



ที่ นร ๑๒๐๘/๒๕๖

สำนักงาน ก.พ.ร.
ถนนพิษณุโลก
กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๙ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การประเมินองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
เรียน ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
อ้างถึง หนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ ๑๒๐๐/ว ๒๑ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งให้องค์การมหาชนทราบแนวทางการประเมิน
องค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ (ตามคำสั่งหัวหน้า
คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๕/๒๕๕๙ เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ)
ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. ขอส่งแบบประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
ที่คณะอนุกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชนได้พิจารณาความเหมาะสมของตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายแล้ว
รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวสุนทรี สุภาสงวน)

รองเลขาธิการ ก.พ.ร.

ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการ ก.พ.ร.

กองกิจการองค์การมหาชนและหน่วยงานของรัฐรูปแบบอื่น

โทร. ๐ ๒๓๕๖ ๙๙๙๙ ต่อ ๘๘๐๕ (นายธนกิจฯ)

โทรสาร ๐ ๒๓๕๖ ๙๙๑๐

www.opdc.go.th

แบบประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
(ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ 5/2559
เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

แบบประเมินองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 การประเมินองค์การมหาชน ประกอบด้วย 2 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน และ ส่วนที่ 2 การประเมินผู้อำนวยการองค์การมหาชน ดังนี้

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบการประเมิน	จำนวนตัวชี้วัด
1. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจพื้นฐาน งานประจำ งานตามหน้าที่ปกติ หรืองานตามหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก (วัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์การมหาชน) งานตามกฎหมาย กฎนโยบายของรัฐบาล หรือมติคณะรัฐมนตรี (Function Base)	● องค์ประกอบที่ 1 2 และ 3 รวมกันไม่เกิน 5 ตัวชี้วัด ● ตัวชี้วัดบังคับ 1 ตัวชี้วัด คือ 1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม ประกอบด้วย 1.1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 1.1.2 มูลค่าเพิ่มทางสังคม 1.1.3 ความสามารถทางการหารายได้เพื่อลดภาระงบประมาณภาครัฐ (ถ้ามี)
2. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจยุทธศาสตร์ แนวทางปฏิรูปภาครัฐ นโยบายเร่งด่วนหรือภารกิจที่ได้รับมอบหมายเป็นพิเศษ (Agenda Base)	● ตัวชี้วัดบังคับ 1 ตัวชี้วัด คือ 2.1 การสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน 2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตามแผนการสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน 2.1.2 ร้อยละการชี้แจงประเด็นสำคัญที่ทันต่อสถานการณ์
3. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจพื้นที่/ท้องถิ่น ภูมิภาค จังหวัด กลุ่มจังหวัด หรือการบูรณาการ การดำเนินงานหลายพื้นที่หรือหลายหน่วยงาน (Area Base) (ถ้ามี)	ถ้าไม่มีภารกิจนี้ ไม่ต้องประเมิน
4. ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการและพัฒนานวัตกรรมในการบริหารจัดการระบบงาน งบประมาณทรัพยากรบุคคล และการให้บริการประชาชนหรือหน่วยงานของรัฐ (Innovation Base) รวมทั้งการกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการ เพื่อไปสู่ระบบราชการ 4.0	● ตัวชี้วัดบังคับ 4 ตัวชี้วัด คือ 4.1 ระดับความสำเร็จของการสำรวจความพึงพอใจและพัฒนาการให้บริการ 4.2 ร้อยละการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน 4.3 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ 4.4 ข้อเสนอการพัฒนานวัตกรรมขององค์การมหาชน
5. ศักยภาพในการดำเนินการขององค์การมหาชนตามแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (Potential Base)	● ตัวชี้วัดบังคับ 1 ตัวชี้วัด คือ 5.1 การดำเนินการตามแผนพัฒนาองค์กรและบุคลากรแบบก้าวกระโดด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ส่วนที่ 2 การประเมินผู้อำนวยการองค์การมหาชน ประกอบด้วย 2 องค์ประกอบ ดังนี้

1. การประเมินผลงานผู้อำนวยการองค์การมหาชน (ประกอบด้วย ตัวชี้วัดตามสัญญาจ้างผู้อำนวยการองค์การมหาชน การประเมินองค์กร และงานอื่น ๆ ที่คณะกรรมการมอบหมาย)
2. สมรรถนะทางการบริหารของผู้อำนวยการองค์การมหาชน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์ ตามพระราชบัญญัติการจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษาและหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ
8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

วิสัยทัศน์องค์การมหาชน

ปฏิบัติการอนุรักษ์ได้มาตรฐาน แสวงหาขยายงานวิชาการและบริการ บริหารจัดการด้วยธรรมปัญญา

ยุทธศาสตร์

1. การขับเคลื่อนหอภาพยนตร์ให้ดำรงมาตรฐานการดำเนินงานหอภาพยนตร์ของสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติและสร้างความเป็นศูนย์กลางความสัมพันธ์กับหอภาพยนตร์ในภูมิภาคอาเซียน
2. การสร้างสมรรถภาพและองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางในการให้บริการศึกษาค้นคว้าและการเผยแพร่สู่กลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ
3. การให้บริการด้านการศึกษาค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศของหอภาพยนตร์ได้สมความประสงค์ของผู้ใช้บริการและการจัดกิจกรรมเผยแพร่ของหอภาพยนตร์สู่สาธารณะชนตามปณิธานของหอภาพยนตร์ได้อย่างกว้างขวางทั่วประเทศ
4. การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพโดยการกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารและพัฒนาสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

สรุปตัวชี้วัดของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด
1. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจพื้นฐาน งานประจำ งานตามหน้าที่ปกติ หรืองานตามหน้าที่ ความรับผิดชอบหลัก (วัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์การมหาชน) งานตามกฎหมาย กฎ นโยบายของรัฐบาล หรือมติคณะรัฐมนตรี (Function Base)	1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม 1.1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 1.1.2 มูลค่าเพิ่มทางสังคม 1.2 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ 1.3 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน 1.3.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อสื่อดิจิทัลให้แก่ประเทศประชาคมอาเซียน 1.3.2 การสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน 1.4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ 1.5 จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF และจัดทำภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package)
2. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจยุทธศาสตร์ แนวทางปฏิรูปภาครัฐ นโยบายเร่งด่วน หรือภารกิจที่ได้รับ มอบหมายเป็นพิเศษ (Agenda Base)	2.1 การสร้างความรับรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน 2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตามแผนการสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน 2.1.2 ร้อยละการชี้แจงประเด็นสำคัญที่ทันต่อสถานการณ์
3. ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจพื้นที่/ท้องถิ่น ภูมิภาค จังหวัด กลุ่มจังหวัด หรือการบูรณาการ การดำเนินงาน หลายพื้นที่ หรือหลายหน่วยงาน (Area Base) (ถ้ามี)	ไม่มี
4. ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการและพัฒนานวัตกรรม ในการบริหารจัดการระบบงาน งบประมาณ ทรัพยากรบุคคล และการให้บริการประชาชนหรือหน่วยงานของรัฐ (Innovation Base) รวมทั้งการกำกับดูแลกิจการของ คณะกรรมการ เพื่อไปสู่ระบบราชการ 4.0	4.1 ระดับความสำเร็จของการสำรวจความพึงพอใจและพัฒนาการให้บริการ 4.2 ร้อยละการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน 4.3 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ 4.4 ข้อเสนอการพัฒนานวัตกรรมขององค์การมหาชน เรื่อง ระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
5. ศักยภาพในการดำเนินการขององค์การมหาชนตาม แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (Potential Base)	5.1 การดำเนินการตามแผนพัฒนาองค์กรและบุคลากรแบบก้าวกระโดด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เรื่อง การพัฒนาศักยภาพบุคลากรหอภาพยนตร์ เพื่อรองรับระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจพื้นฐาน งานประจำ งานตามหน้าที่ปกติ หรืองานตามหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก
(วัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์การมหาชน) งานตามกฎหมาย กฎ นโยบายของรัฐบาล หรือมติคณะรัฐมนตรี (Function Base)

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			ค่าเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
		2559	2560	2561		
1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม (Outcome)					
	1.1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	-	-	-	ไม่ประเมินตัวชี้วัดนี้	
	1.1.2 มูลค่าเพิ่มทางสังคม	-	-	-	1. ภาพยนตร์ไทย ภาพยนตร์ข่าวและภาพยนตร์สารคดีได้รับการอนุรักษ์ตามหลักมาตรฐานสากล 2. มีแหล่งการศึกษาด้านภาพยนตร์ไทยอย่างครบวงจร 3. เกิดวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ และการสร้างปัญญา	
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ	1.2 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ (Outcome)	8.7 คะแนน * เทศกาล ณ ประเทศฝรั่งเศส คิด 2 คะแนน)	8.2 คะแนน	8.3 คะแนน	8.3 คะแนน	
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่						

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			ค่าเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
		2559	2560	2561		
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนการสอน ศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้กระบวนการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต 7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์ นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ	1.3 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน					
	1.3.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อสตัททัศน์ให้แก่ประเทศประชาคมอาเซียน (Outcome)	อบรม 1 ครั้ง 6 ประเทศ อาเซียน	อบรม 1 ครั้ง 7 ประเทศ อาเซียน ความพึงพอใจ ร้อยละ 94.77	อบรม 1 ครั้ง 7 ประเทศ อาเซียน ความพึงพอใจ ร้อยละ 94.90	จัดอบรม 1 ครั้ง มีประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 8 ประเทศอาเซียน และผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจร้อยละ 85	
	1.3.2 การสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน (Outcome)	-	1 ประเทศ คือ เมียนมาร์ ทำการอนุรักษ์ ภาพยนตร์ เรื่อง The Puppet Dance (1993)	1 ประเทศ คือ เมียนมาร์ ทำการอนุรักษ์ ภาพยนตร์ เรื่อง Bo Cartoon (1964)	ร่วมมือกับหน่วยงานอนุรักษ์ในประเทศอาเซียนอย่างน้อย 2 ประเทศ โดยทำการอนุรักษ์ภาพยนตร์ประเทศนั้น ๆ จำนวน 1 เรื่อง และดำเนินกิจกรรมเครือข่าย 1 กิจกรรม เช่น การศึกษาดูงาน การฝึกอบรม เป็นต้น	
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	1.4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ (Output)	119,140 คน	121,157 คน	127,178 คน	127,000 คน	
	1.5 จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF และจัดทำภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package) (Output)	บูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 1 เรื่อง ข้าวฟ่างดินสลาย	บูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 1 เรื่อง สันติ วิมาน	บูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 2 เรื่อง แผลเก่า และ Bo Cartoon	บูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 4 เรื่อง และ ทำไฟล์ DCP 6 เรื่อง	

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 2 ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจยุทธศาสตร์ แนวทางปฏิรูปภาครัฐ นโยบายเร่งด่วน หรือภารกิจที่ได้รับมอบหมายเป็นพิเศษ (Agenda Base)

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
	2559	2560	2561		
2.1 การสร้างความรับรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน					-
2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตามแผนการสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน	-	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	
2.1.2 ร้อยละการชี้แจงประเด็นสำคัญที่ทันต่อสถานการณ์	-	ไม่มีประเด็นสำคัญ ต้องชี้แจง	ไม่มีประเด็นสำคัญ ต้องชี้แจง	ร้อยละ 100	
2.2. ตัวชี้วัดตามข้อสั่งการของนายกรัฐมนตรี การดำเนินการตามวาระการขับเคลื่อนและการปฏิรูปประเทศ การแก้ไขปัญหาสำคัญเฉพาะเรื่องหรือภารกิจที่ได้รับมอบหมายพิเศษจากนายกรัฐมนตรี/ รองนายกรัฐมนตรี/ รัฐมนตรีที่กำกับและติดตามการปฏิบัติราชการการสร้างความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน	-	-	-	ไม่มี	-

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 2 ประสิทธิภาพในการดำเนินงานตามหลักภารกิจยุทธศาสตร์ แนวทางปฏิรูปภาครัฐ นโยบายเร่งด่วน หรือภารกิจที่ได้รับมอบหมายเป็นพิเศษ (Agenda Base) (ต่อ)

2.1 การสร้างความรับรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน

2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตามแผนการสร้าง ความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน

แผนการสร้างความรู้เข้าใจแก่ประชาชน หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

(หน่วย : จำนวนครั้ง/เรื่อง)

ลำดับ ที่	เรื่อง	ประเด็น	ความสอดคล้องกับ นโยบายรัฐบาล (ถ้ามี)	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	ประเภทสื่อ					
						โทรทัศน์	วิทยุ	สิ่งพิมพ์	สารสนเทศ ออนไลน์	สื่ออื่นๆ	กิจกรรม
1	โครงการขึ้นทะเบียนมรดก ภาพยนตร์แห่งชาติ ประจำปี 2562	การอนุรักษ์และ สงวนรักษา ภาพยนตร์ไทย ในฐานะบันทึก ประวัติศาสตร์ และมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ	แผนงานยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี และยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง การสร้างคุณค่า เชิงสังคม และมูลค่า เชิงเศรษฐกิจของศิลปะ และวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาไทย	การอนุรักษ์และ สงวนรักษา ภาพยนตร์ไทยและ คัดเลือกภาพยนตร์ ไทย เพื่อขึ้น ทะเบียนเป็นบันทึก ประวัติศาสตร์ และ มรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ	บุคลากร ในแวดวงภาพยนตร์ นักวิชาการนักเรียน นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไป	เผยแพร่ ข่าวทาง โทรทัศน์ อย่าง น้อย 5 รายการ	-	สูจิบัตร งานขึ้น ทะเบียน มรดก ภาพยนตร์ 1 รายการ ภาพยนต์ 1 รายการ จดหมาย ข่าว 1 รายการ	เว็บไซต์สารคดี งานประกาศผล 1 รายการ ข่าวสารออนไลน์ มากกว่า 15 รายการ คลิปตัวอย่าง ภาพยนตร์ขึ้น ทะเบียน มากกว่า 10 รายการ	การสำรวจ ร้อยละของ ความรู้ เกี่ยวกับ กิจกรรมขึ้น ทะเบียนฯ ของ กลุ่มเป้าหมาย คาดหวังความ รับรู้จากบุคคล ทั่วไปเพิ่มขึ้น จากเดิม ร้อยละ 8	งานประกาศ รายชื่อ ภาพยนตร์ที่ ได้รับการขึ้น ทะเบียนเป็น มรดกของชาติ ครั้งที่ 8 ประจำปี 2562 จำนวน 1 งาน

ลำดับ ที่	เรื่อง	ประเด็น	ความสอดคล้องกับ นโยบายรัฐบาล (ถ้ามี)	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	ประเภทสื่อ					
						โทรทัศน์	วิทยุ	สิ่งพิมพ์	สารสนเทศ ออนไลน์	สื่ออื่นๆ	กิจกรรม
2	รณรงค์และเผยแพร่ นโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy)	สร้างค่านิยมและ วัฒนธรรมเรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต ในการดำเนินงาน และไม่ทนต่อการ ทุจริตคอร์รัปชัน	ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วย การป้องกันและ ปราบปรามการทุจริต (ถ้ามี)	เพื่อสร้างความ ตระหนักรู้และ ส่งเสริมความ ร่วมมือในการ ป้องกันทุจริต คอร์รัปชัน	เจ้าหน้าที่บุคลากร บุคคลทั่วไปที่มาใช้ บริการ	-	-	-	เผยแพร่ใน Facebook ของ หอภาพยนตร์ และกลุ่มชาวหอ ภาพยนตร์ 1 รายการ	ผลิตภาพ Info Graphic	รณรงค์
3	ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร การเปิดเผยข้อมูลสำคัญ ระเบียบการให้บริการ ประกาศงานจัดซื้อจัดจ้าง ประกาศอัตราค่าบริการ	พ.ร.บ. ข้อมูล ข่าวสารของ ราชการ พ.ศ. 2540	ปฏิบัติตามการเร่งรัด ของคณะกรรมการ ข้อมูลข่าวสารราชการ สำนักงานปลัดสำนัก นายกรัฐมนตรี	เพื่ออำนวยความสะดวก สะดวกในการติดต่อ ขอรับบริการและ ความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน	เจ้าหน้าที่ บุคลากร ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย บุคคลทั่วไป	-	-	-	เปิดเผยข้อมูล ในเว็บไซต์ www.fapot.org มากกว่า 10 รายการ	เอกสาร ประกาศและ ระเบียบ มากกว่า 10 รายการ	-
4	งานประชาสัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร	เผยแพร่ภารกิจ สร้างความรู้ความ เข้าใจแก่ประชาชน ทั่วไป	แผนงานยุทธศาสตร์ ชาติระยะ 20 ปี	การเผยแพร่ภารกิจ สร้างความรู้ความ เข้าใจและ ประชาสัมพันธ์ กิจกรรมของ หอภาพยนตร์	บุคลากร ในแวดวงภาพยนตร์ นักวิชาการนักเรียน นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไป	ข่าว โทรทัศน์ 5 รายการ	เผยแพร่ ทางสถานี วิทยุ กองทัพบก 5 รายการ	หนังสือ พิมพ์ นิตยสาร ไม่น้อย กว่า 24 รายการ	ไม่น้อยกว่า 60 รายการ	-	-

แผนการสร้างความรับรู้ความเข้าใจแก่ประชาชนรายเดือน หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

(หน่วย : จำนวนครั้ง/เรื่อง)

ลำดับที่	เรื่อง	ต.ค. 61	พ.ย. 61	ธ.ค. 61	ม.ค. 62	ก.พ. 62	มี.ค. 62	เม.ย. 62	พ.ค. 62	มิ.ย. 62	ก.ค. 62	ส.ค. 62	ก.ย. 62
1	โครงการขึ้นทะเบียน มรดกภาพยนตร์แห่งชาติ ประจำปี 2562	1											
2	รณรงค์และเผยแพร่ นโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy)			1									
3	ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร การเปิดเผยข้อมูลสำคัญ ระเบียบการให้บริการ ประกาศงานจัดซื้อ จัดจ้าง	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	งานประชาสัมพันธ์ และสื่อสารองค์กร	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 4 ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการและพัฒนานวัตกรรมในการบริหารจัดการระบบงาน งบประมาณ ทรัพยากรบุคคล และการให้บริการประชาชนหรือหน่วยงานของรัฐ (Innovation Base) รวมทั้งการกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการ เพื่อไปสู่ระบบราชการ 4.0

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
	2559	2560	2561		
4.1 ระดับความสำเร็จของการสำรวจ ความพึงพอใจและพัฒนาการให้บริการ	ร้อยละ 89.75	ร้อยละ 87.60	ร้อยละ 88.05	ร้อยละ 80 และองค์การมหาชนเสนอ รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการ สำรวจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน	ค่าเป้าหมายที่กำหนดจากค่าเฉลี่ย ของผลความพึงพอใจต่อการให้บริการ ที่ผ่านมาของหน่วยงานของรัฐ
4.2 ร้อยละการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	ร้อยละ 91.27	ร้อยละ 93.05	ร้อยละ 67	ร้อยละ 96 (ภาพรวม)	ค่าเป้าหมายตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2560
4.3 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ	4.63 คะแนน	4.74 คะแนน	4.69 คะแนน	คะแนนประเมิน ตั้งแต่ 4.0000 ขึ้นไป	ค่าเป้าหมายที่กำหนดจากคะแนนเฉลี่ย ของผลการดำเนินงานด้านการกำกับ ดูแลกิจการขององค์การมหาชน
4.4 ข้อเสนอการพัฒนานวัตกรรมขององค์การมหาชน เรื่อง ระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากร ด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	-	1. ระบบ audio guide สำหรับ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยเป็น ภาษาอังกฤษ เพื่อรองรับ นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ 2. ผลการรวบรวมภาพยนตร์ ที่สร้างแรงบันดาลใจ จำนวน 54 เรื่อง	พัฒนาระบบวิทัศน์ ตามคำขอ (Video on Demand) ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)	ดำเนินการตามข้อเสนอขององค์การมหาชน ร้อยละ 100	-

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 4 ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการและพัฒนานวัตกรรมในการบริหารจัดการระบบงาน งบประมาณ ทรัพยากรบุคคล และการให้บริการประชาชนหรือหน่วยงานของรัฐ (Innovation Base) รวมทั้งการกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการ เพื่อไปสู่ระบบราชการ 4.0 (ต่อ)

4.4 รายละเอียดข้อเสนอการพัฒนานวัตกรรมของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ชื่อนวัตกรรม : ระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

1. หลักการและเหตุผล ความจำเป็น

เนื่องจากการดำเนินงานตามภารกิจของหอภาพยนตร์ ได้มีการแสวงหา รวบรวม จัดหาฟิล์มภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เป็นจำนวนมาก ทำให้มีการจัดทำฐานข้อมูลและจัดทำทะเบียนเกี่ยวกับภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องชนิดต่าง ๆ หลากหลายรายการ อาทิ

- ทะเบียนรายชื่อผู้บริจาคตภาพยนตร์ ซึ่งจำแนกลักษณะประเภทของการบริจาค และข้อจำกัดเรื่องสิทธิ์การใช้งานแตกต่างกันไปในแต่ละกรณี
- ทะเบียนสิ่งรับบริจาค ได้แก่

- ทะเบียนฟิล์มภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ เช่น หนังสืว หนังสืบ้าน หนังสืสารคดี และจำแนกตามลักษณะฟิล์มสื - ขาวดำ ขนาด 16 หรือ 35 มม. เป็นต้น นอกจากนี้ ในกระบวนการซ่อมสงวนรักษื หรือการนำป้ใช้งาน ยังมีการบันทึกข้อมูลเพิ่มเติม เช่น การทำความสะอาด การซ่อมแซม การพิมพ์ซ้ำ หรือกระบวนการอนุรักษ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- ทะเบียนสือโสตทัศน์ ซึ่งจำแนกตามประเภทของเทปแม่เหล็กชนิดต่าง ๆ และบันทึกการแปลงสัญญาณภาพยนตร์เป็นไฟล์ดิจิทัล ในขั้นตอนการอนุรักษ์ และการให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์

- ทะเบียนวัตถุสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ จำแนกตามประเภท เช่น บทภาพยนตร์ เรืองยอ ปอสเตอร์ ภาพนึ่ง หนังสื งานวิจัย หรือเอกสารสารสนเทศต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกัภาพยนตร์
- ทะเบียนวัตถุจัดแสดง หรือวัตถุพิพิธภัณฑื วัสดุอุปกรณ์ซึ่งเกี่ยวข้องกัการถ่ายทำภาพยนตร์

กระบวนการอนุรักษ์ภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์สำหรับภาพยนตร์ 1 เรือง จะมีกระบวนการเริ่มตั้งแต (1) การลงทะเบียนสืงรับบริจาค (2) ทำการซ่อมสงวนรักษื (3) แปลงสัญญาณเป็นดิจิทัล และ (4) ขั้นตอนการให้บริการ

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ดังนั้น หอภาพยนตร์ จึงมีความคิดที่จะนำระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรภาพยนตร์เข้ามาใช้ เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน ช่วยในการเชื่อมโยงข้อมูล ลดความซ้ำซ้อน และสามารถปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบันได้ในทันที เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการคอลเลกชันให้เป็นไปตามมาตรฐาน EN 15907 ซึ่งเป็นมาตรฐานในการทำงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ซึ่งจะช่วยการเชื่อมโยงข้อมูลที่หอภาพยนตร์ฯ กับหน่วยงานภายนอก ที่ใช้ระบบมาตรฐาน EN 15907 เหมือนกัน (ซึ่งปัจจุบัน หน่วยงานที่ใช้มาตรฐานนี้ได้แก่ British Film Institute ฯลฯ)

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน ช่วยเชื่อมโยงข้อมูล ลดความซ้ำซ้อน
- 2.2 สามารถปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบันได้แบบ real time
- 2.3 เพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการคอลเลกชันให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล (EN 15907)

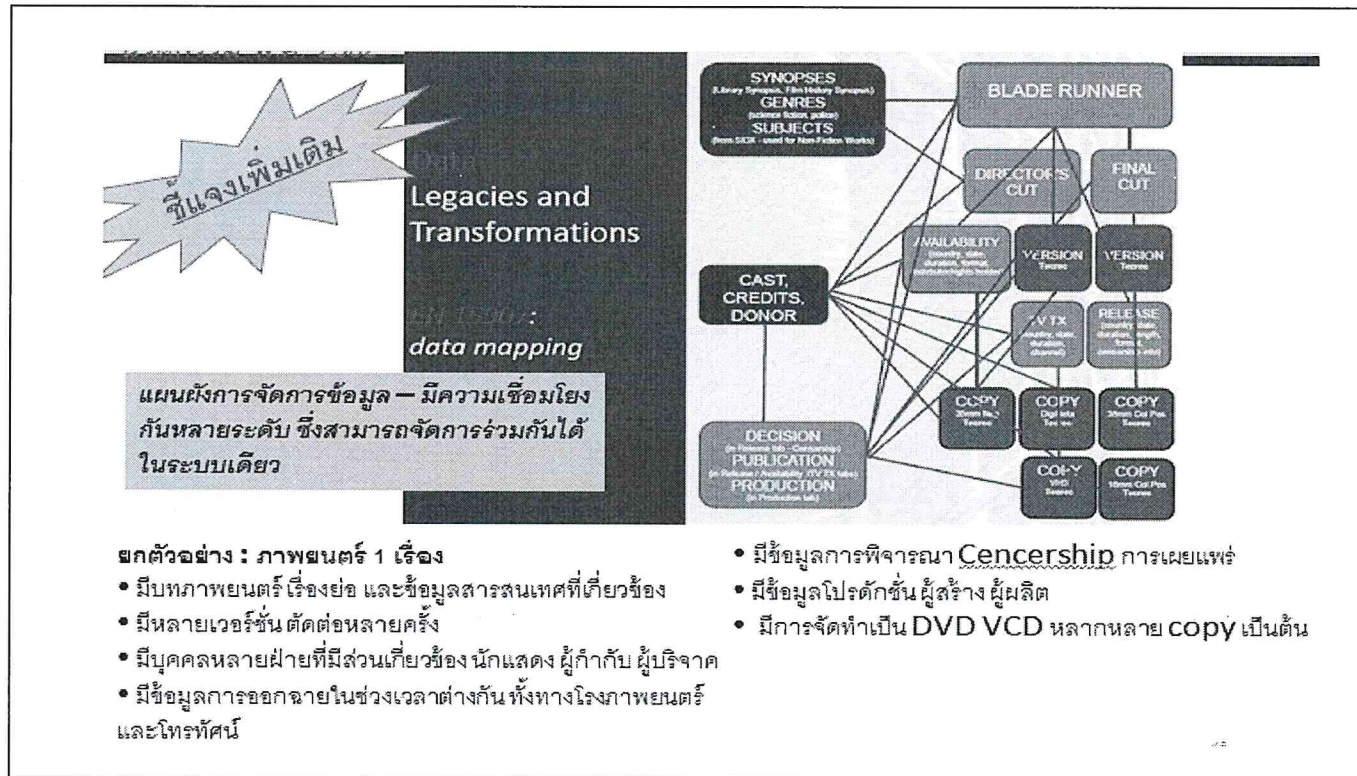
3. การดำเนินการ

- 3.1 ศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาระบบฯ และรายละเอียดประกอบ ดำเนินงานในเดือน ต.ค. 61 – มี.ค. 62
- 3.2 จัดเตรียมข้อมูล (Data cleaning) ดำเนินงานในเดือน เม.ย. – พ.ค. 62
- 3.3 การติดตั้งระบบและการ input ข้อมูล ดำเนินงานในเดือน มิ.ย. – ก.ค. 62
- 3.4 ทดลองใช้งานและปรับปรุงข้อขัดข้อง ดำเนินงานในเดือน ส.ค. – ก.ย. 62

4. ผลลัพธ์ที่คาดหวัง

- 4.1 หอภาพยนตร์มีระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง จำนวน 1 ระบบ
- 4.2 เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์สามารถระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผล และลดความซ้ำซ้อนในการทำงาน
- 4.3 หอภาพยนตร์มีระบบบริหารจัดการข้อมูล ที่สามารถเชื่อมโยงกับหน่วยงานภายนอกที่ใช้มาตรฐาน EN 15907 เหมือนกัน

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)



ยกตัวอย่าง : ภาพยนตร์ 1 เรื่อง

- มีภาพยนตร์เรื่องย่อ และข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง
- มีหลายเวอร์ชัน ตัดต่อหลายครั้ง
- มีบุคคลหลายฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้อง นักแสดง ผู้กำกับ ผู้บริจา
- มีข้อมูลการออกฉายในช่วงเวลาต่างกัน ทั้งทางโรงภาพยนตร์ และโทรทัศน์

ภาพแสดงตัวอย่างการศึกษาระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 5 ศักยภาพในการดำเนินการขององค์การมหาชนตามแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (Potential Base)

ตัวชี้วัด	เรื่อง	เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
5.1 การดำเนินการตามแผนพัฒนาองค์กรและบุคลากร แบบก้าวกระโดด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	การพัฒนาศักยภาพบุคลากรหอภาพยนตร์ เพื่อรองรับระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากร ด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	ดำเนินการตามแผนพัฒนาองค์กรและบุคลากร ร้อยละ 100

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 5 ศักยภาพในการดำเนินการขององค์การมหาชนตามแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (Potential Base) (ต่อ)

5.1 การดำเนินการตามแผนพัฒนาองค์กรและบุคลากรแบบก้าวกระโดด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

เรื่อง การพัฒนาศักยภาพบุคลากรหอภาพยนตร์ เพื่อรองรับระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

1. หลักการและเหตุผล ความจำเป็น

เนื่องจากหอภาพยนตร์ มีแนวทางที่จะนำระบบสารสนเทศเข้ามาใช้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรภาพยนตร์ เรียกว่า “ระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง” เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการคอลเลกชันให้เป็นไปตามมาตรฐาน

การพัฒนาระบบเป็นสิ่งที่ยังไม่เคยมีมาก่อน จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาศักยภาพบุคลากรควบคู่ไปกับการพัฒนาระบบด้วย เพื่อให้มีความรู้ความชำนาญ เท้าทันเทคโนโลยี และสามารถบริหารจัดการระบบได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ดังนั้น แผนพัฒนาองค์กรและบุคลากรแบบก้าวกระโดดของหอภาพยนตร์ (Big Change) ในปี 2562 นี้ จะเน้นการศึกษาโครงสร้างการทำงานของระบบ เตรียมความพร้อมด้านการจัดเตรียมข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์ ทดสอบการนำข้อมูลเข้าระบบ และการใช้งานระบบ เพื่อให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานมีความรู้ความเข้าใจแนวทางการทำงานด้วยระบบบริหารจัดการทรัพยากรภาพยนตร์ ก่อนพัฒนาไปสู่ปฏิบัติงานและการให้บริการอย่างเต็มรูปแบบ

2. วัตถุประสงค์

ผู้ปฏิบัติงานมีความรู้ความเข้าใจแนวทางการทำงานด้วยระบบบริหารจัดการทรัพยากรภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ก่อนพัฒนาไปสู่การปฏิบัติงานและการให้บริการอย่างเต็มรูปแบบ

3. ผลลัพธ์ที่คาดหวัง

1. บุคลากรหอภาพยนตร์ ผู้ใช้งานระบบ มีความรู้ความเข้าใจโครงสร้างการทำงานของระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
2. บุคลากรผู้ใช้งานระบบมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนต่างๆ ของระบบสารสนเทศนี้ เช่น การติดตั้ง ระบบปฏิบัติการ พื้นที่สำรองข้อมูล การเตรียมข้อมูล การใช้งาน รวมถึงข้อควรระวังต่างๆ

แผนพัฒนาองค์กรและบุคลากรแบบก้าวกระโดด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562											
	ต.ค. 61	พ.ย. 61	ธ.ค. 61	ม.ค. 62	ก.พ. 62	มี.ค. 62	เม.ย. 62	พ.ค. 62	มิ.ย. 62	ก.ค. 62	ส.ค. 62	ก.ย. 62
1. การประชุมศึกษาความเป็นไปได้ เรื่อง การพัฒนาระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากร ด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)												
2. การอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง การสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบ บริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)												
3. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทดลองใช้ ระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้าน ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยเจ้าหน้าที่ผู้ใช้งานจริง												
4. ประเมินผลและปรับปรุงการปฏิบัติงานของ ระบบบริหารจัดการทรัพยากรด้านภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง โดยเจ้าหน้าที่ผู้ใช้งานจริง												

รายละเอียดตัวชี้วัด

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ส่วนที่ 1 การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด
องค์ประกอบที่ 1 Function Base	
1.2 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์ อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือ เทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ	คำอธิบาย ● หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีเป้าประสงค์ในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ เพื่อแสดงศักยภาพด้านการอนุรักษ์และการซ่อมแซมฟิล์มภาพยนตร์ เพื่อให้ภาพยนตร์ที่ผ่านการซ่อมแซมและบูรณะด้วยระบบดิจิทัลได้รับการเผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ชั้นนำทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ เช่น โฆษณา ละคร หรือรายการต่าง ๆ เกณฑ์การประเมิน ● เกณฑ์การให้คะแนนจะแบ่งตามประเภทของการเผยแพร่ ดังนี้ - เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ ครั้งละ 0.5 คะแนน/เทศกาล - เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์ โฆษณา ภาพยนตร์ ละคร ครั้งละ 0.1 คะแนน/รายการ ผลการดำเนินงานปี 2561 = 8.3 คะแนน - เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ 9 เทศกาล $\times$ 0.5 คะแนน/เทศกาล = 4.5 คะแนน - เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์ โฆษณา ภาพยนตร์ ละคร จำนวน 38 รายการ $\times$ 0.1 คะแนน/รายการ = 3.8 คะแนน
1.3 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ ภาพยนตร์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน	
1.3.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการ อนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อสตรีตทัศน์	คำอธิบาย ● หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดการอบรมเชิงปฏิบัติเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ให้แก่กอนุรักษ์ภาพยนตร์จากประเทศอาเซียน โดยมี

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด
ให้แก่ประเทศประชาคมอาเซียน	วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ในภูมิภาคอาเซียน และสนับสนุนวงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน และได้เชิญนักอนุรักษ์ภาพยนตร์จากประเทศในอาเซียนโดยมีมุ่งหวังให้กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ความเข้าใจ และนำไปใช้ประโยชน์ และเผยแพร่ยังประเทศของตนต่อไป สำหรับแบบสอบถามความพึงพอใจในการอบรมเพื่อวัดผลความรู้ ความเข้าใจ และการนำไปใช้ประโยชน์ ประกอบด้วยหัวข้อต่างๆ ได้แก่ ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อทัศนศิลป์ของประเทศของผู้เข้าร่วมอบรม ทั้งนี้ระบุเงื่อนไข ไม่นับรวมหัวข้อเรื่องความพึงพอใจด้านการจัดงาน สถานที่ อาหาร และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เป็นต้น ● ผลการดำเนินงานปีงบประมาณ 2561 : จัดอบรม 1 ครั้งคือ งานการจัดประชุมสามัญประจำปี 2561 SEAPAVAA ครั้งที่ 22 มี 7 ประเทศอาเซียนเข้าร่วมคือ พม่า เวียดนาม มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินโดนีเซีย กัมพูชา และมีความพึงพอใจร้อยละ 94.90 <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ● พิจารณาจากจำนวนการจัดอบรม 1 ครั้ง มีประเทศเข้าร่วมไม่น้อยกว่า 8 ประเทศอาเซียน และผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจร้อยละ 85 ทั้งนี้ 8 ประเทศอาเซียน ประกอบด้วย กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว พม่า มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม ยกเว้นไทย กับบรูไน (เนื่องจากบรูไนไม่มี หอภาพยนตร์)
1.3.2 การสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน	<u>คำอธิบาย</u> ● เป็นการวัดผลการดำเนินงานต่อเนื่องจากการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ให้แก่นักอนุรักษ์ภาพยนตร์จากประเทศอาเซียน เพื่อพัฒนาศักยภาพนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ในภูมิภาคอาเซียน และสนับสนุนวงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน (ต่อเนื่องจากตัวชี้วัด 1.3.1) ● ภาพยนตร์จะมีการต่อยอด โดยร่วมมือกับหน่วยงานอนุรักษ์ในประเทศอาเซียนที่เข้าร่วมอบรมฯ ทำการอนุรักษ์ภาพยนตร์ประเทศนั้น ๆ ● หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มียุทธศาสตร์สร้างความสัมพันธ์กับหอภาพยนตร์ในภูมิภาคอาเซียน โดยให้ความร่วมมือหรืออนุเคราะห์หอภาพยนตร์ในภูมิภาคอาเซียนด้านการอนุรักษ์และหรือเผยแพร่ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง โดยผลการดำเนินงานปีงบประมาณ 2561 ได้ร่วมมือกับประเทศเมียนมาร์ ทำการอนุรักษ์ภาพยนตร์ เรื่อง Bo Cartoon (1964) โดยกระบวนการอนุรักษ์ ได้แก่ การซ่อมฟิล์ม, สแกนฟิล์ม, ลบรีวอร์ย และ เกรดสี ทำเป็นไฟล์เพื่อพร้อมฉาย และสำหรับเก็บอนุรักษ์ต่อไป ถึงแม้ว่าพม่าจะมีหอภาพยนตร์ แต่ก็ไม่ได้รับการสนับสนุนเท่าที่ควร ในช่วง 2-3 ปี ที่ผ่านมา UNESCO มีนโยบายเข้าไปสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ของพม่า หอภาพยนตร์ฯ ได้รับเชิญไปร่วมเป็นวิทยากร จึงเป็นที่มาของการให้ความช่วยเหลือด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่พม่า ● ขั้นตอนและกระบวนการประสานงานให้ความร่วมมือด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ประเทศนั้น ๆ

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด
	1. หอภาพยนตร์ ติดต่อประสานกับหน่วยงานอนุรักษ์หรือเจ้าของฟิล์มภาพยนตร์ในประเทศอาเซียน เพื่อแจ้งโครงการความร่วมมือ และเงื่อนไข (ในหนังสือที่หอภาพยนตร์ช่วยทำการอนุรักษ์ จะต้องมีโลโก้ของ หอภาพยนตร์อยู่ตอนต้น ในฐานะผู้ร่วมการอนุรักษ์) 2. ตรวจสอบสภาพฟิล์มเบื้องต้นว่า มีความเป็นไปได้ ในการทำอนุรักษ์ระดับใด และทางหน่วยงานหรือเจ้าของฟิล์มต้องการทำการอนุรักษ์ถึงระดับใด 3. ดำเนินการอนุรักษ์ตามเงื่อนไขที่ได้เจรจา ซึ่งมีกระบวนการอนุรักษ์ ดังนี้ - ทำความสะอาดฟิล์ม - ทำการซ่อมฟิล์ม - สแกนฟิล์ม - แก้วรื้อรอย - แก้วสี - จัดทำไฟล์ เพื่อจัดฉาย (ส่วนไฟล์เพื่ออนุรักษ์ ทางหอภาพยนตร์จะเก็บไว้เอง เพราะหน่วยงานหรือเจ้าของฟิล์ม อาจไม่ได้มีเครื่องมือในการเก็บไฟล์) <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ● พิจารณาจากความร่วมมือกับหน่วยงานอนุรักษ์ในประเทศอาเซียนอย่างน้อย 2 ประเทศ โดยทำการอนุรักษ์ภาพยนตร์ประเทศนั้น ๆ จำนวน 1 เรื่อง และดำเนินกิจกรรมเครือข่าย 1 กิจกรรม เช่น การศึกษาดูงาน การฝึกอบรม เป็นต้น
1.4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ของหอภาพยนตร์	<u>คำอธิบาย</u> ● หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานวัฒนธรรม อาทิ 1. กิจกรรมในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายาและการจัดเทศกาลภาพยนตร์ 2. นิทรรศการถาวรและสัญจร (ร่วมกับกระทรวง วธ.และหน่วยงานภายนอก) 3. พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย 4. โครงการโรงหนังโรงเรียน 5. โครงการรถโรงหนัง 6. กิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุ

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด
	7. ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี 8. การประชุมวิชาการและการจัดอบรมต่างๆ เกณฑ์การประเมิน พิจารณาจากจำนวนผู้ใช้บริการ และผู้ร่วมกิจกรรมตามแผนการดำเนินงาน
1.5 จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF และจัดทำภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package)	คำอธิบาย - สมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAF - International Federation of Film Archive) มีบทบาทสำคัญด้านการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ เผยแพร่ภาพยนตร์และข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของนานาชาติให้เป็นที่ยอมรับ และให้ประชาคมโลกได้ตระหนักถึงความสำคัญของสื่อโสตทัศน ในฐานะมรดกของโลก โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกสมทบของ FIAF ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2530 ก่อนเปลี่ยนสถานภาพเป็นสมาชิกสมบูรณ์ (Full Member) ในปี พ.ศ. 2554 เป็นต้นมา โดยมีคณะกรรมการ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เป็นตัวแทนเข้าร่วมการประชุมสามัญประจำปีอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะมีการลงคะแนนรับรองสถานภาพการหอภาพยนตร์ที่เป็นสมาชิกทุกปี - ภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF เป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ตามหลักสากลเพื่อนำไปใช้ปฏิบัติงานตามภารกิจหลักให้บรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์การ โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินการอนุรักษ์ตามหลักเกณฑ์มาตรฐานด้านต่าง ๆ ของ FIAF ดังนี้ 1. ด้านซ่อมสวณรักษาฟิล์มภาพยนตร์ 2. การเก็บรักษาฟิล์มภาพยนตร์ 3. กระบวนการอนุรักษ์ภาพยนตร์ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล 4. การจัดส่งผู้ปฏิบัติงานเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะด้านการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ 5. การจัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ผลงานและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ - หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้รับการรับรองสถานภาพจาก FIAF ซึ่งเป็นเครื่องยืนยันถึงมาตรฐานการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ตามหลักสากล - การจัดทำภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package) ซึ่งเป็น format ที่รองรับการฉายในโรงภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัลในยุคปัจจุบัน (ภาพยนตร์

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด
	ที่ออกฉายตั้งแต่ปี 2544 – ปัจจุบัน ส่วนมากใช้ระบบดิจิทัลในการผลิต โดยผู้สร้างหรือผู้กำกับ จะเก็บในภาพยนตร์ในรูปแบบ หรือ format อื่น ๆ ที่สามารถแปลงเป็นไฟล์ DCP ได้) เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการเผยแพร่ภาพยนตร์ที่ทำการอนุรักษ์ต่อสาธารณชนได้มากขึ้น ซึ่งประโยชน์ของการจัดทำไฟล์ DCP เช่น ในการเผยแพร่ การแปลงไฟล์ภาพยนตร์เพื่อนำไปจัดฉายในกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนและลดการฉายภาพยนตร์ด้วยฟิล์มเพื่อถนอมฟิล์มต้นฉบับไว้ นอกจากนี้ยังสามารถฉายในโรงภาพยนตร์ได้สะดวกมากยิ่งขึ้น ใช้เวลาและทรัพยากรในการจัดทำน้อยกว่าการบูรณะ ● งบประมาณปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 การบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF จำนวน 1,000,000 บาท จัดทำภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP จำนวน 100,000 บาท <u>เกณฑ์การประเมิน</u> พิจารณาจาก (1) จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF จำนวน 4 เรื่อง (2) จำนวนภาพยนตร์ที่จัดทำเป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package) จำนวน 6 เรื่อง ● การบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF มีขั้นตอน ดังนี้ 1) คัดเลือกภาพยนตร์ : เลือกภาพยนตร์เรื่องสำคัญ ที่มีคุณค่าเหมาะสำหรับการอนุรักษ์มาบูรณะ เช่น ผลงานของผู้กำกับคนสำคัญ หรือภาพยนตร์บันทึกประวัติศาสตร์ที่สูญหายไปแล้วค้นพบฟิล์มต้นฉบับในภายหลัง (ส่วนใหญ่ไปพบที่หอภาพยนตร์ของต่างประเทศ) เป็นต้น 2) ตรวจสอบสภาพฟิล์มภาพยนตร์ : เงื่อนไขที่สำคัญในการบูรณะภาพยนตร์ คือ ฟิล์มที่จะนำมาบูรณะต้องสามารถเข้าเครื่องสแกนฟิล์มได้ ถ้าฟิล์มมีส่วนที่ชำรุดเสียหายต้องผ่านการซ่อมแซมก่อน และถ้าเป็นภาพยนตร์ที่มีเสียงในฟิล์มจะต้องค้นหาแถบบันทึกเสียงให้ตรงกับต้นฉบับ ถ้าฟิล์มเก่ามากและเก็บรักษาไม่ถูกวิธีจะเกิดการหดหรือบิดงอ ซึ่งต้องผ่านกระบวนการทางเคมีเพื่อช่วยให้ฟิล์มคืนสภาพนำเข้าสู่เครื่องสแกน 3) การสแกนฟิล์มภาพยนตร์ : เป็นขั้นตอนที่ต้องใช้ความระมัดระวังอย่างมาก เนื่องจากฟิล์มเก่ามีความกรอบและเสียหายได้ง่าย ฟิล์มอาจขาดระหว่างสแกนจึงต้องใช้ความเร็วต่ำและเลือกใช้ความละเอียดที่เหมาะสมกับสภาพฟิล์ม สำหรับภาพยนตร์ 1 เรื่อง ใช้เวลา ในการสแกนขึ้นอยู่กับความยาวของภาพยนตร์ โดยไฟล์ที่สแกนได้จะเป็นไฟล์ภาพ (.DPX) 4) การลบรื้อรอยบนฟิล์มและเกรตสี: ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งมาตรฐานภาพยนตร์จะมี FRAME RATE อยู่ที่ 24 ภาพ ต่อวินาที ดังนั้น หากภาพยนตร์ยาว 120 นาที จะมีภาพถึง 172,800 ภาพ ซึ่งแต่ละภาพจะต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญทำการลบรื้อรอยและคราบต่างๆ ที่เกิดบนฟิล์ม แล้วจึงทำการเกรตสีสร้างความคมชัดและแก้ไขสีที่ผิดเพี้ยนให้สม่ำเสมอกับภาพต่อภาพ

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด
	5) การแก้ไขเสียง : เช่นเดียวกับการแก้ไขภาพ คือ ลบเสียงรบกวนซึ่งเกิดจากความเสียหายบนแถบแม่เหล็กบันทึกเสียงโดยอ้างอิงจากต้นฉบับ 6) จากไฟล์ภาพที่แก้ไขเสร็จแล้วจะแปลงไฟล์ให้อยู่ในรูปแบบ DCP เพื่อให้พร้อมนำออกฉายในโรงภาพยนตร์ หมายเหตุ : การบูรณะภาพยนตร์ ต้องใช้เวลาและทรัพยากรบุคคลมาก รวมถึงกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างและทำสัญญากับต่างประเทศ