



## รายงานการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

### 1. ข้อมูลพื้นฐาน

#### 1.1 ข้อมูลทั่วไป

โดยที่ในปัจจุบันมีการบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในรูปแบบภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลาย ทำให้การบันทึกภาพด้วยฟิล์มหรือแถบแม่เหล็กมีแนวโน้มที่จะเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก แต่โดยสภาพของภาพยนตร์ย่อมเสื่อมสภาพหรือถูกทำลายได้ง่าย ทำให้การเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์สิ่งดังกล่าวมีความยุ่งยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จึงมีการจัดตั้งหอภาพยนตร์ขึ้นเป็นองค์การมหาชน เพื่อดำเนินภารกิจดังกล่าว ตลอดจนสนับสนุนการค้นคว้า ศึกษา วิจัย และร่วมมือกับต่างประเทศในการเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์ภาพยนตร์

#### 1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือ หก. จัดตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552 โดยกำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ดังนี้

- 1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- 2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- 3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ
- 4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- 5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- 6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่ เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- 7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- 8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

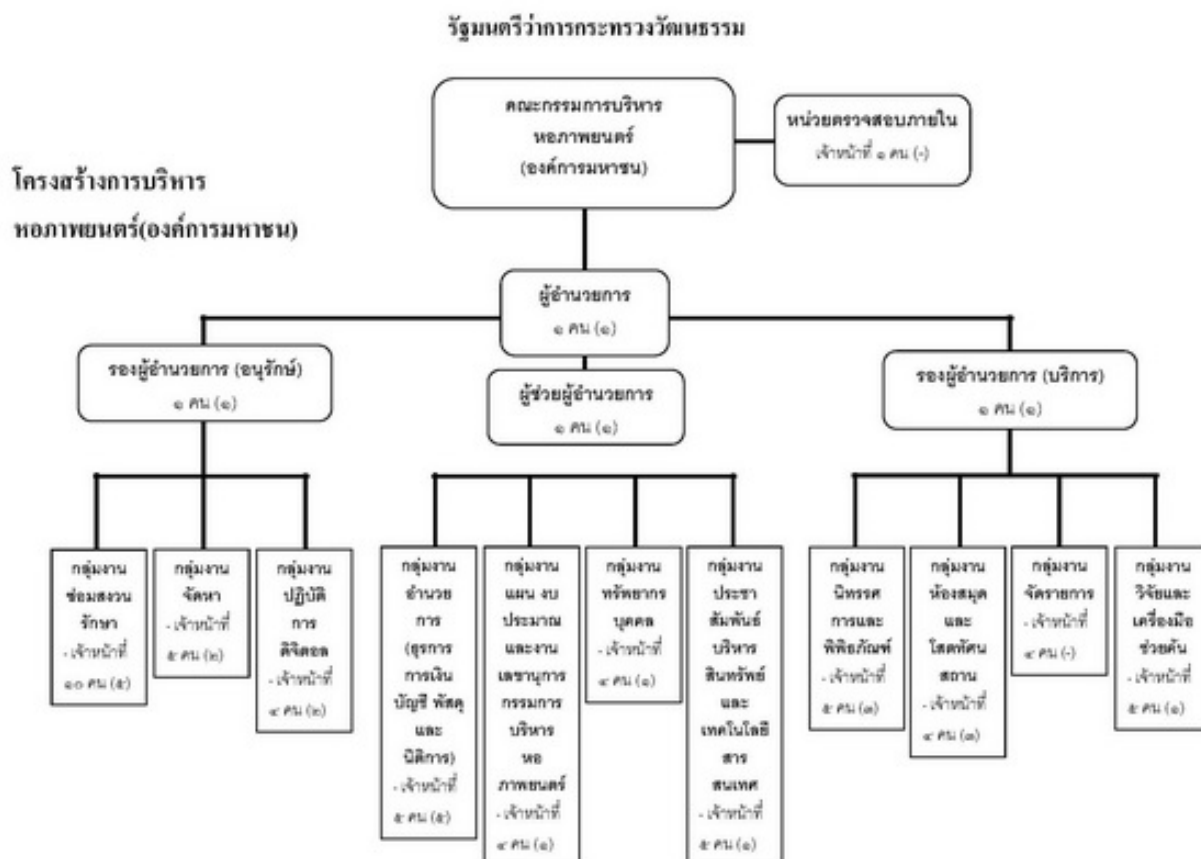
#### 1.3 รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกา : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

#### 1.4 ผู้อำนวยการ : นายโดม สุขวงศ์

## 1.5 รายชื่อคณะกรรมการฯ (1 ตุลาคม 2553- 30 กันยายน 2554)

คณะกรรมการ	ตำแหน่ง
1. รศ.ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
2. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
3. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการ
4. นางโสมสุดา ลียะวนิช	กรรมการ
5. ดร.ชาคร วิชาญวนิช	กรรมการ
6. นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
7. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
8. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
9. นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
10. นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์	กรรมการ
11. ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ

## 1.6 โครงสร้างและอัตรากำลัง (1 ตุลาคม 2553- 30 กันยายน 2554)



อัตรากำลัง 28 คน (ผู้บริหาร 4 คน เจ้าหน้าที่ 24 คน)

## 1.7 วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

### วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ ศึกษาวิจัย และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก เพื่อบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

### พันธกิจ

- (1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- (3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

### ประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : ศึกษาวิจัยเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : การให้บริการและการเผยแพร่องค์ความรู้โดยสนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

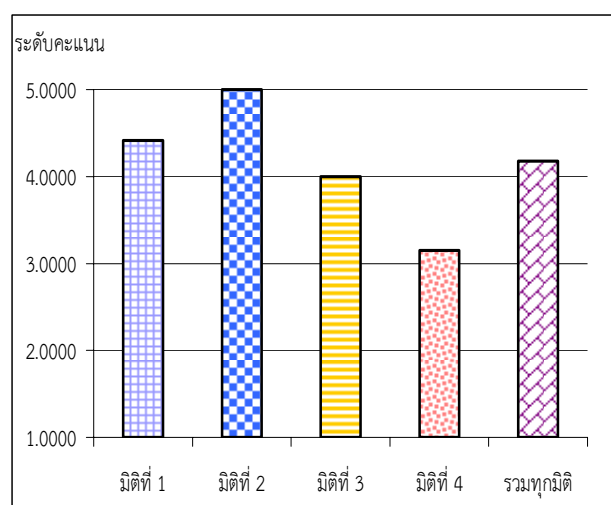
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

## 2. สรุปผลในภาพรวม

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ในภาพรวม ได้คะแนน 4.1798 ซึ่งอยู่ในระดับดี สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยผลการปฏิบัติงานในมิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ ได้คะแนนสูงสุดอยู่ 5.000 รองลงมา ได้แก่ มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน ได้คะแนน 4.4167 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ที่ได้คะแนน 4.0000 และมิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ได้คะแนน 3.1489 ตามลำดับ

ตารางสรุปคะแนนผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554

ผลประเมินแยกตามมิติ	น้ำหนัก	ผลคะแนน
มิติที่ 1 ประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน	60%	4.4167
มิติที่ 2 คุณภาพการให้บริการ	10%	5.0000
มิติที่ 3 ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10%	4.0000
มิติที่ 4 การกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	20%	3.1489
<b>รวมทุกมิติ</b>	<b>100%</b>	<b>4.1798</b>



ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554
--

ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน	หน่วยวัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
			1	2	3	4	5	ผลการดำเนินงาน	ค่าคะแนนที่ได้	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
<b>มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน</b>		60							4.4167	
1.1 ร้อยละในการจัดทำภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องเทียบกับแผน										
1.1.1 ภาพยนตร์	เรื่อง	4	60	70	80	90	100	686	5.0000	0.2000
1.1.2 สื่อโสตทัศน์	รายการ	3	60	70	80	90	100	286.30	5.0000	0.1500
1.1.3 สิ่งเกี่ยวเนื่อง	รายการ	3	60	70	80	90	100	9,833.40	5.0000	0.1500
1.2 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการ อนุรักษ์	ระดับ	10	1	2	3	4	5	3	3.0000	0.3000
1.3 ร้อยละในการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ เทียบกับแผน										
1.3.1 ภาพยนตร์นานาชาติ	ร้อยละ	3	60	70	80	90	100	100	5.0000	0.1500
1.3.2 เครื่องมือช่วยค้น	ร้อยละ	3	60	70	80	90	100	161.60	5.0000	0.1500
1.3.3 งานวิจัย	ร้อยละ	4	20	40	60	80	100	100	5.0000	0.2000
1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าใน ห้องสมุด	รายการ	10	300	350	400	450	500	1,615	5.0000	0.5000
1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้าน ภาพยนตร์										
1.5.1 กิจกรรมโรงภาพยนตร์	รายการ	5	250	275	300	325	350	479	5.0000	0.2500
1.5.2 จัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์	ครั้ง	5	23	24	25	26	27	25	3.0000	0.1500
1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ										
1.6.1 สื่อสิ่งพิมพ์	รายการ	5	28	29	30	31	32	77	5.0000	0.2500
1.6.2 สื่อโสตทัศน์	รายการ	5	38	39	40	41	42	41	4.0000	0.2000
<b>มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ</b>		10							5.0000	
2.1 ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจการบริการ ของหอภาพยนตร์	ร้อยละ	10	65	70	75	80	85	86	5.0000	0.5000
<b>มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน</b>		10							4.0000	
3.1 ระดับความสำเร็จของการจัดทำหลักเกณฑ์ตรวจ สุภาพฟิล์มภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงาน	ระดับ	10	1	2	3	4	5	4	4.0000	0.4000
<b>มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร</b>		20							3.1489	
4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ และการ พัฒนาองค์กร	ระดับ	20	1	2	3	4	5	3.1489	3.1489	0.6298
	น้ำหนักรวม	100							ค่าคะแนนที่ได้	4.1798

### 3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

#### 3.1 มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 60) ค่าคะแนนที่ได้ 4.4167

หอภาพยนตร์ มีการกำหนดตัวชี้วัดที่เป็นผลการดำเนินงานซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีผลการดำเนินงานโดยสรุป ดังนี้

1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ หอภาพยนตร์ สามารถจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องได้สูงกว่าแผนที่กำหนดไว้มาก โดยสามารถจัดหาภาพยนตร์ได้ 2,058 เรื่อง สื่อโสตทัศนได้ 14,315 รายการ และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ 34,417 รายการ

2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ได้รวบรวมเอกสาร จัดหมวดหมู่ และจัดพื้นที่สำหรับเก็บรวบรวมความรู้ที่เกี่ยวกับเรื่องการซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน และสิ่งเกี่ยวเนื่อง อย่างไรก็ตาม ในปี 2554 หอภาพยนตร์ยังไม่สามารถนำองค์ความรู้ที่รวบรวมนี้ไปสนับสนุนการปฏิบัติงานจริงได้

3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เป็นไปตามแผนที่กำหนด โดยมีการศึกษาภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ 504 รายการ ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องมือช่วยค้น 808 รายการ และการศึกษาเกี่ยวกับงานวิจัย 5 เรื่อง

4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่ โดยจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุดในปี 2554 มีจำนวนสูงถึง 1,615 รายการ

5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต โดยในปี 2554 หอภาพยนตร์ได้จัดให้มีกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยแบ่งเป็นกิจกรรมโรงภาพยนตร์ จำนวน 479 รายการ และการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์จำนวน 25 ครั้ง

6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ หอภาพยนตร์ได้มีการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยแบ่งเป็น สื่อสิ่งพิมพ์ 77 รายการ และสื่อโสตทัศน 41 รายการ

อย่างไรก็ตาม เนื่องจากปี 2554 นี้เป็นปีแรกที่หอภาพยนตร์ได้เข้าสู่ระบบการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน ทำให้ไม่มีข้อมูลพื้นฐานสำหรับการกำหนดเป้าหมาย หรือแผนในการปฏิบัติงานที่ชัดเจน จึงทำให้ผลการปฏิบัติงานในภาพรวมสูงกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้มาก

#### 3.2 มิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 5.0000

หอภาพยนตร์ ได้ให้ผู้ประเมินภายนอกคือ นักวิจัยของสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ “ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี” ผลการสำรวจปรากฏว่า ผู้รับบริการของหอภาพยนตร์มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ 86 ค่าคะแนนที่ได้ 5.0000 ดังนี้

ปัจจัยด้านการให้บริการ	ระดับความพึงพอใจ												ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ร้อยละ
	น้อยที่สุด		น้อย		ปานกลาง		มาก		มากที่สุด		รวม			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
ด้านทรัพยากรสารสนเทศ	2	0.5	15	3.8	66	16.9	173	44.2	135	34.5	391	100.0	4.1	82.0
ด้านบริการ	9	1.8	33	6.5	59	11.7	165	32.7	239	47.3	505	100.0	4.1	82.0
ด้านสภาพแวดล้อม	1	0.3	5	1.6	35	11.0	149	46.9	128	40.3	318	100.0	4.3	86.0
ด้านบุคลากร	5	0.6	11	1.3	27	3.2	202	23.8	602	71.1	847	100.0	4.6	92.0
รวมทุกด้าน	17	0.8	64	3.1	187	9.1	689	33.4	1,104	53.6	2,061	100.0	4.3	86.0

อย่างไรก็ตาม อาจจะมีปัญหาอุปสรรคเรื่องข้อจำกัดด้านขนาดของสถานที่ที่ค่อนข้างเล็ก รวมถึงระบบสืบค้นข้อมูลที่ยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

### 3.3 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 4.0000

หอภาพยนตร์ สามารถดำเนินการจัดทำหลักเกณฑ์ตรวจสอบสภาพฟิล์มภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงาน โดยทำการศึกษาและสังเคราะห์เกณฑ์มาตรฐานของต่างประเทศมาทำการทดสอบใช้ อย่างไรก็ตาม ในปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ยังไม่ได้ใช้หลักเกณฑ์ตรวจสอบสภาพฟิล์มภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงานอย่างเป็นทางการ

### 3.4 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 3.1489

การประเมินระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างมากของการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์กรมหาชน ผลการประเมินจะแสดงให้เห็นว่าองค์กรสามารถเติบโตอย่างยั่งยืน ได้รับการวางรากฐานให้มีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม มิใช่เพื่อการบรรลุเป้าหมายระยะสั้นเท่านั้น

การประเมินในที่นี่ให้ความสำคัญกับการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการกำกับดูแลตนเองที่ดี โดยพิจารณาจากกระบวนการส่งเสริมให้มีการกำกับดูแลที่ดี และการสนับสนุนให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิผล

จำแนกตามประเด็นการประเมินผลย่อย ได้ดังนี้

ประเด็นการประเมินผล		น้ำหนัก (แปลงเป็น 100)	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5)
1	บทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการ	80	
1.1	การให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ใหม่หรือทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม	20	5.0000
1.2	การติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบงานที่สำคัญ	15	1.4000



ประเด็นการประเมินผล		น้ำหนัก (แปลงเป็น 100)	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5)
1.3	การดูแลติดตามผลการดำเนินงานทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน	10	3.0000
1.4	การกำกับให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง (รองจากผู้บริหารระดับสูงสุด 2 ระดับ)	10	1.0000
1.5	การประชุมคณะกรรมการ/อนุกรรมการ	10	4.8890
1.6	การเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศสำคัญทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน ในรายงานประจำปี หรือ website	15	4.1400
2	การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการ	20	
2.1	การประเมินตนเองของคณะกรรมการ	10	3.0000
2.2	การส่งเสริมความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการ	10	1.0000

ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร = 3.1489 คะแนน



โดยในปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ผลการปฏิบัติงานที่สำคัญด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรของหอภาพยนตร์ มีดังนี้

- 1) คณะกรรมการมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนปฏิบัติการขององค์กรมหาชน โดยมีการให้ข้อสังเกตต่างๆ ถึงภารกิจต่างๆ ในแผนปฏิบัติการ
- 2) หอภาพยนตร์มีการจัดประชุมของคณะกรรมการอย่างสม่ำเสมอ รวมทั้ง คณะกรรมการมีส่วนร่วมในการประชุมอย่างสูง มีการประชุม 8 ครั้ง จากทั้งหมด 9 ครั้ง ที่มีจำนวนกรรมการเข้าประชุมร้อยละ 80 ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 88.89
- 3) หอภาพยนตร์มีการเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศสำคัญทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน ในรายงานประจำปี หรือ website ต่อสาธารณชน
- 4) คณะกรรมการได้มีการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นกลไกหนึ่งที่จะได้รับทราบจุดเด่น จุดด้อยของตนเอง และจะใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการต่อไป



อย่างไรก็ตาม ในปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ซึ่งเป็นปีแรกสำหรับการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบสำคัญ การดูแลติดตามผลการดำเนินงานด้านการเงินและไม่ใช้การเงิน การกำกับให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง รวมถึงการส่งเสริมความรู้ความสามารถของคณะกรรมการยังมีไม่สูงมากนัก ดังนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ.2555 คณะกรรมการจำเป็นต้องเพิ่มบทบาทในส่วนนี้ เพื่อให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี

#### 4. จุดเด่น / พัฒนาการที่ดี ขององค์การมหาชน

- 1) ในภารกิจจัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในปี 2554 นั้น หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวได้สูงกว่าแผนที่กำหนดไว้มาก
- 2) การให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่นั้น หอภาพยนตร์สามารถให้บริการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุดด้านข้อมูลภาพยนตร์ได้สูงกว่าแผนที่กำหนดไว้มากเช่นกัน

#### 5. ข้อสังเกตเพื่อการปรับปรุง

- 1) การจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลการปฏิบัติงาน รวมถึงข้อมูลที่ทำให้บริการกับผู้รับบริการยังเป็นไม่เป็นระบบ ซึ่งควรมีการปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยอาจจะนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในการจัดเก็บและให้บริการข้อมูลการดำเนินการต่างๆ
- 2) การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ผ่านมานั้น หอภาพยนตร์ยังดำเนินการไม่ถูกต้องตามระเบียบวิธีการวิจัย ซึ่งควรจะต้องปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง โดยควรจัดให้มีการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มความรู้ความเข้าใจด้านระเบียบวิธีการวิจัยเพิ่มเติมแก่บุคลากรของหอภาพยนตร์
- 3) หอภาพยนตร์ควรเพิ่มและปรับปรุงรูปแบบการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับกิจกรรมหรือการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เนื่องจากในปัจจุบันการรับรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานหอภาพยนตร์ยังมีอยู่ในวงจำกัด
- 4) หอภาพยนตร์ ควรมีการนำข้อมูลจากการประเมินตนเองของคณะกรรมการ มากำหนดเป็นกิจกรรมการส่งเสริมความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการในปีงบประมาณ พ.ศ.2555
- 5) หอภาพยนตร์ ควรจัดให้มีระบบการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบงานที่สำคัญ เพื่อเป็นกลไกสนับสนุนการทำงานของคณะกรรมการ