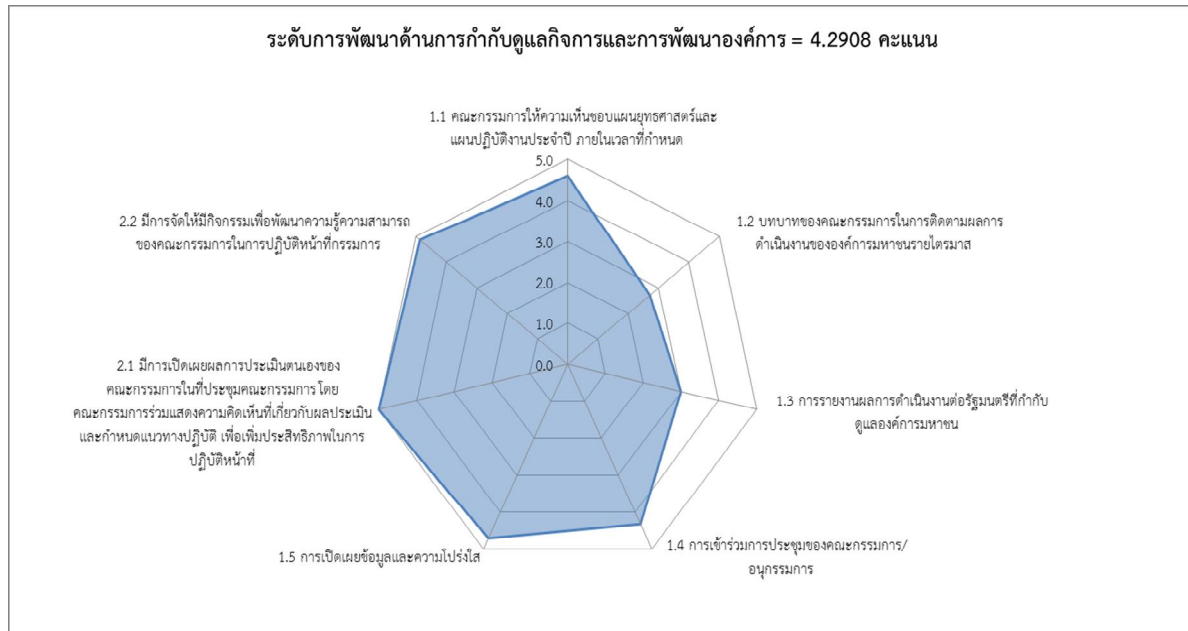
การประเมินระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างมากของการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์กรมหาชน ผลการประเมินจะแสดงให้เห็นว่าองค์กรสามารถเติบโตอย่างยั่งยืน ได้รับการวางรากฐานให้มีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม มิใช่เพื่อการบรรลุเป้าหมายระยะสั้นเท่านั้น

การประเมินในที่นี้ให้ความสำคัญกับการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการกำกับดูแลตนเองที่ดี โดยพิจารณาจากกระบวนการส่งเสริมให้มีการกำกับดูแลที่ดี และการสนับสนุนให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิผล

จำแนกตามประเด็นการประเมินผลย่อย ได้ดังนี้

ประเด็นการประเมินผล		น้ำหนัก (แปลงเป็น 100)	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5)
1	บทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการองค์กรมหาชน	70	
1.1	คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปีภายในเวลาที่กำหนด	20	4.6000
1.2	บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์กรมหาชนรายไตรมาส	17.5	2.7143
1.3	การรายงานผลการดำเนินงานต่อรัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์กรมหาชน	5	3.0000
1.4	การเข้าร่วมการประชุมของคณะกรรมการ/อนุกรรมการ	10	4.3330
1.5	การเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส	17.5	4.7143
2	การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการ	30	
2.1	มีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุมคณะกรรมการโดยคณะกรรมการร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลประเมินและกำหนดแนวทางปฏิบัติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่	20	5.0000

ประเด็นการประเมินผล		น้ำหนัก (แปลงเป็น 100)	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5)
2.2	มีการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการ	10	4.8750



หอภาพยนตร์ มีผลการปฏิบัติงานที่สำคัญด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ดังนี้

1) มีการเผยแพร่ข้อมูลและสารสนเทศที่สำคัญขององค์กร ในรายงานประจำปี และใน Website ก่อนข้างครบถ้วนตามเกณฑ์การประเมินผล

2) คณะกรรมการได้มีการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นกลไกหนึ่งที่จะได้รับทราบจุดเด่น จุดด้อยของตนเอง ตลอดจนมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของกรรมการโดยการประชุมกับนานาชาติและการศึกษาดูงานเพื่อส่งเสริมความรู้ความสามารถของคณะกรรมการ

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการควรเพิ่มบทบาทในการพิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปีให้มีรายละเอียดสมบูรณ์ครบถ้วน ตลอดจนการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนในรายไตรมาส และการเข้าร่วมประชุม เพื่อให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี นอกจากนี้ หอภาพยนตร์ควรพัฒนาเรื่องการกำกับและติดตามผลงานโดยควรมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อเสนอคณะกรรมการพิจารณาเป็นรายไตรมาส และจัดส่งการรายงานผลการดำเนินงานต่อรัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชนอย่างสม่ำเสมอ

### 3.4.2 ด้านการพัฒนาองค์กร

ในด้านการพัฒนาองค์กร หอภาพยนตร์มีผลการดำเนินงานที่สำคัญ คือ การบริหารจัดการและพัฒนาหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ โดยหอภาพยนตร์ดำเนินการได้ตามเกณฑ์การให้คะแนนที่กำหนดถึงระดับคะแนนที่ 3 อย่างไรก็ตาม หอภาพยนตร์ควรพยายามผลักดันเรื่องนี้อย่างต่อเนื่อง

### 4. จุดเด่น / พัฒนาการที่ดี ขององค์การมหาชน

- 1) ในปี 2557 จำนวนผู้เข้าชมสื่อสตรีมมิ่งที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตได้เพิ่มขึ้นอย่างก้าวกระโดด จาก 51,919 ราย เป็น 230,443 ราย
- 2) หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานและปรับปรุงระเบียบต่างๆ เพื่อสร้างความคล่องตัว และความเป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงาน

### 5. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

- 1) หอภาพยนตร์ ควรพิจารณาเพิ่มหรือปรับปรุงช่องทางการสื่อสารเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์แก่กลุ่มเป้าหมายให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน
- 2) หอภาพยนตร์ ควรหามาตรการในการเร่งรัดให้มีการเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด
- 3) หอภาพยนตร์ควรดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายจัดตั้งให้แล้วเสร็จตามกรอบการประเมินผล
- 4) คณะกรรมการควรเพิ่มบทบาทในการพิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปีให้มีรายละเอียดสมบูรณ์ครบถ้วน ตลอดจนการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนในรายไตรมาส และการเข้าร่วมประชุม เพื่อให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี
- 5) หอภาพยนตร์ควรพัฒนาเรื่องการกำกับและติดตามผลงานโดยควรมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อเสนอคณะกรรมการพิจารณาเป็นรายไตรมาส และจัดส่งการรายงานผลการดำเนินงานต่อรัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชนอย่างสม่ำเสมอ

.....