

รายงานการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 ข้อมูลทั่วไป

ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมากการบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในรูปแบบภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลายและเป็นจำนวนมาก แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป สภาพของภาพยนตร์ย่อมเสื่อมสภาพหรือถูกทำลายได้ ทำให้การเก็บรวมรวมและการอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ มีความยุ่งยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จึงมีการจัดตั้งหอภาพยนตร์ขึ้นเป็นองค์การมหาชน เพื่อดำเนินภารกิจดังกล่าว ตลอดจนสนับสนุนการค้นคว้า ศึกษา วิจัย และร่วมมือกับต่างประเทศในการเก็บรวมรวมและการอนุรักษ์ภาพยนตร์

1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือ หภ.จัดตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552 โดยกำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ดังนี้

1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์

3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ

4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่

5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับ หอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ

8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

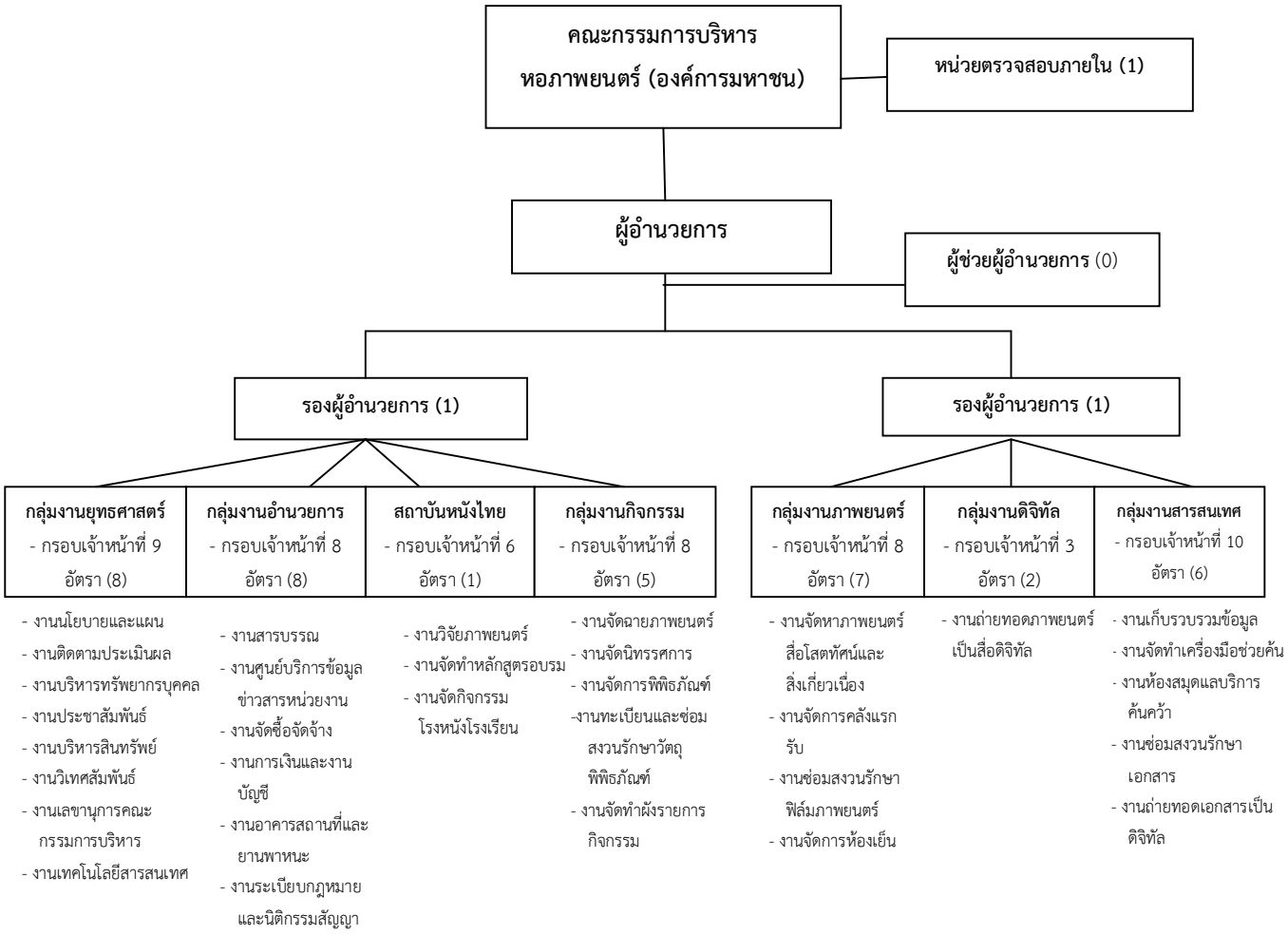
1.3 รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกา : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

1.4 ผู้อำนวยการ : นายโดม สุขวงศ์

1.5 รายชื่อคณะกรรมการ (1 ตุลาคม 2555 – 30 กันยายน 2556)

1)	รศ. ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
2)	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
3)	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการ
4)	นางโสมสุดา ลียะวนิช	กรรมการ
5)	ดร. ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
6)	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
7)	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
8)	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
9)	นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
10)	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
11)	ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ

1.6 โครงสร้างและอัตรากำลัง (1 ตุลาคม 2555 – 30 กันยายน 2556)



1.7 วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

พันธกิจ

(1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

(3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

ประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1: การพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2: การสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อโสตทัศน์ของชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3: สนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์หรือสื่อโสตทัศน์ของชาติทั้งในเชิงสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

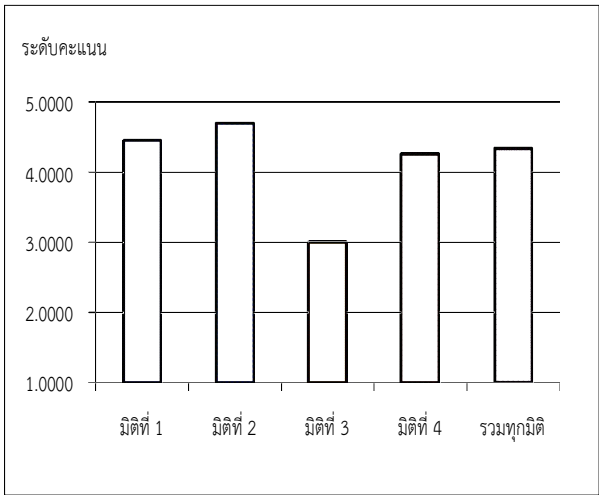
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4: พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

2. สรุปผลในภาพรวม

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ในภาพรวม ได้คะแนน 4.3405 ซึ่งอยู่ในระดับดีกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยผลการปฏิบัติงานในมิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ ได้คะแนนสูงสุดที่ 4.6996 รองลงมาได้แก่ มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน ได้คะแนน 4.4585 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ ได้คะแนน 4.2550 และมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ที่ได้คะแนน 3.0000 ตามลำดับ

2.1 ตารางสรุปคะแนนผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2556

ผลประเมินแยกตามมิติ		น้ำหนัก	ผลคะแนน
มิติที่ 1	ประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน	60%	4.4585
มิติที่ 2	คุณภาพการให้บริการ	20%	4.6996
มิติที่ 3	ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10%	3.0000
มิติที่ 4	การกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ	10%	4.2550
รวมทุกมิติ		**100%**	**4.3405**



ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของ

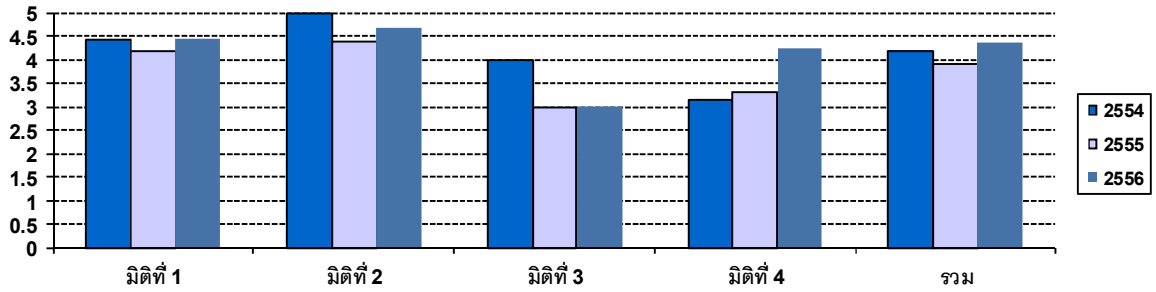
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน		หน่วยวัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
				1	2	3	4	5	ผลการดำเนินงาน	ค่าคะแนนที่ได้	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน			60							4.4585	
1.1	โครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์ (กิจกรรมจัดหาภาพยนตร์ที่โดดเด่นจากประเทศอาเซียน)	ระดับ	8	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.4000
1.2	โครงการโรงหนังโรงเรียน- จำนวนรอบฉายที่โรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	รอบ	6	40	50	60	70	80	117	5.0000	0.3000
1.3	โครงการข่าวพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ใน 365 วันนี้ในอดีต	ระดับ	6	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.3000
1.4	ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์เรื่องที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 - 31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มี	ร้อยละ	5	30	40	50	60	70	58.0645	3.8065	0.1903
1.5	ร้อยละในการจัดทำทะเบียนแรกรับภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้รับในปีงบประมาณ 2556	ร้อยละ	5	60	70	80	90	100	100	5.0000	0.2500
1.6	ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียน	ร้อยละ	5	2	4	6	8	10	4.1906	2.0953	0.1048
1.7	การบรรลุเป้าหมายในการจัดทำองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	ระดับ	4	1	2	3	4	5	4	4.0000	0.1600
1.8	ร้อยละในการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเทียบกับแผน	ร้อยละ	4	80	90	100	110	120	120	5.0000	0.2000
1.9	ร้อยละในการทำและสนับสนุนงานวิจัยตามแผน	ร้อยละ	4	60	70	80	90	100	80	3.0000	0.1200
1.10	จำนวนข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด	รายการ	4	2,722	2,922	3,122	3,322	3,522	4,400	5.0000	0.2000
1.11	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	ราย	4	36,000	38,000	40,000	42,000	44,000	50,951	5.0000	0.2000
1.12	จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ	รายการ	2	10	11	12	13	14	20	5.0000	0.1000
1.13	จำนวนผู้เข้าชมสื่อโสตทัศน์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่บนอินเทอร์เนต	ครั้ง	3	8,000	9,000	10,000	11,000	12,000	51,191	5.0000	0.1500
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ			20							4.6996	
2.1	ระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ	ระดับ	5	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.2500
2.2	ร้อยละของระดับความพึงพอใจในการให้บริการ	ร้อยละ	5	70	75	80	85	90	89.20	4.8400	0.2420
2.3	ร้อยละของระดับความเชื่อมั่นต่อการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของหอภาพยนตร์	ร้อยละ	10								
	- สถานศึกษา		3	70	75	80	85	90	91.24	5.0000	0.1500
	- ผู้มอบสิ่งของให้หอภาพยนตร์		3	70	75	80	85	90	88.32	4.6640	0.1399
	- ผู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์		4	70	75	80	85	90	84.75	3.9500	0.1580
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน			10							3.0000	
3.1	ร้อยละการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	ร้อยละ	5	80	85	90	95	100	52.36	1.0000	0.0500
3.2	จำนวนของการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ เพื่อให้การปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างคล่องตัวมากขึ้น	ระดับ	5	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.2500
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ			10							4.2550	
4.1	ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ	ระดับ	10	1	2	3	4	5	4.2550	4.2550	0.4255
		น้ำหนักรวม	100							**ค่าคะแนนที่ได้**	**4.3405**

2.2 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินรายปีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554-2556

คะแนน พ.ศ.	มิติที่ 1	มิติที่ 2	มิติที่ 3	มิติที่ 4	รวม
2554	4.4167	5.0000	4.0000	3.1489	4.1798
2555	4.1833	4.3715	2.9712	3.3200	3.9083
2556	4.4585	4.6996	3.0000	4.2550	4.3405



3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

3.1 มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 60) ค่าคะแนนที่ได้ 4.4585

หอภาพยนตร์ มีการกำหนดตัวชี้วัดที่เป็นผลการดำเนินงานเพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาล โดยมีการคัดเลือกและจัดหาภาพยนตร์จากประเทศในภูมิภาคอาเซียนได้แก่ เวียดนาม มาเลเซีย อินโดนีเซีย และฟิลิปปินส์ มาจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์รวม 36 รอบ รวมทั้งดำเนินโครงการโรงหนังโรงเรียน โดยจัดฉายภาพยนตร์ให้กับนักเรียนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ซึ่งสามารถจัดฉายภาพยนตร์ได้รวม 117 รอบ มีโรงเรียนเข้าร่วมโครงการ 53 โรงเรียน และดำเนินโครงการข่าวพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวใน 365 วันนี้ในอดีต โดยหอภาพยนตร์ฯ ได้ทำการคัดเลือกภาพยนตร์ข่าวที่เสนอพระราชกรณียกิจของพระองค์ท่าน ที่ทางหอภาพยนตร์ได้อนุรักษ์ไว้ และนำออกเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตผ่านเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์วันละ 1 ข่าว ต่อเนื่องเป็นเวลา 365 วัน (1 ปี) โดยข่าวที่ถูกคัดนำมาเผยแพร่ จะเป็นข่าวเหตุการณ์ในอดีตที่เกิดขึ้นตรงวันที่เผยแพร่ตั้งแต่ วันที่ 5 ธันวาคม 2555 เป็นต้นไป

นอกจากนี้ หอภาพยนตร์ยังได้มีการกำหนดตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้ง พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีผลการดำเนินงานโดยสรุป ดังนี้

1) ด้านการจัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์เรื่องที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 –

31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มี ได้ 54 เรื่อง จาก 93 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 58.6452 และในส่วนของการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียนนั้น หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ได้ร้อยละ 39.7046 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 สูงขึ้นกว่าปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ที่ร้อยละ 35.5140

2) ด้านการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำองค์ความรู้ขึ้น 3 เรื่อง ดังนี้

1. องค์ความรู้เรื่อง “การพิมพ์ – ล้าง ฟิล์มภาพยนตร์ ขาว – ดำ” ดำเนินการจัดทำองค์ความรู้ และแบบฟอร์มการปฏิบัติงานในแต่ละขั้นตอนการปฏิบัติงานเสร็จเรียบร้อย สามารถนำไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำให้มีมาตรฐานได้ และมีการเผยแพร่องค์ความรู้ภายในหน่วยงาน ร่วมกับกิจกรรมพัฒนาบุคลากรหอภาพยนตร์
2. องค์ความรู้เรื่องที่ 2 “การวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือที่เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์” มีการจัดทำคู่มือหัวเรื่องภาษาไทยของทรัพยากรสารสนเทศด้านภาพยนตร์ และเผยแพร่ในห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี เพื่อให้บริการค้นคว้าและศึกษาข้อมูล ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และบุคคลทั่วไป
3. องค์ความรู้เรื่อง “การจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์” ได้ดำเนินการประมวลผลการดำเนินงานตามขั้นตอนที่ระบุในแผนทั้งหมด และจัดทำคู่มือการทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย เพื่อเผยแพร่ให้แก่บุคคลทั่วไปที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลายา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

3) ด้านการศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง และนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้านภาพยนตร์ หรือใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการศึกษาสหวิทยาการ โดยการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์นั้นได้ประยุกต์กฎเกณฑ์การทำเครื่องมือช่วยค้นจากสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (International Federation of Film Archives: FIAF) กับระบบมาตรฐานสากลในการลงรายการข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศได้ 4,386 รายการ จากกว่าแผนที่ตั้งไว้ที่ 3,800 รายการ รวมทั้งสามารถดำเนินการวิจัยและให้ทุนสนับสนุนงานวิจัยรวม 10 เรื่อง โดยมีงานวิจัยที่เสร็จสมบูรณ์จำนวน 8 เรื่อง

4) ด้านการให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ หอภาพยนตร์เปิดให้บริการศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้านภาพยนตร์และเอกสารสนเทศด้านภาพยนตร์ รวมถึงสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ณ ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี และ ห้องภาพยนตร์สถาน ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ซึ่งมีคณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ มาใช้บริการและสืบค้นข้อมูลอย่างต่อเนื่อง โดยจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 มีจำนวน 4,400 รายการ

5) ด้านการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต หอภาพยนตร์ได้จัดให้มีกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยแบ่งเป็นกิจกรรมโรงภาพยนตร์ ทั้งการฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ และการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ ทั้งการจัดแสดงด้วยข้อมูล ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สิ่งของเกี่ยวกับภาพยนตร์ โสตทัศน์วัสดุ และสิ่งเกี่ยวเนื่องทางภาพยนตร์อื่น ๆ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 50,951 ราย

6) ด้านการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ หอภาพยนตร์ได้มีการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ 20 รายการ และผลิตสื่อโสตทัศน์ขึ้นเผยแพร่ทางอินเตอร์เน็ต โดยมีผู้เข้าชม 51,191 ราย

3.2 มิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 4.6996

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์ได้นำผลสำรวจความพึงพอใจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มาพิจารณาและดำเนินการปรับปรุง โดยเปิดให้บริการร้านอาหารขึ้นภายในหอภาพยนตร์ และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์ได้จัดจ้างบุคคลภายนอกดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการในการให้บริการใน 3 ส่วน โดยมีผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของหอภาพยนตร์ในภาพรวมที่ร้อยละ 89.20 และสามารถแยกตามงานบริการได้ ดังนี้

- ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี มีระดับความพึงพอใจร้อยละ 87.40
- พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย มีระดับความพึงพอใจร้อยละ 90.60
- โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา มีระดับความพึงพอใจร้อยละ 88.60

นอกเหนือจากการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการแล้ว หอภาพยนตร์ยังได้ดำเนินการสำรวจความเชื่อมั่นต่อการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของหอภาพยนตร์ โดนทำการสำรวจจากสถานศึกษา ผู้มอบสิ่งของบริจาคให้แก่หอภาพยนตร์ และผู้มีความเกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์ รวมถึงบุคคลทั่วไปที่มาใช้บริการ โดยจากผลความเชื่อมั่นพบว่า สถานศึกษามีความเชื่อมั่นอยู่ที่ร้อยละ 91.24 ผู้มอบสิ่งของให้หอภาพยนตร์มีความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 88.32 และผู้มีความเกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์มีความเชื่อมั่นอยู่ที่ร้อยละ 84.75

3.3 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 3.0000

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์กำหนดตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานในมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงานไว้ 2 ประเด็น ได้แก่ การเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน และการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์

1) ด้านการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์มีงบประมาณทั้งสิ้น 176,770,700 บาท เบิกจ่ายเป็นเงิน 92,552,571 บาท หรือคิดเป็นร้อยละ 52.36 ซึ่งอยู่ในระดับต่ำกว่าเป้าหมาย เนื่องจากไม่สามารถจัดจ้างผู้รับเหมาก่อสร้างอาคารได้ (งบสร้างอาคารงวด 1 คิดเป็นร้อยละ 60.7 จากงบลงทุนทั้งหมด (107 ล้านบาท) ซึ่งคิดเป็นสัดส่วนถึงร้อยละ 36.9 ของงบประมาณประจำปี

2) ด้านการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานและปรับปรุงระเบียบต่างๆ ดังนี้ คู่มือปฏิบัติงานด้านการเงินเรื่องการยืมเงินทดรองและหักล้างเงินยืม ประกาศปรับโครงสร้างหอภาพยนตร์ ระเบียบพัสดุหอภาพยนตร์ (เพิ่มเติม) ระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้บริการหอภาพยนตร์ แผนบริหารความต่อเนื่องในสภาวะวิกฤต

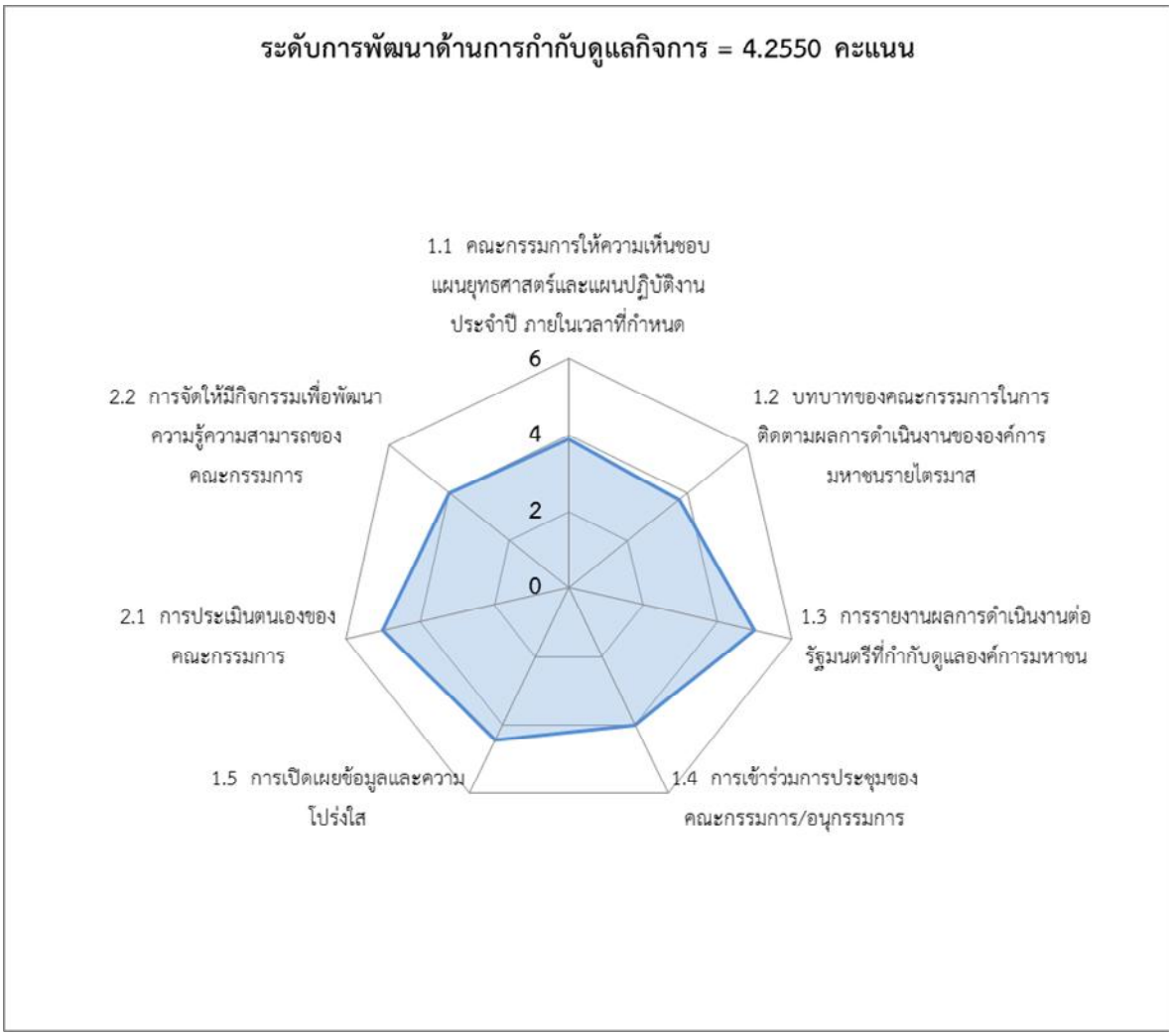
3.4 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 4.2550

การประเมินระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างมากของการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ผลการประเมินจะแสดงให้เห็นว่าองค์การสามารถเติบโตอย่างยั่งยืน ได้รับการวางรากฐานให้มีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม มิใช่เพื่อการบรรลุเป้าหมายระยะสั้นเท่านั้น

การประเมินในที่นี้ให้ความสำคัญกับการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการกำกับดูแลตนเองที่ดี โดยพิจารณาจากกระบวนการส่งเสริมให้มีการกำกับดูแลที่ดี และการสนับสนุนให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิผล

จำแนกตามประเด็นการประเมินผลย่อย ได้ดังนี้

ประเด็นการประเมินผล		น้ำหนัก (แปลงเป็น 100)	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5)
1	บทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการองค์การมหาชน	80	
1.1	คณะกรรมการให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปีภายในเวลาที่กำหนด	20	3.9000
1.2	บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส	17.5	3.7143
1.3	การรายงานผลการดำเนินงานต่อรัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชน	5	5.0000
1.4	การเข้าร่วมการประชุมของคณะกรรมการ/อนุกรรมการ	10	4.0000
1.5	การเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส	17.5	4.4286
2	การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการ	20	
2.1	มีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุมคณะกรรมการโดยคณะกรรมการร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลประเมินและกำหนดแนวทางปฏิบัติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่	20	5.0000
2.2	มีการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการ	10	4.0000



หอภาพยนตร์ มีผลการปฏิบัติงานที่สำคัญด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปี ในการประชุมครั้งที่ 8/2555 วันที่ 24 กันยายน 2555 โดยมีเนื้อหาของแผนยุทธศาสตร์ครบถ้วนใน 5 ประเด็นที่กำหนดไว้ แต่สำหรับแผนปฏิบัติงานประจำปียังขาดเนื้อหาในประเด็นวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ขั้นตอน ระยะเวลา และผู้รับผิดชอบ

2) ในด้านการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาสนั้น หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำแผนตลอดจนติดตามรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารอย่างสม่ำเสมอเป็นรายไตรมาสในด้านการควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยง และผลการดำเนินการทั้งด้านการเงินและด้านภารกิจหลัก ส่วนในด้านการตรวจสอบภายในนั้น หอภาพยนตร์ไม่ได้มีการดำเนินการ โดยยังอยู่ระหว่างการตั้งคณะทำงานตรวจสอบภายในและรับสมัครเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน ส่วนการบริหารจัดการสารสนเทศนั้น ยังอยู่ระหว่างการจัดทำแผนฯ ส่วนในด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลนั้น หอภาพยนตร์มีการรายงานผลการบริหารทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการจำนวน 4 ครั้ง และมีการจัดทำหลักเกณฑ์การประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง แต่ยังไม่มีการนำหลักเกณฑ์ดังกล่าวไปใช้

3) ในการประชุมจำนวนทั้งหมด 12 ครั้งในปีงบประมาณ 2556 มีกรรมการเข้าร่วมประชุมร้อยละ 80 ขึ้นไปของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมดจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 83.33

4) มีการเผยแพร่ข้อมูลและสารสนเทศที่สำคัญขององค์การ ในรายงานประจำปี และใน Website ค่อนข้างครบถ้วนตามเกณฑ์การประเมินผล ขาดแต่เพียงข้อมูลแผนยุทธศาสตร์ในระยะ 3-5 ปีข้างหน้า (มีเพียงข้อมูลแผนยุทธศาสตร์ระยะ 1-2 ปีเท่านั้น)

5) คณะกรรมการได้มีการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นกลไกหนึ่งที่จะได้รับทราบจุดเด่น จุดด้อยของตนเอง ตลอดจนมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของกรรมการโดยการประชุมกับนานาชาติและการศึกษาดูงานเพื่อส่งเสริมความรู้ความสามารถของคณะกรรมการ

4. จุดเด่น / พัฒนาการที่ดี ขององค์การมหาชน

1) ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์มีความเชี่ยวชาญสามารถพัฒนาองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ พัฒนาแนวทางในการตรวจฟิล์มที่เป็นมาตรฐาน อันเป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ต่อไป

2) หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการได้ครอบคลุมทั้งในด้านการอนุรักษ์และการเผยแพร่ภายใต้ทรัพยากรที่มี โดยมีการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์หายาก ตลอดจนทำสำเนาเป็นสื่อในรูปแบบต่าง ๆ และจัดทำข้อมูลสารสนเทศ สำหรับให้บริการเผยแพร่เพื่อการศึกษาค้นคว้าแก่ผู้รับบริการ

5. ข้อสังเกตเพื่อการปรับปรุง

1) ด้านการกำกับดูแลกิจการ ควรให้ความสำคัญในการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบการบริหารจัดการในระบบงานที่สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการตรวจสอบภายใน ที่ควรเร่งให้มีผู้รับผิดชอบด้านการตรวจสอบภายใน และด้านบริหารจัดการสารสนเทศที่ควรเร่งจัดให้มีแผนการดำเนินงาน เพื่อที่จะสามารถสนับสนุนการทำงานในด้านบริการและการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์

2) ด้านการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อตอบสนองความพึงพอใจของผู้รับบริการ ควรพิจารณาถึงความเหมาะสมและความคุ้มค่าในการดำเนินการ ตลอดจนความคาดหวังของผู้รับบริการ รวมทั้งการเทียบเคียงกับองค์กรอื่นๆ ประกอบด้วย

3) เพื่อประสิทธิผลของการปฏิบัติงานในการบรรลุเป้าหมาย หอภาพยนตร์ ควรเร่งให้มีการเบิกจ่ายงบลงทุนให้เป็นไปตามเป้าหมาย

4) อื่นๆ เพื่อประโยชน์ในการเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการและผู้บริหาร รายงานสรุปผลการดำเนินงานต่างๆ ควรเพิ่มเติมบทวิเคราะห์ เทียบกับเป้าหมาย พร้อมระบุปัญหาอุปสรรค จุดเด่น หรือจุดที่ควรปรับปรุง

.....