

รายงานการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 ข้อมูลทั่วไป

ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาการบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในรูปแบบภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลายและเป็นจำนวนมาก แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป สภาพของภาพยนตร์ย่อมเสื่อมสภาพหรือถูกทำลายได้ ทำให้การเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ มีความยุ่งยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จึงมีการจัดตั้ง หอภาพยนตร์ขึ้นเป็นองค์การมหาชน เพื่อดำเนินภารกิจดังกล่าว ตลอดจนสนับสนุนการค้นคว้า ศึกษา วิจัย และร่วมมือกับต่างประเทศในการเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์ภาพยนตร์

1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือ หภ. จัดตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552 โดยกำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ดังนี้

1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์

3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทาวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทาวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ

4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่

5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ

8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

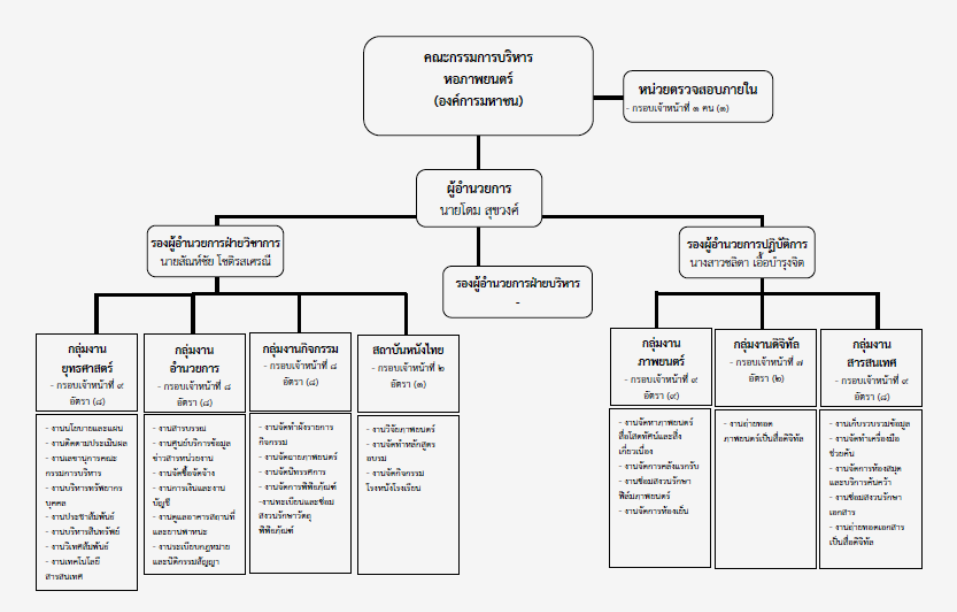
1.3 รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกา : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

1.4 ผู้อำนวยการ : นายโดม สุขวงศ์

1.5 รายชื่อคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการ	ตำแหน่ง
1. รองศาสตราจารย์ สุกรี เจริญสุข	ประธาน
2. หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล (ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี)	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ (ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม)	กรรมการ
4. ดร. ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
5. หม่อมหลวงวราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
6. นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
7. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
8. นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
9. นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
10. นายก้อง ฤทธิ์ดี	กรรมการ
11. นายโดม สุขวงศ์ (ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน))	กรรมการและเลขานุการ

1.6 โครงสร้างและอัตรากำลัง



<u>อัตรากำลัง</u> 44 คน (ผู้บริหาร 3 อัตรา และเจ้าหน้าที่ 41 อัตรา)

1.7 เงินงบประมาณที่ได้รับ (เงินอุดหนุน) 134.25 ล้านบาท

1.8 วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

<u>วิสัยทัศน์</u>

"เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด"

<u>พันธกิจ</u>

1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

<u>ประเด็นยุทธศาสตร์</u>

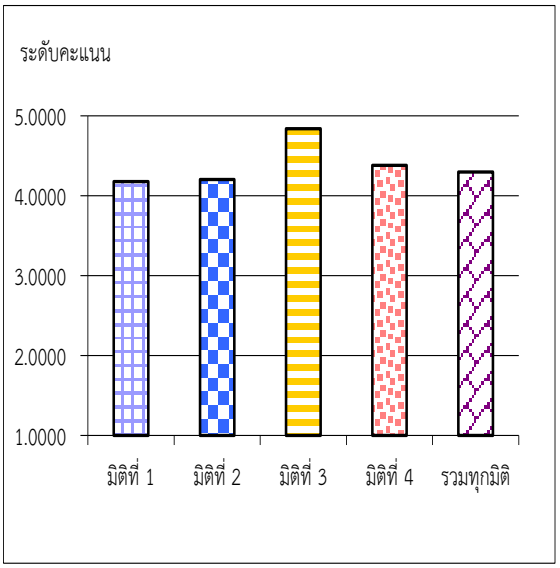
1) การพัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์หรือสื่อโทรทัศน์ของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ
2) การสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อโทรทัศน์ของชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ
3) การให้บริการและเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองในชาติ
4) พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

2. สรุปผลในภาพรวม

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ในภาพรวม ได้คะแนน 4.2961 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก โดยเฉพาะผลการปฏิบัติงานในมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ได้คะแนน 4.8385 ในมิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ ได้คะแนน 4.3819 ในมิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ ได้คะแนน 4.2040 และ มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงานซึ่งเป็นไปตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้คะแนน 4.1773 ตามลำดับ โดยสรุป หอภาพยนตร์ มีผลการดำเนินงานอยู่ในระดับสูงกว่าเป้าหมาย ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในคำรับรองการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการประเมิน ดังนี้

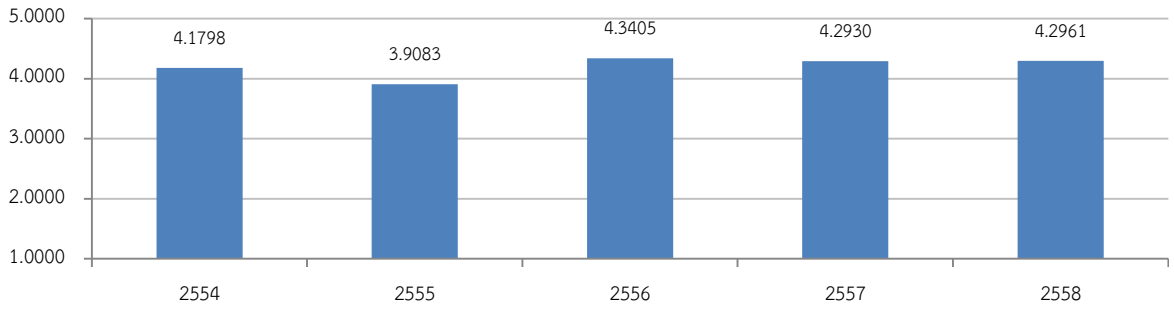
2.1 ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

ผลประเมินแยกตามมิติ		น้ำหนัก	ผลคะแนน
มิติที่ 1	ประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน	60%	4.1773
มิติที่ 2	คุณภาพการให้บริการ	10%	4.2040
มิติที่ 3	ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	12%	4.8385
มิติที่ 4	การกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ	18%	4.3819
รวมทุกมิติ		100%	4.2961



2.2 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินรายปีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2548-2558

คะแนน พ.ศ.	มิติที่ 1	มิติที่ 2	มิติที่ 3	มิติที่ 4	รวม
2554	4.4167	5.0000	4.0000	3.1489	4.1798
2555	4.1833	4.3715	2.9712	3.3200	3.9083
2556	4.4585	4.6996	3.0000	4.2550	4.3405
2557	4.4500	4.4713	3.8000	3.8152	4.2930
2558	4.1773	4.2040	4.8385	4.3819	4.2961



ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของ
หอภาพยนตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน		หน่วยวัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
				1	2	3	4	5	ผลการดำเนินงาน	ค่าคะแนนที่ได้	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน			60							4.1773	
1.1	ร้อยละความสำเร็จของการชำระกรุคงค้าง	ร้อยละ	15	20.00	25.00	30.00	35.00	40.00	44.73	5.0000	0.7500
1.2	ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชน หรือเทศกาลภาพยนตร์	คะแนน	15	1.00	2.00	3.00	4.00	5.00	5.50	5.0000	0.7500
1.3	ระดับความสำเร็จของการให้บริการรถโรงหนัง	ระดับ	15	1	2	3	4	5	4.1090	4.1090	0.6164
1.4	ระดับความสำเร็จของการพัฒนา Application พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย	ระดับ	9	1	2	3	4	5	1	1.0000	0.0900
1.5	ระดับความสำเร็จของการสร้างเครือข่ายการจัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ	ระดับ	6	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.3000
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ			10							4.2040	
2.1	ระดับความสำเร็จของการสำรวจความพึงพอใจและพัฒนาการให้บริการ	ระดับ	10	1	2	3	4	5	4.2040	4.2040	0.4204
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน			12							4.8385	
3.1	ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	ร้อยละ	3	80	85	90	95	100	96.77	4.3540	0.1306
3.2	การเป็นหอภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAF - International Federation of Film Archives)	สำเร็จ/ไม่สำเร็จ	4	ไม่สำเร็จ	-	-	-	สำเร็จ	สำเร็จ	5.0000	0.2000
3.3	ระดับความสำเร็จของการจัดทำ workflow และ พัฒนาโปรแกรมสำหรับเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน	ระดับ	5	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.2500
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ			18							4.3819	
4.1	ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ	ระดับ	10	1	2	3	4	5	4.6875	4.6875	0.4688
4.2	ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน	ระดับ	5	1	2	3	4	5	4	4.0000	0.2000
4.3	ระดับความสำเร็จในการนำหลักสมรรถนะมาใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารและพัฒนาบุคลากร (Competency Based Management)	ระดับ	3	1	2	3	4	5	4	4.0000	0.1200
		น้ำหนักรวม	100							**ค่าคะแนนที่ได้**	**4.2961**

3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

3.1 มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 60) ค่าคะแนนที่ได้ 4.1773

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้มีการกำหนดตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้ง พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งมีผลการดำเนินงานโดยสรุป ดังนี้

- **การชำระกรุคงค้าง :** มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 5.0000 คะแนน ร้อยละความสำเร็จของการชำระกรุคงค้างในภาพรวม 3 คลัง เท่ากับร้อยละ 44.73 โดยหอภาพยนตร์ (องค์กรมหาชน) มีแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการคอลเลคชั่นให้เป็นระบบที่มีประสิทธิภาพและได้ประสิทธิผล โดยจัดให้มีโครงการชำระกรุคงค้างของกลุ่มงานต่างๆ โดยมีแนวทางการดำเนินงาน กระบวนการชำระ ดังนี้

  1. มีการประเมินและคัดเลือกวัตถุ
  2. จัดทำทะเบียนวัตถุ
  3. ทำความสะอาดเบื้องต้น
  4. นำใส่ชั้นให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และสามารถสืบค้นได้

  ซึ่งการคำนวณผลการดำเนินงาน เป็นการเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักจากชำระกรุคงค้าง 3 คลัง คือ

  1. คลังจัดเก็บกลุ่มงานภาพยนตร์ ไม่สามารถประเมินจำนวนรายการภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้จึงประเมินจากพื้นที่ที่จัดเก็บของโกดัง จำนวน 2 โกดัง (12 ม.*12 ม.*8 ม.* 2 โกดัง) = พื้นที่ 288 ตร.ม. คิดเป็นร้อยละ 100 โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ดำเนินการได้ร้อยละ 30
  2. คลังจัดเก็บกลุ่มงานดิจิทัล ชำระกรุคงค้างประเภทวัสดุสื่อโสตทัศน์ในทะเบียนที่พบทั้งหมด 142,487 รายการ คิดเป็นร้อยละ 100 โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ชำระได้ 62,681 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 43.99 คงเหลือ 79,806 ชิ้น
  3. คลังจัดเก็บกลุ่มงานกิจกรรม ชำระกรุคงค้างประเภทอุปกรณ์ประกอบการถ่ายทำและของที่ระลึกทั้งหมด 18,940 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 100 โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ชำระได้ 12,940 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 68.32 คงเหลือ 6,000 ชิ้น

ทั้งนี้พบว่าในการดำเนินงานตัวชี้วัดพบปัญหาที่เกิดขึ้นได้แก่ สถานที่ไม่อำนวยต่อการจัดเก็บสื่อโสตทัศน์ เช่น ฝุ่น นกพิราบหนู อุณหภูมิ ความชื้น พื้นที่ในการจัดวาง เนื่องจากสื่อโสตทัศน์ที่ยังไม่ได้ชำระที่จัดเก็บอยู่ในกล่องพลาสติกวางอยู่เต็มพื้นที่ไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้ ทำให้การจัดเรียงสื่อโสตทัศน์ที่ชำระเสร็จแล้วไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ชั้นเหล็กสำหรับวางสื่อโสตทัศน์ที่ชำระแล้วไม่เพียงพอ และระบบการสืบค้นและจัดเก็บข้อมูลยังไม่เหมาะสมต่อข้อมูลที่มีจำนวนมาก ปัจจุบันใช้โปรแกรม Excel ในการจัดเก็บข้อมูล

➢ **ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชน หรือเทศกาลภาพยนตร์ :** มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 5.0000 คะแนน โดยภาพยนตร์ที่ผ่านการซ่อมแซมและบูรณะด้วยระบบดิจิทัล และข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ที่หอภาพยนตร์ได้ดำเนินงานอนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ชั้นนำทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ภายในประเทศ เช่น โฆษณา ละคร และรายการต่างๆ เป็นต้น ซึ่งแบ่งตามประเภทของการเผยแพร่ 2 ช่องทาง ดังนี้

1. เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ครั้งละ 0.5 คะแนน/เทศกาลภาพยนตร์ โดยผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ได้เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์จำนวน 4 เทศกาลภาพยนตร์ ได้แก่เทศกาลภาพยนตร์ที่สิงค์โปร์ 3 เทศกาล และที่พม่า 1 เทศกาล คิดเป็น 0.5 x 4 = 2 คะแนน โดยเข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์ รายละเอียดดังนี้
    1) นำภาพยนตร์เข้าร่วมฉายในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติสิงคโปร์ ครั้งที่ 25 (Singapore International Film Festival) ระหว่างวันที่ 4-14 ธันวาคม 2558 เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ 30 ปี หอภาพยนตร์จึงนำภาพยนตร์ไทย เรื่อง ชู้ (2515) และวัยอลวน (2519) เข้าร่วมฉายในเทศกาลภาพยนตร์
    2) จัดแสดงนิทรรศการภาพยนตร์ เรื่อง โชคสองชั้น ที่เทศกาลภาพยนตร์ประเทศสิงค์โปร
    3) จัดฉายภาพยนตร์ เรื่อง ทองปาน National Gallery Singapore (Eugene Tan) ที่ประเทศสิงค์โปร์
    4) เข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์ International Film Heritage Festival หรือ MEMORY! ครั้งที่ 3 ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม – 7 มิถุนายน 2558 จัดฉายภาพยนตร์ เรื่อง ชั่วฟ้าดินสลาย

2. เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์, โฆษณา, ภาพยนตร์ หรือละคร รายการละ 0.1 คะแนน โดยผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ได้เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์, โฆษณา, ภาพยนตร์ หรือละคร จำนวน 35 ครั้ง คิดเป็น 0.1 x 35 = 3.5 คะแนน
   ดังนั้น สรุปคะแนนรวม 2 ช่องทาง เท่ากับ 5.5 คะแนน

➢ **การให้บริการแก่ผู้ใช้บริการและการเผยแพร่บริการของหอภาพยนตร์แก่สาธารณชน**

- **การให้บริการรถโรงหนัง** : มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 4.1090 คะแนน โดยรถโรงหนังเฉลิมทัศน์ (Cinemobile) โรงภาพยนตร์ ขนาด 100 ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบและสามารถเข้าถึงเยาวชนและชุมชนห่างไกลโรงภาพยนตร์ เคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากการรับชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ โดยรถโรงหนังเฉลิมทัศน์ มีกำหนด

เดินทางไปฉายภาพยนตร์ใน 4 ภาค รวม 12 จังหวัด ทั่วประเทศ ให้บริการ ในตอนเช้าจะจัดฉายภาพยนตร์เพื่อให้เยาวชนในโรงเรียนห่างไกลได้รับชมเพื่อการศึกษา และในตอนค่ำจะบริการจัดฉายภาพยนตร์สำหรับประชาชนทั่วไป เพื่อให้ได้รับชมภาพยนตร์ไทยที่สำคัญซึ่งหอภาพยนตร์ได้ทำการอนุรักษ์

ผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 มีผู้ใช้บริการรถโรงหนัง 26,090 คน (จากเป้าหมายที่ตั้งไว้ คือ 35,000 คน) ในพื้นที่ 12 จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพฯ นนทบุรี สุพรรณบุรี กาญจนบุรี ราชบุรี นครปฐม สตูล สงขลา เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี และหนองคาย ซึ่งสาเหตุที่ทำให้จำนวนผู้ใช้บริการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย เนื่องจากแผนงานเดิมของรถโรงหนังต้องออกปฏิบัติภารกิจในพื้นที่ภาคใต้ 5 จังหวัดคือ นราธิวาส ปัตตานี ยะลา สตูล และสงขลา ระหว่างวันที่ 27 เมษายน – 25 มิถุนายน 2558 แต่จากเหตุการณ์ความไม่สงบในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งรุนแรงขึ้นในช่วงปลายเดือนเมษายน 2558 ทำให้ต้องยกเลิกภารกิจใน 3 จังหวัดคือ นราธิวาส ปัตตานี และยะลา ส่งผลกระทบต่อจำนวนผู้ใช้บริการรถโรงหนังไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ความพึงพอใจของโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน ในรถโรงหนัง และผู้ใช้บริการรถโรงหนังทั่วไป จำนวน 354 คน ผลจากการประเมินมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจอยู่ที่ร้อยละ 94.28 (คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย 4.714)

- **การสร้างเครือข่ายการจัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ** : มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 5.0000 คะแนน โดยหอภาพยนตร์จัดโครงการฉายภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุส่งเสริมสุขกายและสุขภาพใจของผู้สูงอายุ ตั้งแต่เดือน พฤศจิกายน – กันยายน 2558 โดยมีผู้สูงอายุเข้าร่วมกิจกรรมจากจำนวน 43 กลุ่ม/เครือข่าย จัดฉายภาพยนตร์ไทยจำนวน 57 รอบ โดยผู้สูงอายุที่เข้าร่วมกิจกรรมมีคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย 4.6587 คิดเป็นร้อยละ 93.17)

ทั้งนี้โครงการจัดฉายภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุ เป็นกิจกรรมให้ผู้สูงอายุได้พูดคุยเสวนาแลกเปลี่ยนความรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์โดยมีภาพยนตร์เป็นสื่อ รวมทั้งผู้สูงอายุจะได้เพลิดเพลินจากการเยี่ยมชมสถานที่ต่างๆ ภายในหอภาพยนตร์ เป็นการประสานงานเพื่อเผยแพร่ภารกิจด้านงานอนุรักษ์ของหอภาพยนตร์ ร่วมกับสร้างเครือข่ายเพื่อพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพใจให้แก่ผู้สูงอายุ

- **การพัฒนา Application พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย** : มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 1.0000 คะแนน โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยได้รับการยอมรับในฐานะแหล่งการศึกษาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ ในปี 2558 จึงมีแผนการพัฒนาเนื้อหาและวิธีการนำเสนอข้อมูลในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้สมบูรณ์ขึ้นด้วย การพัฒนา Application พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้ผู้เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สามารถเข้าถึงข้อมูลประวัติความเป็นมาของวัตถุจัดแสดง

พร้อมทั้งเพิ่มศักยภาพและประสิทธิภาพของบุคลากรนำชมได้ยิ่งขึ้น ซึ่งผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์สามารถประดิษฐ์ Application ภาพยนตร์ไทยสำเร็จ แต่ยังไม่มีการเปิดให้ดาวน์โหลด Application ดังกล่าว อยู่ระหว่างรอการอนุมัติระบบจากบริษัท Apple ผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบปฏิบัติการ iOS โดยหลังจากระบบได้รับการอนุมัติก็สามารถปล่อยแอพพลิเคชั่นให้ดาวน์โหลดได้

ทั้งนี้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 หอภาพยนตร์ มีแผนงานที่จะพัฒนาเพิ่ม function ใน Application ที่มีอยู่ให้มีมากขึ้น เช่น มี audio guide ภาษาอังกฤษ, จำนวนวัตถุที่แสดงใน App และลูกเล่นแบบ Augmented Reality (AR) เป็นต้น

3.2 มิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 4.2040

3.2.1 การสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดจ้างบุคคลภายนอกดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการในการให้บริการ โดยมีการเสนอการปรับปรุงการดำเนินงานตามผลการประเมินปี 2557 ต่อคณะกรรมการบริหาร ในการประชุม ครั้งที่ 6/2558 วันที่ 29 มิถุนายน 2558 โดยคณะกรรมการอนุมัติให้ปรับปรุงการดำเนินงานตามที่เสนอ และเสนอวิธีการสำรวจและประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ ประจำปี 2558 ต่อคณะกรรมการบริหาร ในการประชุม ครั้งที่ 7/2558 วันที่ 27 กรกฎาคม 2558 โดยคณะกรรมการอนุมัติให้ดำเนินการตามที่เสนอ

สรุปผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ โดยแบ่งกลุ่มเป้าหมายเป็น 3 กลุ่มได้แก่

1. ผู้ใช้บริการโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา จำนวน 325 คน มีความพึงพอใจร้อยละ 86.41
2. ผู้ใช้บริการห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี จำนวน 114 คน มีความพึงพอใจร้อยละ 82.92
3. ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย จำนวน 328 คน มีความพึงพอใจร้อยละ 88.72

ดังนั้นสรุปได้ว่าผู้ใช้บริการหอภาพยนตร์ รวมทั้งสิ้น 767 คน มีความพึงพอใจเฉลี่ยร้อยละ 86.02 อยู่ที่ระดับคะแนน 4.2040 คะแนน และได้เสนอรายงานผลการปรับปรุงตามผลสำรวจฯ ของปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ต่อคณะกรรมการเรียบร้อยแล้ว

3.3 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 12) ค่าคะแนนที่ได้ 4.8385

ในด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน หอภาพยนตร์มีผลการดำเนินงานที่สำคัญ ดังนี้

3.3.1 ด้านการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน : มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 4.3540 คะแนน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์เบิกจ่ายได้ร้อยละ 96.77 มีรายละเอียด ดังนี้

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558	129,912,804 บาท
จำนวนเงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายเงินที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการองค์การมหาชนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558	134,252,000 บาท
ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้เงิน	ร้อยละ 96.77

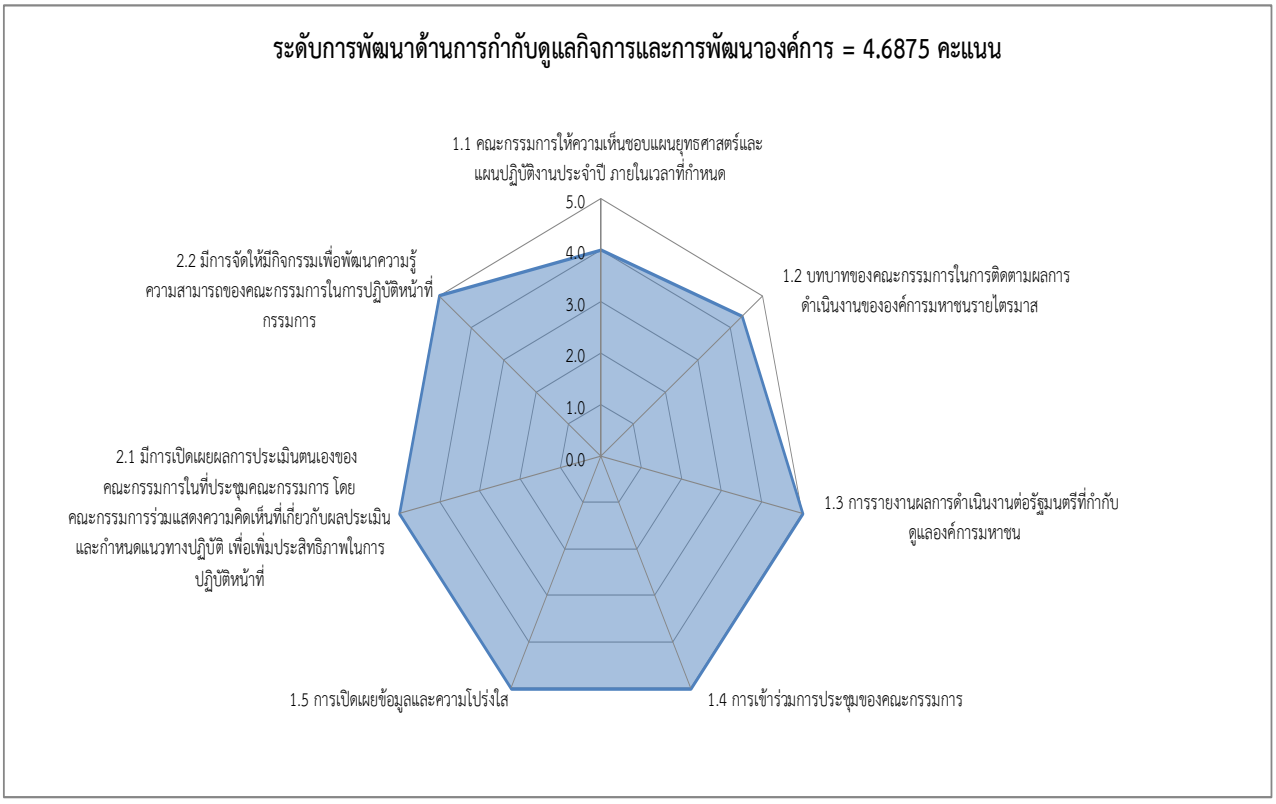
3.3.2 การเป็นหอภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAF - International Federation of Film Archives) : มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 5.0000 คะแนน โดยผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์ผ่านเกณฑ์การประเมินเป็นสมาชิกสมบูรณ์ (Full Member) ของ FIAF ทั้งนี้คณะผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้เข้าร่วมการประชุมสามัญประจำปี ของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ครั้งที่ 71 วันที่ 12 - 18 เมษายน 2558 ณ กรุงแคนเบอร์ลาและซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย

3.3.3 การจัดทำ workflow และ พัฒนาโปรแกรมสำหรับเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน : มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ระดับคะแนน 5.0000 คะแนน โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์ได้จัดทำ work flow งานสำเร็จจำนวน 1 งาน คือแนวทางปฏิบัติเรื่องการยืมเงินทดรอง และหักล้างเงินยืมทดรองจ่าย เสนอให้คณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามผลการดำเนินงานพิจารณา และได้รับความเห็นชอบจากผู้อำนวยการ จากนั้นมีการฝึกอบรมเจ้าหน้าที่และให้ความรู้ในการดำเนินงานตามขั้นตอนดังกล่าว และหอภาพยนตร์ได้พัฒนาระบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านการจองห้องประชุม เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานให้มีความรวดเร็วคล่องตัว

3.4 มิติที่ 4 ด้านการกากับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ (น้ำหนักร้อยละ 18) ค่าคะแนนที่ได้ 4.3819 หอภาพยนตร์ มีตัวชี้วัดที่สะท้อนถึงการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การใน 3 ด้าน

3.4.1 ด้านการกำกับดูแลกิจการ ค่าคะแนนที่ได้ 4.6875 การประเมินระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างมากของการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน เนื่องจากผลการประเมินจะแสดงให้เห็นว่าองค์การสามารถเติบโตอย่างยั่งยืน ได้รับการวางรากฐานให้มีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม มิใช่เพื่อการบรรลุเป้าหมายระยะสั้นเท่านั้น การประเมินในที่นี้ให้ความสำคัญกับการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการกำกับดูแลตนเองที่ดี โดยพิจารณาจากกระบวนการส่งเสริมให้มีการกำกับดูแลที่ดี และการสนับสนุนให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิผล จำแนกตามประเด็นการประเมินผลย่อย ได้ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	น้ำหนัก	ผลประเมิน
1.1 คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปีภายในเวลาที่กำหนด	2	4.0000
1.2 บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส	1.75	4.3571
1.3 การรายงานผลการดำเนินงานต่อรัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชน	0.5	5.0000
1.4 การเข้าร่วมการประชุมของคณะกรรมการ/อนุกรรมการ	1	5.0000
1.5 การเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส	1.75	5.0000
2.1 มีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุมคณะกรรมการ โดยคณะกรรมการร่วมแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวกับผลประเมินและกำหนดแนวทางปฏิบัติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่	2	5.0000
2.2 มีการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการ	1	5.0000
คะแนนรวม	**10**	**4.6875**



1) บทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการองค์การมหาชน

- หภ. ดำเนินการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ปี 2554-2557 ก่อนขึ้นปีงบประมาณ 2558 และได้จัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปี 58 และร่างแผนยุทธศาสตร์ 2558 - 2561 เสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ 9/58 วันที่ 30 ก.ย. 57 คณะกรรมการอนุมัติแผนฯ ตามที่เสนอ แต่ทั้งนี้ แผนปฏิบัติงาน หภ. ไม่ได้ระบุวัตถุประสงค์ /เป้าหมาย/ขั้นตอน จึงไม่ครบถ้วนตามประเด็นที่กำหนดไว้

- บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบการบริหารจัดการองค์การมหาชนที่สำคัญอย่างน้อยเป็นรายไตรมาส โดยในการติดตามและทบทวนความพอเพียงของระบบงานที่สำคัญ หภ.ได้จัดทำแผนงานประจำปีเกี่ยวกับระบบการบริหารจัดการที่สำคัญ ดังนี้

- การพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในตามมาตรฐานสากลของ Committee of Sponsoring Organization of the Tread way Commission (COSO) ประกอบด้วย รายงานเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของการควบคุม การประเมินความเสี่ยง กิจกรรมการควบคุมสารสนเทศและการสื่อสาร และการติดตามผลการประเมินผล มีรายงานผลการควบคุมภายในต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส จำนวน 4 ครั้ง แต่อย่างไรก็ตาม ไม่ปรากฏหลักฐานว่าคณะกรรมการมีข้อสังเกต ให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะ

- การพิจารณาแผนและรายงานผลของการตรวจสอบภายใน เสนอต่อคณะกรรมการ จำนวน 4 ครั้ง ได้แก่ ไตรมาส 1 ในการประชุมครั้งที่ 1/2558 วันที่ 26 ม.ค. 58 ไตรมาส 2 ในการประชุมครั้งที่ 4/2558วันที่ 27 เม.ย. 58 ไตรมาส 3 ในการประชุมครั้งที่ 7/2558 วันที่ 27 ก.ค. 58 และไตรมาส 4 ใน การประชุมครั้งที่ 9/2558 วันที่ 28 ก.ย. 58

- การพิจารณาแผนและการรายงานผลการบริหารความเสี่ยง เสนอต่อคณะกรรมการ จำนวน 1 ครั้ง ได้แก่ เนื่องจากผู้อำนวยการ เริ่มงานตั้งแต่วันที่ 15 กรกฎาคม 2557 จึงมีการประชุมเพียงครั้งเดียว และยังไม่ได้จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง

- การพิจารณาแผนบริหารจัดการสารสนเทศ เสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณา ในการประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 11/57 วันที่ 24 พ.ย. 57 และการรายงานผลการบริหารจัดการสารสนเทศ ต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส และคณะกรรมการได้ให้ความเห็น หรือข้อเสนอแนะ จำนวน 4 ครั้ง ได้แก่ ไตรมาสที่ 1 ครั้งที่ 2/58 วันที่ 23 ก.พ. 58, ไตรมาสที่ 2 ครั้งที่ 4/58 วันที่ 27 เม.ย. 58, ไตรมาสที่ 3 ครั้งที่ 7/58 วันที่ 27 ก.ค. 58 และไตรมาสที่ 4 ครั้งที่ 9/58 วันที่ 28 ก.ย. 58

- การพิจารณาแผนบริหารทรัพยากรบุคคลประจำปี 58 ให้คณะกรรมการบริหารฯ พิจารณา ในการประชุม ครั้งที่ 12/57 วันที่ 22 ธ.ค. 57 และคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติให้ดำเนินการตามแผน และการรายงานผลการบริหารทรัพยากรบุคคล ต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส และคณะกรรมการได้ให้ความเห็น หรือข้อเสนอแนะ จำนวน 4 ครั้ง ได้แก่ ไตรมาสที่ 1 ครั้งที่ 2/58 วันที่ 23 ก.พ. 58, ไตรมาสที่ 2 ครั้งที่ 4/58 วันที่ 27 เม.ย. 58, ไตรมาสที่ 3 ครั้งที่ 7/58 วันที่ 27 ก.ค. 58 และไตรมาสที่ 4 ครั้งที่ 9/58 วันที่ 28 ก.ย. 58 และมีการ

ประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง (รองจากผู้อำนวยการ 2 ระดับ) โดยมีตัวชี้วัด น้ำหนักและเป้าหมายที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม และมีการนำผลการประเมินไปเชื่อมโยงกับระบบค่าตอบแทนและแรงจูงใจ

- การพิจารณารายงานด้านการเงิน มีการวิเคราะห์สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงหรือวิเคราะห์ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมายพร้อมทั้งระบุปัญหาอุปสรรค เสนอต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส และให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขในการประชุมครั้งที่ 5/58

- การพิจารณารายงานด้านภารกิจหลัก เสนอต่อคณะกรรมการทุกเดือน โดยมีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย รายงานปัญหาอุปสรรค์ คณะกรรมการให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

- การส่งรายงานผลการดำเนินงานด้านการเงินและด้านภารกิจหลักแก่รัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชน มีการส่งรายงานผลการดำเนินงานการเงินและด้านภารกิจหลักแก่รัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชน 2 ครั้ง คือ วันที่ 1 เมษายน 2558 และ 14 กันยายน 2558

- การเข้าร่วมการประชุมของคณะกรรมการ คณะกรรมการบริหารให้ความสำคัญแก่การเข้าประชุม โดยจำนวนครั้งของการประชุมทั้งหมด 14 ครั้ง มีจำนวนคณะกรรมการมาเข้าร่วมประชุมร้อยละ 80 ขึ้นไป จำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 92.86

- การเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส ในรายงานประจำปี หรือเว็บไซต์ขององค์การมหาชนดังนี้

- มีการจัดทำรายงานการวิเคราะห์ด้านการเงิน ความเสี่ยง และภารกิจหลักขององค์กร มีข้อมูลคำอธิบายและการวิเคราะห์ถึงสาเหตุการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ พร้อมทั้งระบุปัญหาอุปสรรค ตลอดจนแนวทางการแก้ไข
- มีข้อมูลงบการเงิน หรือรายงานทางการเงิน ประกอบด้วย 1) งบดุล 2) งบกำไรขาดทุน 3) งบกระแสเงินสด 4) หมายเหตุประกอบงบการเงิน
- มีข้อมูลประวัติของคณะกรรมการองค์การมหาชนเป็นรายบุคคล ประกอบด้วย 1) อายุ 2) วุฒิการศึกษา 3) ประวัติการทำงาน 4) ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบันนอกเหนือจากในองค์การมหาชน ครบถ้วน
- มีข้อมูลการเข้าประชุมของคณะกรรมการองค์การมหาชน
- มีข้อมูลโครงสร้างของคณะกรรมการองค์การมหาชนและอนุกรรมการ ครบถ้วนทุกคณะในรายงานประจำปี
- มีข้อมูลภารกิจหลักและแผนยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย 1) ประวัติความเป็นมาขององค์การมหาชน 2) การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการที่สำคัญ ความเสี่ยงสำคัญขององค์กร และผลการปฏิบัติงานตามภารกิจหลักที่ผ่านมา 3) คำอธิบายภาพรวมการ

ปฏิบัติงานตามภารกิจหลักในปัจจุบัน 4) ข้อมูลเชิงสถิติและคำอธิบายภาพรวมแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายการปฏิบัติงานขององค์กรในระยะเวลา 3 - 5 ปีข้างหน้า

- มีข้อมูลที่สำคัญในเว็บไซต์ขององค์การมหาชน มีการเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศที่สำคัญครบถ้วนและทันกาล ครบ 9 ประเด็น คือ 1) รายงานประจำปี 2) โครงการลงทุนที่สำคัญ 3) การจัดซื้อจัดจ้าง 4) การแถลงทิศทางนโยบายขององค์การ โดยผู้บริหาร 5) การปฏิบัติงานตามนโยบายรัฐ 6) แผนงานที่สำคัญ 7) นโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดี 8) ผลการปฏิบัติงานทั้งการเงินและภารกิจหลัก และ 9) ข้อบังคับและ/หรือระเบียบขององค์การมหาชนทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน

2) การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการองค์การมหาชน

- ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการประเมินคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ประจำปี 58 ในการประชุมครั้งที่ 7/58 และเปิดเผยผลการประเมินในที่ประชุมครั้งที่ 8/58 วันที่ 31 ส.ค. 58 โดยคณะกรรมการมีความเห็นเพิ่มเติมเพื่อแก้ไขปรับปรุงแบบประเมินในวาระต่อไป ตามบันทึกการประชุม

- หอภาพยนตร์ จัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการ ตัวอย่างกิจกรรม ได้แก่

1. วันที่ 2 ธันวาคม 2558 เปิดตัวรถโรงหนัง (รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข, นายนิวัติ กองเพียร และนางจิระนันท์ ประเสริฐกุล)
2. วันที่ 28 ธันวาคม 2557 กิจกรรม “119 ปี วันกำเนิดภาพยนตร์โลก” (นายก้อง ฤทธิ์ดี และนายประวิทย์ แต่งอักษร)
3. เดือนกุมภาพันธ์ 2558 อบรมประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทยเบื้องต้น (นายประวิทย์ แต่งอักษร, นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา และนายก้อง ฤทธิ์ดี เป็นวิทยากรอบรม)
4. วันที่ 21 - 28 มีนาคม 2558 งานเทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติศาลายา ครั้งที่ 5 (นายประวิทย์ แต่งอักษร, นายก้อง ฤทธิ์ดี, นายนิวัติ กองเพียร และม.ล.วราภา อุกฤษณ์ เป็นกรรมการตัดสินภาพยนตร์)
5. วันที่ 12 – 19 เมษายน 2558 การประชุมใหญ่ประจำปี ของสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ ประจาปี 2558 ที่ประเทศออสเตรเลีย (ม.ล. วราภา อุกฤษณ์ เข้าร่วมการประชุม)
6. วันที่ 5 มิถุนายน 2558 งานรับเสด็จฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ในพิธีวางศิลาฤกษ์ เจิมรถโรงหนัง (รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข, ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ, นายนิวัติ กองเพียร, ดร.ชาคร วิภูษณวนิช, ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม, ม.ล.วราภา อุกฤษณ์, นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา และนายจิระ มะลิกุล ร่วมรับเสด็จ)

7. วันที่ 10-16 มิถุนายน 2558 งานเทศกาลภาพยนตร์เงียบครั้งที่ 2 (นายก้อง ฤทธิ์ดี นายประวิทย์ แต่งอักษร ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ นายนิวัติ กองเพียร นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา และนางจิระนันท์ ประเสริฐกุล)

8. วันที่ 18 กรกฎาคม 2558 กิจกรรมภาพยนตร์สนทนาเรื่อง “การชุบชีวิตโรงภาพยนตร์เก่า” นายนิวัติ กองเพียร

9. วันที่ 24 กรกฎาคม 2558 กิจกรรม “สนธยามายา” ณ เมืองมายา (ม.ล. วราภา อุกฤษณ์)

10. วันที่ 13-23 สิงหาคม 2558 งานเทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 19 (นายประวิทย์ แต่งอักษร มล.วราภา อุกฤษณ์ และนายก้อง ฤทธิ์ดี)

11. กิจกรรมพัฒนาองค์กรไปสู่การเรียนรู้ดูหนังกับบอร์ด
    - วันที่ 21 มกราคม 2558 (นายประวิทย์ แต่งอักษร)
    - วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2558 (มล.วราภา อุกฤษณ์)
    - วันที่ 20 มีนาคม 2558 (นายก้อง ฤทธิ์ดี)
    - วันที่ 19 มิถุนายน 2558 (นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา)

12. ทุกวันศุกร์สุดท้ายของเดือนกิจกรรมดูหนังกับ ม.ล. วราภา อุกฤษณ์

3.4.2 ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน (น้ำหนักร้อยละ 5) ค่าคะแนนที่ได้ 4.0000 คะแนน โดยมีรายละเอียดผลการประเมินในแต่ละดัชนี ดังนี้

องค์ประกอบ	ผลการประเมิน
ดัชนีที่ 1 ความโปร่งใส (Transparency)	77.31
ดัชนีที่ 2 ความพร้อมรับผิด (Accountability)	63.95
ดัชนีที่ 3 ความปลอดจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน (Corruption - Free)	96.34
ดัชนีที่ 4 วัฒนธรรมคุณธรรมในองค์กร (Integrity Culture)	57.33
ดัชนีที่ 5 คุณธรรมการทำงานในหน่วยงาน (Work Integrity)	61.95
คะแนน ITA	73.13

3.4.3 ความสำเร็จในการนำหลักสมรรถนะมาใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารและพัฒนาบุคลากร (Competency Based Management) (น้ำหนักร้อยละ 3) ค่าคะแนนที่ได้ 4.0000 คะแนน

หอภาพยนตร์ ได้ ทบทวน แก้ไขปรับปรุง Job Description และ Job Specification ของแต่ละตำแหน่งสำเร็จ และได้มีการศึกษาทบทวนสมรรถนะหลัก สมรรถนะกลุ่มตำแหน่งบริหาร และสมรรถนะกลุ่มงาน (Core, Managerial and Functional Competency) ให้สอดคล้องกับภารกิจขององค์กร อย่างไรก็ตาม ณ สิ้นปีงบประมาณ อยู่ระหว่างการพัฒนาระบบการประเมิน Competency Gap จึงมีค่าคะแนนเท่ากับ 4.0000 คะแนน

4. จุดเด่น / พัฒนาการที่ดีขององค์การมหาชน

1) การกำหนดตัวชี้วัดที่มีการวัดผลอย่างต่อเนื่อง การกำหนดค่าเป้าหมาย และเกณฑ์การให้คะแนนที่เป็นลักษณะ Self-Improvement ถึงแม้ว่าในบางตัวชี้วัดเป็นการยากที่จะสามารถทำให้ผลการดำเนินเพิ่มขึ้นต่อเนื่องทุกปีได้ เนื่องจากปัจจัยภายนอกต่างๆ นอกจากนี้ในการกำหนดตัวชี้วัด เป็นการวัดผลลัพธ์ตามพันธกิจ และสามารถวัดผลเป็นเชิงปริมาณได้ ซึ่งทำให้เห็นผลลัพธ์การดำเนินงานได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

2) หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำ workflow และคู่มือเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานหลัก โดยเริ่มจากการพัฒนาระบบ workflow ของแต่ละกลุ่มงาน เพื่อให้เจ้าหน้าที่สามารถปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพและมีความรู้ความเข้าใจในขั้นตอนการทำงานของกลุ่มงานอื่นๆ รวมถึงเพิ่มความสะดวกรวดเร็วแก่ผู้มาติดต่อรับบริการ พร้อมพัฒนาโปรแกรมสำหรับเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานควบคู่กัน โดยปี 2558 มีเป้าหมายพัฒนาโปรแกรม 1 โปรแกรม เพื่ออำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน และจะพัฒนาเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในปีต่อไป

5. ข้อสังเกตเพื่อการปรับปรุง

1) การดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จของการชำระกรุคงค้าง ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) การบริหารจัดการคอลเลคชั่นให้เป็นระบบที่มีประสิทธิภาพและได้ประสิทธิผล ระบุแผนการบริหารจัดการกรุคงค้างให้แล้วเสร็จภายใน 2 ปี รวมทั้งสิ้นร้อยละ 100 ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 มีร้อยละความสำเร็จของการชำระกรุคงค้างในภาพรวม 3 คลัง เท่ากับร้อยละ 44.73 ทั้งนี้ในปีงบประมาณต่อไปหอภาพยนตร์ (องค์กรมหาชน) ควรมีการวางแผนเพื่อจัดชำระกรุคงค้างที่เหลืออยู่อีกร้อยละ 55.27 ให้แล้วเสร็จครบถ้วนต่อไป

2) หอภาพยนตร์ ควรมีตัวชี้วัดที่แสดงให้เห็นถึงการถ่ายทอดค่าเป้าหมายจากระดับกระทรวง เพื่อให้เห็นการบูรณาการการทำงานของหน่วยงานในสังกัดของแต่ละผลิตภัณฑ์องค์กร

3) ตัวชี้วัดเกี่ยวกับการให้บริการแก่ผู้ใช้บริการและการเผยแพร่บริการของหอภาพยนตร์แก่สาธารณชน พบว่าจำนวนผู้ใช้บริการยังไม่ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมายของหอภาพยนตร์ ดังนั้นในปีต่อไป หอภาพยนตร์ควรพิจารณาเพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม และผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ ให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งจัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ภาพยนตร์ผ่านช่องทางต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มี

4) หอภาพยนตร์ ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ โดยเฉพาะการจัดให้มีการรายงานผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเป็นรายไตรมาสต่อคณะกรรมการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี

.....