



ที่ ศศป. ๐๑๐๑/๒๖๐

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
๕๙ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอหางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๙๐

๒๗ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง รายงานเหตุการณ์ดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

เรียน คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.)

- อ้างถึง ๑. หนังสือศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ที่ ศ.ศ.ป. ๐๑๐๑/๐๖๒๐ ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๒. หนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร ๐๑๐๘/๕๒๘ ลงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ตามหนังสือที่อ้างถึง ๑. คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะกรรมการ ศ.ศ.ป.) ได้มีหนังสือแจ้งเหตุการณ์สรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป.) และได้เสนอขอความเห็นชอบในการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. คนใหม่ แทนตำแหน่งผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. คนเดิม (นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ครบวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ตามสัญญาจ้าง ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒) ในการนี้ คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้เสนอ กรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบในเบื้องต้นแล้ว เพื่อให้คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) พิจารณาและแจ้งการรับทราบเพื่อดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป.

๑.๒ ตามหนังสือที่อ้างถึง ๒. กพม. ได้มีหนังสือแจ้งการรับทราบการครบวาระการดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. และรับทราบกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. โดยมีประเด็นข้อสังเกตเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. เพื่อให้คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. พิจารณาดำเนินการตามกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๒. กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ มติคณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ (มติคณะรัฐมนตรีฯ)

๒.๒ ระเบียบคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ (ระเบียบการสรรหาฯ)

/โดยมติ...

โดยมติคณะรัฐมนตรีฯ ตามข้อ ๒.๑ และระเบียบการสรรหาฯ ตามข้อ ๒.๒ ได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาไว้สอดคล้องกัน ทั้งนี้ ข้อ ๘ และข้อ ๑๔ ของระเบียบการสรรหาฯ ได้กำหนดให้คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. (อนุกรรมการสรรหาฯ) และกำหนดกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. เพื่อให้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์เห็นชอบ และเมื่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์เห็นชอบแล้ว ให้คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. มีหนังสือแจ้ง กพม. รับทราบ เมื่อ กพม. แจ้งรับทราบกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. แล้ว คณะอนุกรรมการสรรหาฯ จึงจะเริ่มกระบวนการสรรหาได้

ระยะเวลาการสรรหาผู้อำนวยการ ต้องสรรหาให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วันนับแต่มีเหตุให้ต้องสรรหา คือวันที่ตำแหน่งผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ว่างลงคือ วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒ ซึ่งจะครบกำหนด ๙๐ วัน ในวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ และหากมีเหตุผลจำเป็นให้คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ขยายระยะเวลาได้อีกไม่เกิน ๖๐ วัน

๒.๓ หากดำเนินการไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. รายงาน กพม. โดยเร็ว และให้ กพม. รายงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์พิจารณาเสนอรายชื่อให้คณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง เป็นผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตามข้อ ๑๔ ของระเบียบการสรรหาฯ

(เอกสารแนบ ๑)

๓. การดำเนินงานของคณะกรรมการ ศ.ศ.ป.

คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ขอเรียนว่า คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้ดำเนินกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตามระเบียบการสรรหาฯ และมติคณะรัฐมนตรีฯ ดังนี้

๑. ได้จัดประชุมคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ครั้งที่ ๑๘๔-๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ โดยที่ประชุม ได้มีมติกำหนดให้มีการสรรหา ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ใหม่เพื่อทดแทน ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ที่ครบวาระการดำรงตำแหน่ง พร้อมทั้งมีมติอนุมัติกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. รวมทั้งได้จัดทำข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงิน ค่าตอบแทน ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตลอดจนให้ความเห็นชอบร่างคำสั่ง แต่งตั้งอนุกรรมการสรรหาฯ

๒. ประธานกรรมการ ศ.ศ.ป. ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งอนุกรรมการสรรหาฯ ตามคำสั่งที่ ๐๑๕๗/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

(เอกสารแนบ ๒)

๓. มีหนังสือถึง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เพื่อขอความเห็นชอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตามหนังสือที่ ศ.ศ.ป. ๐๑๐๑/๐๕๘๙ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้เห็นชอบ วัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

(เอกสารแนบ ๓)

/๔. มีหนังสือ...

๔. มีหนังสือถึง กพม. เพื่อ แจ้งเหตุการณ์สรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. และแจ้งวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตามหนังสือ ศ.ศ.ป. ที่ ๐๑๐๑/๐๖๒๐ ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒

(เอกสารแนบ ๔)

๕. สำนักงาน ก.พ.ร. ได้มีหนังสือ ที่ นร ๑๒๐๘/๕๒๘ ลงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ แจ้งรับทราบ เหตุแห่งการสรรหาและกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. โดยมีข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับการกำหนดเป้าหมายตัวชี้วัดที่เห็นควรให้มีการกำหนดให้มีความชัดเจนและเป็นรูปธรรมเพื่อใช้ประกอบในการสรรหาและประเมินผลผู้อำนวยการ และข้อความที่ควรระบุในส่วนของกรอบวงเงินค่าตอบแทนให้ชัดเจนและครบถ้วน

(เอกสารแนบ ๕)

๖. คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้มีมติที่ประชุมพิจารณากำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. โดยได้ดำเนินการพิจารณาแก้ไขเพิ่มเติมวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตามข้อสังเกตของสำนักงาน ก.พ.ร. เรียบร้อยแล้วในการประชุมคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ครั้งที่ ครั้งที่ ๑๘๙-๑๒ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๒ และได้มีหนังสือ ถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เพื่อขอความเห็นชอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัดผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ตามหนังสือที่ ศ.ศ.ป. ๐๑๐๑/๐๘๑๗ ลงวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๒

(เอกสารแนบ ๖)

๗. ประธานอนุกรรมการสรรหาฯ ได้มีหนังสือที่ ศ.ศ.ป. ๐๑๐๑/๐๘๘๘ ลงวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ถึงประธานกรรมการ ศ.ศ.ป. เพื่อขอขยายระยะเวลาการดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. เนื่องจากยังไม่ได้รับแจ้งถึงเงื่อนไขของข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ที่จะต้องใช้ประกอบการสรรหา จึงทำให้ไม่สามารถดำเนินการกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ให้เสร็จสิ้นภายในกำหนดระยะเวลา ๙๐ วัน ดังกล่าวได้ด้วยเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว จึงเสนอขอขยายระยะเวลาการดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไปอีก ๖๐ วัน นับแต่วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ตามข้อ ๑๔ ของระเบียบการสรรหาฯ

(เอกสารแนบ ๗)

๘. คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้มีมติที่ประชุมขยายระยะเวลาการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไปอีก ๖๐ วัน นับแต่วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ซึ่งจะครบกำหนดระยะเวลาสรรหาให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๓ ในการประชุมครั้งที่ ๑๙๓-๑๖/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๙. ประธานอนุกรรมการสรรหาฯ ได้มีหนังสือที่ ศ.ศ.ป. ๐๑๐๑/๐๐๑๑ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๓ ถึงประธานกรรมการ ศ.ศ.ป. เพื่อขอรายงานเหตุ การดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด เนื่องจากปัจจุบันคณะอนุกรรมการสรรหาฯ ยังไม่ได้รับแจ้งจากคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ถึงเงื่อนไขของข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ที่จะต้องใช้ประกอบการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ประกอบกับช่วงระยะเวลาที่เหลืออยู่นั้นมีความกระชั้นชิดและอาจไม่เพียงพอต่อการดำเนินการสรรหา จึงทำให้ไม่อยู่ในวิสัยที่จะสามารถดำเนินการกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ให้แล้วเสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวได้ เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่เกี่ยวข้องต่อไป ตามข้อ ๑๔ ของระเบียบการสรรหาฯ

(เอกสารแนบ ๘)

/๔. ข้อพิจารณา...

๔. ข้อพิจารณาและความเห็น

คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้พิจารณาแล้วมีความเห็น ดังนี้

๔.๑ การดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. คนใหม่แทนตำแหน่งผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. คนเดิม ที่ว่างลงเนื่องจากครบวาระการดำรงตำแหน่ง โดยกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. อยู่ในระหว่างการพิจารณาให้ความเห็นชอบจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ตามข้อ ๘ ของระเบียบการสรรหาฯ ซึ่งระยะเวลาการสรรหาได้ล่วงเลยกำหนดเวลาตามระเบียบการสรรหาฯ และมีมติคณะรัฐมนตรีฯ กำหนด รายละเอียดปรากฏตามที่ได้นำเรียนข้อเท็จจริง ข้อกฎหมาย และรายละเอียดการดำเนินการดังกล่าวข้างต้น ประกอบกับระยะเวลาที่เหลือนี้นั้นมีความกระชั้นชิด และอาจไม่เพียงพอต่อการดำเนินการสรรหา จึงทำให้ไม่สามารถดำเนินการกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ให้แล้วเสร็จภายในกำหนดโดยคณะกรรมการสรรหาฯ ได้

๔.๒ ตามมติคณะรัฐมนตรีฯ และตามระเบียบการสรรหาฯ ข้อ ๑๔ มีข้อกำหนดสรุปได้ว่า หากดำเนินการไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. รายงาน กพม. โดยเร็ว และให้ กพม. รายงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์พิจารณาเสนอรายชื่อให้คณะรัฐมนตรีแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป.

๔.๓ คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้พิจารณาแล้วเห็นควรให้ดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. โดยใช้แนวทางการสรรหาตามข้อ ๔.๒ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)

ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ฝ่ายผู้ช่วยเลขานุการฯ

โทร. ๐ ๓๕ ๓๖๗ ๐๕๔-๖ , ๐๘๘ ๒๔๗ ๖๘๕๖ (ราวิน)

โทรสาร ๐๓๕ ๓๖๗ ๐๕๑

E-mail : rawin.c@sacict.or.th



ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง หลักเกณฑ์การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชน และผู้อำนวยการองค์การมหาชน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ วรรคสาม แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้ เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อกำหนดศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ ข้อกำหนด มติ หรือคำสั่งอื่นใด ที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

“กพม.” หมายความว่า คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน

“ศูนย์” หมายความว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“ประธานกรรมการ” หมายความว่า ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“กรรมการ” หมายความว่า กรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“ประธานอนุกรรมการ” หมายความว่า ประธานอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“อนุกรรมการ” หมายความว่า อนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ข้อ ๖ ในกรณีเหตุที่ศูนย์จะต้องสรรหาผู้อำนวยการตามที่บัญญัติในมาตรา ๒๙ และมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้ศูนย์แจ้ง กพม. ทราบโดยเร็ว

ข้อ ๗ ให้ศูนย์เริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการไว้ล่วงหน้าเป็นเวลาสี่เดือนก่อนจะมีการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ เว้นแต่เป็นกรณีการพ้นจากตำแหน่งตามมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ เสนอรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วแจ้งให้ กพม. ทราบก่อนเริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ เพื่อความโปร่งใส และเพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

กรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการต้องเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีกำหนด

เมื่อ กพม. แจ้งรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการแล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้

ข้อ ๙ ให้มีคณะกรรมการ ประกอบด้วย

(๑) ประธานอนุกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ และมีความเป็นกลางทางการเมือง

(๒) อนุกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง จำนวนสี่คน ประกอบด้วย

(ก) ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ จำนวนหนึ่งคน

(ข) ผู้ดำรงตำแหน่งในส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ หรือผู้แทนกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ ซึ่งมีความเป็นกลางทางการเมือง และอาจเป็นกรรมการก็ได้ จำนวนสามคน โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้ที่มีใช้ข้าราชการหรือผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐที่มีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำรวมอยู่ด้วยไม่น้อยกว่าหนึ่งคน

ให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นเลขานุการ

คณะกรรมการและเลขานุการจะต้องไม่เป็นผู้ที่เข้ารับการสรรหาเป็นผู้อำนวยการ ในกรณีที่คณะกรรมการและเลขานุการเป็นผู้เข้ารับการสรรหาผู้อำนวยการ ให้เป็นเหตุให้พ้นจากการเป็นคณะกรรมการและเลขานุการ

ข้อ ๑๐ ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ดำเนินการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดไว้ในระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ

ข้อ ๑๑ ในกรณีมีเหตุให้คณะกรรมการเหลือไม่ครบตามจำนวน ให้อนุกรรมการที่เหลืออยู่ทำหน้าที่ดำเนินการสรรหาต่อไปได้ เว้นแต่อนุกรรมการที่เหลืออยู่มีจำนวนไม่ถึงกึ่งหนึ่ง ให้คณะกรรมการแต่งตั้งอนุกรรมการให้ครบตามจำนวน

ข้อ ๑๒ บุคคลที่จะได้รับการสรรหาเป็นผู้อำนวยการต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

- (๑) มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่เหมาะสมกับกิจการของศูนย์
- (๒) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๒๘ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามบัญชีแนบ ๑
- (๓) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๒๗ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ตามบัญชีแนบ ๒

ข้อ ๑๓ การสรรหาผู้อำนวยการ ให้คณะกรรมการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้ใช้วิธีการประกาศรับสมัครอย่างเปิดเผยโดยอย่างน้อยต้องประกาศผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ ๒ ฉบับ และเว็บไซต์ (Website) ของศูนย์ ไม่น้อยกว่า ๗ วัน และให้มีเวลารับสมัครด้วยตนเองไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน นับแต่วันที่ประกาศทางหนังสือพิมพ์เป็นวันแรก หรือใช้วิธีการให้บริษัทเอกชนที่มีวิชาชีพด้านการสรรหาบุคลากร คัดสรรมาให้เลือก หรือใช้วิธีการทาบทามเจาะจงตัวบุคคล เพื่อคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๒ เข้ารับการสัมภาษณ์

(๒) ให้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ผ่านการคัดเลือกในข้อ (๑) โดยให้มีการแสดงวิสัยทัศน์ หรือเสนอแผนการบริหารศูนย์ และพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านการสัมภาษณ์อย่างน้อย ๒ รายชื่อ พร้อมเจรจาต่อรองกับผู้ผ่านการสัมภาษณ์ทุกคน เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เหมาะสมในช่วงของขั้นต่ำและขั้นสูงของผู้อำนวยการที่กำหนดตามมติคณะรัฐมนตรี ทั้งนี้ การกำหนดอัตราค่าตอบแทนพื้นฐานในส่วนของเงินเดือนประจำในระยะเริ่มแรกไม่ควรกำหนดไว้ให้ใกล้เคียงกับขั้นสูงสุด เพื่อให้สามารถปรับอัตราค่าตอบแทนดังกล่าวได้ตามผลงานเป็นระยะ ตลอดจนอายุสัญญา

(๓)ให้นำรายชื่อผู้ผ่านการสัมภาษณ์ในข้อ (๒) พร้อมข้อมูลประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญในการทำงาน และอัตราเงินเดือนที่ได้ต่อรองแล้ว เสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกบุคคลหนึ่งแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการต่อไป

การประชุมของคณะกรรมการตามวรรคหนึ่งให้นำบัญญัติตามมาตรา ๒๑ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๔ การสรรหาผู้อำนวยการ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่มีเหตุให้ต้องดำเนินการสรรหา และหากมีเหตุผลจำเป็นให้คณะกรรมการขยายระยะเวลาได้อีกไม่เกินหกสิบวัน หากดำเนินการไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้คณะกรรมการรายงาน กทม. โดยเร็ว และ กทม. รายงานรัฐมนตรีพิจารณาเสนอรายชื่อให้คณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการเสนอชื่อผู้ที่เหมาะสมจะเป็นผู้อำนวยการให้รัฐมนตรีรับทราบ พร้อมกับสัญญาจ้างผู้อำนวยการเพื่อพิจารณาเห็นชอบอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่น

ข้อ ๑๖ เมื่อการสรรหาผู้อำนวยการแล้วเสร็จ ให้ศูนย์แจ้งชื่อผู้อำนวยการ พร้อมส่งสำเนาสัญญาจ้างผู้อำนวยการเป็นเอกสารลับให้ กทม. ทราบ

ข้อ ๑๗ ในกรณีผู้อำนวยการที่ดำรงตำแหน่งคราวแรกและมีผลการประเมินการปฏิบัติงานในระดับดีมากขึ้นไป มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ และคณะกรรมการเห็นว่าการจ้างผู้อำนวยการคนเดิมจะเกิดประโยชน์ แก่ศูนย์ คณะกรรมการอาจพิจารณาเห็นสมควรให้ดำรงตำแหน่งในวาระที่สองได้

ให้ศูนย์ต้องเสนอวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ให้รัฐมนตรีพิจารณาเห็นชอบ แล้วแจ้ง กทม. ทราบก่อน จึงจะทำสัญญาจ้าง

ข้อ ๑๘ ให้คณะกรรมการได้รับเบี้ยประชุมตามระเบียบศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการ ที่ปรึกษาพิเศษ ที่ปรึกษา และคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๕๐ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑๙ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้ประธานอนุกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของประธานอนุกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)

ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

บัญชีหมายเลข ๑

พระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙

มาตรา ๒๘ ผู้อำนวยการนอกจากต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดไว้ในพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งแล้ว
ยังต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้ด้วย

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่เกินหกสิบห้าปีบริบูรณ์
- (๓) สามารถทำงานให้แก่องค์การมหาชนได้เต็มเวลา
- (๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลายหรือไม่เคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถ
หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๕) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดย
ประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๖) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่ง
ซึ่งรับผิดชอบการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง
- (๗) ไม่เคยถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ เพราะทุจริต
ต่อหน้าที่ หรือถือว่ากระทำการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ
- (๘) ไม่เป็นผู้บริหารของรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ หรือองค์การมหาชนอื่น
- (๙) ไม่เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำ พนักงานหรือลูกจ้างของส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือหน่วยงานของรัฐ หรือผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชนอื่น
- (๑๐) ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับองค์การมหาชนนั้น หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขัน
กับกิจการขององค์การมหาชนนั้น ไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม

บัญชีหมายเลข ๒

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ศ.ศ.ป. พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ศ.ศ.ป. (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๐

มาตรา ๒๗ ผู้อำนวยการต้องเป็นบุคคลซึ่งมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของศูนย์
ตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์และอำนาจหน้าที่ของศูนย์สามารถทำงานให้แก่ศูนย์ได้เต็มเวลา รวมทั้งต้องมีคุณสมบัติ
และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามกฎหมายว่าด้วยองค์การมหาชนด้วย

.....



คำสั่งคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ที่อง๕๗/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ด้วย นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จะพ้นจากตำแหน่งตามวาระโดยมีผลตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

เพื่อให้สามารถเริ่มดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศล่วงหน้าเป็นเวลาล่วงหน้าก่อนจะมีการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายกำหนด อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๕ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ และข้อ ๙ แห่งระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ โดยมติที่ประชุมครั้งที่ ๑๘๔-๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ องค์ประกอบ

(๑) นายศรีภูมิ สุขเนตร	ประธานอนุกรรมการ
(๒) นางนาถิ โชคกล้าเลิศ	อนุกรรมการ
(๓) นายสมเด็จ สุสมบูรณ์	อนุกรรมการ
(๔) นายนิติกร กรัยวิเชียร	อนุกรรมการ
(๕) ผู้แทนสำนักงาน ก.พ.ร.	อนุกรรมการ
(๖) หัวหน้าฝ่ายทรัพยากรบุคคลและพัฒนาองค์กร	เลขานุการ

ข้อ ๒ อำนาจหน้าที่

ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดำเนินการสรรหาบุคคล เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดไว้ในระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ แล้วรายงานผลการสรรหาต่อคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป

ข้อ ๓ กำหนดเบี้ยประชุม

ให้คณะกรรมการได้รับเบี้ยประชุมตามระเบียบศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการ ที่ปรึกษาพิเศษ ที่ปรึกษา และอนุกรรมการ พ.ศ. ๒๕๕๐ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้จนกว่าการสรรหาครั้งนี้จะแล้วเสร็จ

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)
ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ฝ่ายทรัพยากรบุคคลและพัฒนาองค์กร (ฝทพ.)
 เลขรับ 0109(2)/394
 วันที่ 22/07/62
 เวลา 8:57 ผู้รับ



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (อศ.ป.)
 เลขรับ 1A91
 วันที่ 19/7/62
 เวลา 4.00 ผู้รับ

ที่ นร ๑๒๐๗/๒๕๖๒

สำนักงาน ก.พ.ร.
 ถนนพิษณุโลก
 กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒

รองผู้อำนวยการ ส.ค.ป.
 เลขรับ 2528
 วันที่ 19/7/62
 เวลา 7.44 ผู้รับ จพ

เรื่อง การมอบหมายผู้แทน
 เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
 อ้างถึง หนังสือศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ที่ ศคป. ๐๑๐๑/๐๖๒๑
 ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แจ้งคำสั่ง
 คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ที่ ๐๑๕๗/๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ
 สรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมี
 ผู้แทนสำนักงาน ก.พ.ร. เป็นอนุกรรมการ ในคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชี
 ระหว่างประเทศ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. พิจารณาแล้วมอบหมายให้ข้าราชการเข้าร่วมเป็นอนุกรรมการ
 ในคณะกรรมการดังกล่าว ดังนี้

ผู้แทนสำนักงาน ก.พ.ร.

นางสาวสุนทรี สุภาสงวน

รองเลขาธิการ ก.พ.ร.

ผู้แทนสำรอง

ผู้อำนวยการกองกิจการองค์การมหาชนและหน่วยงานของรัฐรูปแบบอื่น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

Sunthira

(นางสาวสุนทรี สุภาสงวน)

รองเลขาธิการ ก.พ.ร.

ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการ ก.พ.ร.

สำนักงานเลขาธิการ

โทร. ๐ ๒๒๘๖ ๕๕๕๕ ต่อ ๘๕๖๑ (นายภูมิศร)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๗๕๕๕

www.opdc.go.th

๒๕๖๒

19/7/62

นางอัมพวัน พิชายัย
 ผู้อำนวยการ



ที่ ศคป. ๐๓๐๓/๐๘๖

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
๕๙ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๔๐

๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความเห็นชอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และ
วิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒
๒. ข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงิน
ค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ด้วย พระราชกฤษฎีกา จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ (พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งฯ) มาตรา ๒๖ กำหนดให้ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
(ศ.ศ.ป.) มีผู้อำนวยการคนหนึ่ง เป็นผู้บริหารกิจการของศูนย์ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการ โดย
คณะกรรมการเป็นผู้มีอำนาจสรรหา แต่งตั้ง และถอดถอนผู้อำนวยการ ในการสรรหาผู้อำนวยการให้เป็นไปตาม
ระเบียบของคณะกรรมการซึ่งต้องสอดคล้องกับหลักเกณฑ์กลางที่คณะกรรมการกำหนด และใน ๒๘ กำหนดให้
ผู้อำนวยการมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน ซึ่ง
ปัจจุบัน นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ผอ.ศ.ศ.ป.) จะครบวาระการ
ดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ตามสัญญาจ้างในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ (๑ กันยายน ๒๕๕๘ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒)

ตามหลักเกณฑ์การสรรหาผู้อำนวยการองค์การมหาชน ตามหลักเกณฑ์การสรรหาประธาน
กรรมการ และกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชนตามมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ และระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วย
หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๗ กำหนดให้เริ่มกระบวนการสรรหา ผอ.ศ.ศ.ป.
ไว้ล่วงหน้าเป็นเวลาสี่เดือนก่อนจะมีการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ และข้อ ๘ กำหนดให้ให้คณะกรรมการ
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะกรรมการ ศ.ศ.ป.) กำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย
ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. เพื่อเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์พิจารณา
เห็นชอบ แล้วแจ้งให้คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) ทราบก่อนเริ่มการสรรหาเพื่อความ
โปร่งใส และเพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไปด้วย โดยกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ผอ.ศ.ศ.ป. ต้องเป็นไปตามที่มติคณะรัฐมนตรีกำหนด และเมื่อ กพม. แจ้งรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน
เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. แล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้ รายละเอียด
ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.

ในการนี้...

ตามมติคณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๗ กำหนดให้ ศ.ศ.ป. เป็นองค์การมหาชนอยู่ในกลุ่มที่ ๑ (กลุ่มพัฒนาและดำเนินการตามนโยบายสำคัญของรัฐเฉพาะด้าน) และตามมติคณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑ กำหนดแนวทางการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน เกี่ยวกับการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้บริหารตามหลักเกณฑ์ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด ซึ่งแบ่งกลุ่มองค์การมหาชนออกเป็น ๓ กลุ่ม โดยกำหนดอัตราเงินเดือนของผู้บริหาร (เงินเดือนประจำ) ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ กำหนดอัตราเงินเดือนของผู้บริหาร (เงินเดือนประจำ) ๑๐๐,๐๐๐ - ๓๐๐,๐๐๐ บาท

กลุ่มที่ ๒ กำหนดอัตราเงินเดือนของผู้บริหาร (เงินเดือนประจำ) ๑๐๐,๐๐๐ - ๒๕๐,๐๐๐ บาท

กลุ่มที่ ๓ กำหนดอัตราเงินเดือนของผู้บริหาร (เงินเดือนประจำ) ๑๐๐,๐๐๐ - ๒๐๐,๐๐๐ บาท

ในการนี้ คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ขอเรียนว่า คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้มีมติที่ประชุมกำหนดให้มีการสรรหา ผอ.ศ.ศ.ป. ใหม่เพื่อทดแทน ผอ.ศ.ศ.ป. ปัจจุบันที่จะครบวาระการดำรงตำแหน่ง และคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้ดำเนินการพิจารณากำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. เรียบร้อยแล้วในการประชุมคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ครั้งที่ ๑๘๔-๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ และได้จัดทำข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ให้ความเห็นชอบข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒. เพื่อนำไปใช้ประกอบการดำเนินการสรรหา ผอ.ศ.ศ.ป. ต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)

ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
นายราวิน ไชยทิพย์ (ผู้ช่วยเลขานุการฯ)
โทร. ๐๙ ๘๒๔๗ ๖๘๕๖

๑)

เว็ท รณ. พด.

เพื่อไม่รบกวน

๐๗/๖๖/๒๘๗-๖.๖๒

๒)

เห็นชอบแล้ว

๑๖/๖

๑ ก.๖

๓)

เสนอ.....

๐๗
๑๖/๖

(นางสาวสุวิมล ตีลกระชัย)
หัวหน้าสำนักงานรัฐมนตรี

ผู้ช่วยเลขานุการรัฐมนตรีว่าการฯ รักษาการเลขาธิการฯ รักษาการเลขาธิการฯ
เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

๔) จันทิรา

๐๗/๖๖/๒๘๗-๖.๖๒

๐๗

๑๖/๖



ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง หลักเกณฑ์การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชน และผู้อำนวยการองค์การมหาชน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ วรรคสาม แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้ เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อกำหนดศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ ข้อกำหนด มติ หรือคำสั่งอื่นใด ที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

“กพม.” หมายความว่า คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน

“ศูนย์” หมายความว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“ประธานกรรมการ” หมายความว่า ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“กรรมการ” หมายความว่า กรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“คณะอนุกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“ประธานอนุกรรมการ” หมายความว่า ประธานอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“อนุกรรมการ” หมายความว่า อนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ข้อ ๖ ในกรณีมีเหตุที่ศูนย์จะต้องสรรหาผู้อำนวยการตามที่บัญญัติในมาตรา ๒๙ และมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้ศูนย์แจ้ง กพม. ทราบโดยเร็ว

ข้อ ๗ ให้ศูนย์เริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการไว้ล่วงหน้าเป็นเวลาสี่เดือนก่อนจะมีการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ เว้นแต่เป็นกรณีการพ้นจากตำแหน่งตามมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ เสนอรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วแจ้งให้ กพม. ทราบก่อนเริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ เพื่อความโปร่งใส และเพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

กรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการต้องเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีกำหนด

เมื่อ กพม. แจ้งรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการแล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้

ข้อ ๙ ให้มีคณะอนุกรรมการ ประกอบด้วย

(๑) ประธานอนุกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ และมีความเป็นกลางทางการเมือง

(๒) อนุกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง จำนวนสี่คน ประกอบด้วย

(ก) ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ จำนวนหนึ่งคน

(ข) ผู้ดำรงตำแหน่งในส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ หรือผู้แทนกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ ซึ่งมีความเป็นกลางทางการเมือง และอาจเป็นกรรมการก็ได้ จำนวนสามคน โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้ที่มีใช้ข้าราชการหรือผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐที่มีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำร่วมอยู่ด้วยไม่น้อยกว่าหนึ่งคน

ให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นเลขานุการ

คณะกรรมการและเลขานุการจะต้องไม่เป็นผู้ที่เข้ารับการสรรหาเป็นผู้อำนวยการ ในกรณีที่คณะกรรมการและเลขานุการเป็นผู้เข้ารับการสรรหาผู้อำนวยการ ให้เป็นเหตุให้พ้นจากการเป็นคณะกรรมการและเลขานุการ

ข้อ ๑๐ ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ดำเนินการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดไว้ในระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ

ข้อ ๑๑ ในกรณีมีเหตุให้คณะกรรมการเหลือไม่ครบตามจำนวน ให้อนุกรรมการที่เหลืออยู่ทำหน้าที่ดำเนินการสรรหาต่อไปได้ เว้นแต่อนุกรรมการที่เหลืออยู่มีจำนวนไม่ถึงกึ่งหนึ่ง ให้คณะกรรมการแต่งตั้งอนุกรรมการให้ครบตามจำนวน

ข้อ ๑๒ บุคคลที่จะได้รับการสรรหาให้เป็นผู้ดำเนินการต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

(๑) มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่เหมาะสมกับกิจการของศูนย์

(๒) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๒๘ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามบัญชีแนบ ๑

(๓) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๒๗ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ตามบัญชีแนบ ๒

ข้อ ๑๓ การสรรหาผู้อำนวยการ ให้คณะกรรมการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้ใช้วิธีการประกาศรับสมัครอย่างเปิดเผยโดยอย่างน้อยต้องประกาศผ่านหนังสือพิมพ์ ๒ ฉบับ และเว็บไซต์ (Website) ของศูนย์ ไม่น้อยกว่า ๗ วัน และให้มีเวลารับสมัครด้วยตนเองไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน นับแต่วันที่ประกาศทางหนังสือพิมพ์เป็นวันแรก หรือใช้วิธีการให้บริษัทเอกชนที่มีวิชาชีพด้านการสรรหาบุคลากร คัดสรรมาให้เลือก หรือใช้วิธีการหาตามเจาะจงตัวบุคคล เพื่อคัดเลือกบุคคลมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๒ เข้ารับการสัมภาษณ์

(๒) ให้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ผ่านการคัดเลือกในข้อ (๑) โดยให้มีการแสดงวิสัยทัศน์ หรือเสนอแผนการบริหารศูนย์ และพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านการสัมภาษณ์อย่างน้อย ๒ รายชื่อ พร้อมเจรจาต่อรองกับผู้ผ่านการสัมภาษณ์ทุกคน เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เหมาะสมในช่วงของขั้นต่ำและขั้นสูงของผู้อำนวยการที่กำหนดตามมติคณะรัฐมนตรี ทั้งนี้ การกำหนดอัตราค่าตอบแทนพื้นฐานในส่วนของเงินเดือนประจำในระยะเริ่มแรกไม่ควรกำหนดไว้ให้ใกล้เคียงกับขั้นสูงสุด เพื่อให้สามารถปรับอัตราค่าตอบแทนดังกล่าวได้ตามผลงานเป็นระยะ ตลอดอายุสัญญา

(๓) ให้นำรายชื่อผู้ผ่านการสัมภาษณ์ในข้อ (๒) พร้อมข้อมูลประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญในการทำงาน และอัตราเงินเดือนที่ได้ต่อรองแล้ว เสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกบุคคลหนึ่งแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการต่อไป

การประชุมของคณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่งให้นำบทบัญญัติตามมาตรา ๒๓ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๔ การสรรหาผู้อำนวยการ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่มีเหตุให้ต้องดำเนินการสรรหา และหากมีเหตุผลจำเป็นให้คณะกรรมการขยายระยะเวลาได้อีกไม่เกินหกสิบวัน หากดำเนินการไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้คณะกรรมการรายงาน กพม. โดยเร็ว และ กพม. รายงานรัฐมนตรีพิจารณาเสนอรายชื่อให้คณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการเสนอชื่อผู้ที่เหมาะสมจะเป็นผู้อำนวยการให้รัฐมนตรีรับทราบ พร้อมกับสัญญาจ้างผู้อำนวยการเพื่อพิจารณาเห็นชอบอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่น

ข้อ ๑๖ เมื่อการสรรหาผู้อำนวยการแล้วเสร็จ ให้ศูนย์แจ้งชื่อผู้อำนวยการ พร้อมส่งสำเนาสัญญาจ้างผู้อำนวยการเป็นเอกสารลับให้ กพม. ทราบ

ข้อ ๑๗ ในกรณีผู้อำนวยการที่ดำรงตำแหน่งคราวแรกและมีผลการประเมินการปฏิบัติงานในระดับดีมากขึ้นไป มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ และคณะกรรมการเห็นว่าการจ้างผู้อำนวยการคนเดิมจะเกิดประโยชน์แก่ศูนย์ คณะกรรมการอาจพิจารณาเห็นสมควรให้ดำรงตำแหน่งในวาระที่สองได้

ให้ศูนย์ต้องเสนอวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ให้รัฐมนตรีพิจารณาเห็นชอบ แล้วแจ้ง กพม. ทราบก่อน จึงจะทำสัญญาจ้าง

ข้อ ๑๘ ให้คณะอนุกรรมการได้รับเบี้ยประชุมตามระเบียบศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการ ที่ปรึกษาพิเศษ ที่ปรึกษา และคณะอนุกรรมการ พ.ศ. ๒๕๕๐ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑๙ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้ประธานอนุกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของประธานอนุกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)

ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

บัญชีหมายเลข ๑

พระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙

มาตรา ๒๘ ผู้อำนวยการนอกจากต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดไว้ในพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งแล้ว
ยังต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้ด้วย

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่เกินหกสิบห้าปีบริบูรณ์
- (๓) สามารถทำงานให้แก่องค์การมหาชนได้เต็มเวลา
- (๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลายหรือไม่เคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถ
หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๕) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดย
ประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๖) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่ง
ซึ่งรับผิดชอบการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง
- (๗) ไม่เคยถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ เพราะทุจริต
ต่อหน้าที่ หรือถือว่ากระทำการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ
- (๘) ไม่เป็นผู้บริหารของรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ หรือองค์การมหาชนอื่น
- (๙) ไม่เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำ พนักงานหรือลูกจ้างของส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือหน่วยงานของรัฐ หรือผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชนอื่น
- (๑๐) ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับองค์การมหาชนนั้น หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขัน
กับกิจการขององค์การมหาชนนั้น ไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม

บัญชีหมายเลข ๒

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ศ.ศ.ป. พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ศ.ศ.ป. (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๖๐

มาตรา ๒๗ ผู้อำนวยการต้องเป็นบุคคลซึ่งมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของศูนย์ ตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์และอำนาจหน้าที่ของศูนย์สามารถทำงานให้แก่ศูนย์ได้เต็มเวลา รวมทั้งต้องมีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามกฎหมายว่าด้วยองค์การมหาชนด้วย

.....

วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ในการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ เรียกโดยย่อว่า “ศ.ศ.ป.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand (Public Organization)” เรียกโดยย่อว่า “SACICT” โดยมีจุดมุ่งหมายในการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการประกอบอาชีพผสมผสานเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านตามโครงการส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์ดังกล่าวทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๑. วัตถุประสงค์

ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้กำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และอำนาจหน้าที่ไว้ ดังนี้

มาตรา ๘ ให้ศูนย์มีอำนาจหน้าที่หลัก ดังนี้

(๑) ดำเนินการบริหารจัดการให้มีการแสดง การประกวด หรือการจำหน่ายศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

(๒) พัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ทั้งในด้านคุณภาพ มาตรฐาน รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์ การพัฒนารูปแบบ และการบรรจุผลิตภัณฑ์

(๓) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาด การขยายตลาด ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

(๔) ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงและสนับสนุนระหว่างอุตสาหกรรมการผลิต การจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ตลอดจนผสมผสานหรือประยุกต์เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

(๕) พัฒนาฝึกอบรมการบริหาร จัดการ การผลิต การบริหารงานบุคคล การเงิน และการตลาด

(๖) ดำเนินการสนับสนุนด้านลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ

มาตรา ๙ ให้ศูนย์มีอำนาจทำการ ดังต่อไปนี้

(๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่างๆ

(๒) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมใดๆ เกี่ยวกับทรัพย์สิน

(๓) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานในประเทศและต่างประเทศ หรือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๔) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๕) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๖) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินการ

(๗) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของศูนย์

การเข้าร่วมทุนตาม ๔) และการกู้ยืมเงินตาม ๕) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรี

กำหนด

๒.เป้าหมาย

เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้และอนุรักษ์สืบสานคุณค่าศิลปหัตถกรรมไทย รวมทั้งต่อยอดเชิงพาณิชย์สู่สากล เพื่อให้ชุมชนอยู่ดีกินดีอย่างยั่งยืน

๓.ตัวชี้วัด

๓.๑ ตัวชี้วัดต้องเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี จากสำนักงาน ก.พ.ร.

๓.๒ ตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ และอนุรักษ์สืบสาน ศิลปหัตถกรรมไทย

- การพัฒนาฐานข้อมูลสถิติและองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม
- การเป็นศูนย์กลางการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทย
- การให้บริการข้อมูลองค์ความรู้ และส่งเสริมการรับรู้เข้าใจงานศิลปหัตถกรรมไทย

ยุทธศาสตร์ ๒ ส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์

- การศึกษาความต้องการเพื่อนำมาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการต่อยอดและเผยแพร่
- การส่งเสริมการตลาดและใช้ประโยชน์ของทรัพย์สินทางปัญญา

ยุทธศาสตร์ ๓ พัฒนาผู้ประกอบการ เชื่อมโยงเครือข่ายหน่วยงานและ Value Chain

- การวางแผนการพัฒนาศิลปหัตถกรรม ทั้ง Value Chain โดยมี ศ.ศ.ป. เป็น

ผู้ผลักดัน

- การสร้างเครือข่ายในการพัฒนาศักยภาพของสมาชิก ศ.ศ.ป. ในทุกด้าน (การผลิต

ออกแบบ การจำหน่ายและการตลาด)

- การสร้างเครือข่ายใน ASEAN เพื่อพัฒนาศิลปหัตถกรรม สู่สากล

ยุทธศาสตร์ ๔ ส่งเสริมกิจกรรมการตลาดทั้งในและต่างประเทศ

- การสร้างความตระหนักในคุณค่าและการรับรู้ศิลปหัตถกรรมไทย
- การส่งเสริมผู้ประกอบการให้มีการสร้างแบรนด์ของตนเองเพื่อใช้ในการทำ

การตลาด

- การสนับสนุนการตลาดให้แก่ครูช่างและทายาทครูช่างฯ

ยุทธศาสตร์ ๕ พัฒนาองค์กร ศ.ศ.ป. เพื่อเพิ่มศักยภาพและประสิทธิภาพในการดำเนินงาน

(นวัตกรรม)

- การปรับโครงสร้างการทำงาน และกระบวนการทำงานของ ศ.ศ.ป. ให้เหมาะสม
- การพัฒนาบุคลากร ศ.ศ.ป. และสรรหาบุคลากรเพื่อสนับสนุนการทำงานตาม

ภารกิจ

- การใช้นโยบายภาครัฐเป็นแรงผลักดันในการปรับปรุงองค์กรผ่านภารกิจสำคัญ

ใหม่ ๆ

อนึ่ง การเปลี่ยนแปลงตัวชี้วัดและหรือน้ำหนักการประเมินในแต่ละยุทธศาสตร์สามารถทำได้เป็นปีๆ ไป เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ตามที่คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศกำหนด

๓.๓ ตัวชี้วัดตามวิสัยทัศน์ ที่ผู้เสนอตัวเป็นผู้อำนวยการ เสนอไว้ต่ออนุกรรมการสรรหา ทั้งนี้ เป็นไปตามนโยบายที่ได้รับจากคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

๔.ผลผลิต

การส่งเสริมงานคุณค่าหัตถศิลป์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพสมาชิกเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ การส่งเสริมงานการตลาดทั้งในและต่างประเทศ การพัฒนาและเพิ่มศักยภาพบุคลากร (ตามเป้าหมายผลผลิตที่กำหนดจากการได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี)

๕.การประเมิน

มีการประเมินผลการปฏิบัติงานระยะ ๖ เดือนแรกของการปฏิบัติงานนับแต่วันที่สัญญาจ้างผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) มีผลใช้บังคับ และมีประเมินผลการปฏิบัติงานผลการปฏิบัติงานตามรอบการประเมิน โดยจะต้องมีผลการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้ การประเมินผลการปฏิบัติงานจะครอบคลุมภารกิจใน ๔ มิติ ดังนี้

- ๑) ด้านประสิทธิผลตามยุทธศาสตร์
- ๒) ด้านคุณภาพการให้บริการ
- ๓) ด้านประสิทธิภาพของการบริหารงาน
- ๔) ด้านการพัฒนาองค์กร

๖.กรอบวงเงินค่าตอบแทน

ค่าตอบแทนพื้นฐาน		ค่าตอบแทนแปรผัน
เงินเดือนประจำ	ประโยชน์ตอบแทนอื่น	
๑๐๐,๐๐๐ – ๓๐๐,๐๐๐	ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ	ตามผลการประเมินผล การปฏิบัติงานในแต่ละปี ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ

การกำหนดเงินเดือนและค่าตอบแทนดังกล่าว เป็นการกำหนดค่าตอบแทนสำหรับปีแรกของการปฏิบัติงาน ในปีต่อไป คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาปรับหรือไม่ปรับเงินเดือนและค่าตอบแทนได้ตามความเหมาะสม (ผลประโยชน์ตอบแทนอื่น เช่น ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม เงินสำรองเลี้ยงชีพ เป็นต้น)



ที่ ศคป. ๐๑๐๑/ ๐๖๒๐

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
๕๕ หมู่ที่ ๕ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางโพธิ์
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๔๐

๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง แจ้งเหตุการณ์การหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ และแจ้งวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน
เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง
ประเทศ

เรียน คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.)

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และ

วิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. หนังสือศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ที่ ศคป. ๐๑๐๑/๐๕๔๘

ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

๓. ข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงิน

ค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

เนื่องด้วย ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และ
วิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๒ กำหนดให้ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
(ศคป.) ต้องแจ้งเหตุที่ต้องสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ให้ กพม. ทราบโดยเร็ว และ
ข้อ ๗ กำหนดให้เริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ผอ. ศคป.) ไว้
ล่วงหน้าเป็นเวลาสี่เดือนก่อนจะมีการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ และข้อ ๘ กำหนดให้ให้คณะกรรมการศูนย์
ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะกรรมการ ศคป.) กำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด
ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศคป. เพื่อเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์พิจารณาเห็นชอบ
แล้วแจ้งให้คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) ทราบก่อนเริ่มการสรรหาเพื่อความโปร่งใส
และเพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไปด้วย โดยกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศคป. ต้อง
เป็นไปตามที่มติคณะรัฐมนตรีกำหนด และเมื่อ กพม. แจ้งรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด
ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศคป. แล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้ รายละเอียดปรากฏตาม
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.

ศคป. ขอเรียนว่า ปัจจุบัน นางอัมพร หิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง
ประเทศ (ผอ.ศคป.) จะครบวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ตามสัญญาจ้างในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ระยะเวลา
สัญญาจ้างตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๘ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒) และคณะกรรมการ ศคป. ได้มีมติที่ประชุม
กำหนดให้มีการสรรหา ผอ. ศคป. ใหม่เพื่อทดแทน ผอ. ศคป. ปัจจุบันที่จะครบวาระการดำรงตำแหน่ง

/และได้...

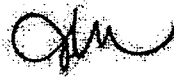
และได้พิจารณาว่าบทบัญญัติประสงคการปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ. ศ.ศ.ป. ในการประชุมคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ครั้งที่ ๑๘๔-๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ เพื่อเสนอรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์พิจารณาให้ความเห็นชอบ และเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงพาณิชย์ได้พิจารณาเห็นชอบข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจน กรอบวงเงิน ค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. ดังกล่าวแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒. ในวันนี้ ศ.ศ.ป. จึงขอแจ้งให้ กณ. ทราบ ดังนี้

๑. แจ้งเหตุการณ์สรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เนื่องจากผู้อำนวยการ คนปัจจุบันจะครบกำหนดวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒. แจ้งข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงิน ค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดแจ้งผลการรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เพื่อบำนำไปใช้ ประกอบการดำเนินการสรรหา ผอ.ศ.ศ.ป. ต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)
ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
นายราวีณ ไชยทิพย์ (ผู้ช่วยเลขานุการฯ)
โทร. ๐๙ ๘๒๔๗ ๖๘๕๖

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ศ.ค.ป.)
เลขที่ 1894
วันที่ 14/4/62
เวลา 9.26 ผู้รับ สิริทิพย์



ที่ นร ๑๒๐๘/๕๕๘

สำนักงาน ก.พ.ร.
ถนนพิษณุโลก
กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง แจ้งเหตุการณ์สรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ และแจ้งวัตถุประสงค์
การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
เรียน ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
อ้างถึง หนังสือศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ที่ ศคป. ๐๑๐๑/๐๖๒๐
ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ศ.ค.ป.)
ได้แจ้งเหตุการณ์สรรหาผู้อำนวยการและวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงิน
ค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ค.ป. ซึ่งรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ รักษาการแทนรัฐมนตรีว่าการ
เห็นชอบแล้ว ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. รับทราบเหตุการณ์สรรหาผู้อำนวยการ ศ.ค.ป. และวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน
เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการฯ ดังกล่าว โดยมีประเด็นข้อสังเกต
ดังนี้

๑. ควรกำหนดเป้าหมายของตัวชี้วัดและผลผลิตให้ชัดเจน เป็นรูปธรรม และเป็นรายปี
เพื่อประโยชน์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการ รวมทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรา ๒๘ แห่ง
พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ศ.ค.ป. พ.ศ. ๒๕๕๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ที่บัญญัติให้ผู้อำนวยการมีวาระอยู่ใน
ตำแหน่งคราวละสี่ปี

๒. ควรกำหนดรายละเอียดของกรอบวงเงินค่าตอบแทนให้ชัดเจน โดยระบุว่า
“คณะกรรมการ ศ.ค.ป. เป็นผู้ที่มีอำนาจในการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นของ
ผู้อำนวยการ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง โดยผู้อำนวยการ
จะได้รับเงินเดือนในอัตราขั้นต่ำ ๑๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับประโยชน์ตอบแทนอื่น
ที่เป็นตัวเงินและจ่ายเป็นรายเดือน อาทิ ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม
เงินช่วยเหลือการศึกษาของบุตร เงินสำรองเลี้ยงชีพสวัสดิการการรักษาพยาบาล ให้ได้รับเป็นการเฉพาะตัว
และเงินช่วยเหลืออื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ
และได้รับค่าตอบแทนผันแปรตามผลการปฏิบัติงาน โดยจ่ายภายหลังประเมินผลงานสิ้นปี ในอัตราไม่เกิน
ร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ”

จึงเรียนมา...

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการสรรหาตามหลักเกณฑ์ที่เป็นมติคณะรัฐมนตรี
ในการประชุมเมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายปรกรณ์ นิลประพันธ์)

เลขาธิการ ก.พ.ร.

กองกิจการองค์การมหาชนและหน่วยงานของรัฐรูปแบบอื่น

โทร. ๐ ๒๓๕๖ ๔๔๔๔ ต่อ ๘๘๘๘ (นางสาววันวิสาฯ)

โทรสาร ๐ ๒๓๕๖ ๔๔๔๐

www.opdc.go.th

น/คทว
ด/ป/พ/อ/คทว/คทว.

On
19 กค ๖๐

~ ทว

~ ท/คทว/คทว. ๖๖. ๖๖.

On

25 กค 62

**วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ในการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)**

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ เรียกโดยย่อว่า “ศ.ศ.ป.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand (Public Organization)” เรียกโดยย่อว่า “SACICT” โดยมีจุดมุ่งหมายในการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการประกอบอาชีพผสมผสานเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านตามโครงการส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์ดังกล่าวทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๑. วัตถุประสงค์

ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้กำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และอำนาจหน้าที่ไว้ ดังนี้

มาตรา ๘ ให้ศูนย์มีอำนาจหน้าที่หลัก ดังนี้

(๑) ดำเนินการบริหารจัดการให้มีการแสดง การประกวด หรือการจำหน่ายศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

(๒) พัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ทั้งในด้านคุณภาพ มาตรฐาน รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์ การพัฒนารูปแบบ และการบรรจุผลิตภัณฑ์

(๓) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาด การขยายตลาด ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

(๔) ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงและสนับสนุนระหว่างอุตสาหกรรมการผลิต การจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ตลอดจนผสมผสานหรือประยุกต์เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

(๕) พัฒนาฝึกอบรมการบริหาร จัดการ การผลิต การบริหารงานบุคคล การเงิน และการตลาด

(๖) ดำเนินการสนับสนุนด้านลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ

มาตรา ๙ ให้ศูนย์มีอำนาจทำกิจการ ดังต่อไปนี้

(๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่างๆ

(๒) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมใดๆ เกี่ยวกับทรัพย์สิน

(๓) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์กรหรือหน่วยงานในประเทศและต่างประเทศ หรือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๔) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๕) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๖) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินการ

(๗) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของศูนย์

การเข้าร่วมทุนตาม ๔) และการกู้ยืมเงินตาม ๕) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการ

กำหนด

๒.เป้าหมาย

เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้และอนุรักษ์สืบสานคุณค่าศิลปหัตถกรรมไทย รวมทั้งต่อยอดเชิงพาณิชย์สู่สากล เพื่อให้ชุมชนอยู่ดีกินดีอย่างยั่งยืน

๓.ตัวชี้วัด

๓.๑ ตัวชี้วัดต้องเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี จากสำนักงาน ก.พ.ร.

๓.๒ ตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ และอนุรักษ์สืบสาน ศิลปหัตถกรรมไทย

- การพัฒนาฐานข้อมูลสถิติและองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม
- การเป็นศูนย์กลางการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทย
- การให้บริการข้อมูลองค์ความรู้ และส่งเสริมการรับรู้เข้าใจงานศิลปหัตถกรรมไทย

ยุทธศาสตร์ ๒ ส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์

- การศึกษาความต้องการเพื่อนำมาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการต่อยอดและเผยแพร่
- การส่งเสริมการตลาดและใช้ประโยชน์ของทรัพย์สินทางปัญญา

ยุทธศาสตร์ ๓ พัฒนาผู้ประกอบการ เชื่อมโยงเครือข่ายหน่วยงานและ Value Chain

- การวางแผนการพัฒนาศิลปหัตถกรรม ทั้ง Value Chain โดยมี ศ.ศ.ป. เป็น

ผู้ผลักดัน

- การสร้างเครือข่ายในการพัฒนาศักยภาพของสมาชิก ศ.ศ.ป. ในทุกด้าน (การผลิต ออกแบบ การจำหน่ายและการตลาด)

- การสร้างเครือข่ายใน ASEAN เพื่อพัฒนาศิลปหัตถกรรม สู่สากล

ยุทธศาสตร์ ๔ ส่งเสริมกิจกรรมการตลาดทั้งในและต่างประเทศ

- การสร้างความตระหนักในคุณค่าและการรับรู้ศิลปหัตถกรรมไทย
- การส่งเสริมผู้ประกอบการให้มีการสร้างแบรนด์ของตนเองเพื่อใช้ในการทำ

การตลาด

- การสนับสนุนการตลาดให้แก่ครูช่างและทายาทครูช่างฯ

ยุทธศาสตร์ ๕ พัฒนาองค์กร ศ.ศ.ป. เพื่อเพิ่มศักยภาพและประสิทธิภาพในการดำเนินงาน

(นวัตกรรม)

- การปรับโครงสร้างการทำงาน และกระบวนการทำงานของ ศ.ศ.ป. ให้เหมาะสม
- การพัฒนาบุคลากร ศ.ศ.ป. และสรรหาบุคลากรเพื่อสนับสนุนการทำงานตาม

ภารกิจ

- การใช้นโยบายภาครัฐเป็นแรงผลักดันในการปรับปรุงองค์กรผ่านภารกิจสำคัญ

ใหม่ ๆ

อนึ่ง การเปลี่ยนแปลงตัวชี้วัดและหรือน้ำหนักการประเมินในแต่ละยุทธศาสตร์สามารถทำได้เป็นปีๆ ไป เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ตามที่คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศกำหนด

๓.๓ ตัวชี้วัดตามวิสัยทัศน์ ที่ผู้เสนอตัวเป็นผู้อำนวยการ เสนอไว้ค่อนกรรมการสรรหาทั้งนี้ เป็นไปตามนโยบายที่ได้รับจากคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

๔.ผลผลิต

การส่งเสริมงานคุณค่าหัตถศิลป์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพสมาชิกเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ การส่งเสริมงานการตลาดทั้งในและต่างประเทศ การพัฒนาและเพิ่มศักยภาพบุคลากร (ตามเป้าหมายผลผลิตที่กำหนดจากการได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี)

๕.การประเมิน

มีการประเมินผลการปฏิบัติงานระยะ ๖ เดือนแรกของการปฏิบัติงานนับแต่วันที่สัญญาจ้างผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) มีผลใช้บังคับ และมีประเมินผลการปฏิบัติงานผลการปฏิบัติงานตามรอบการประเมิน โดยจะต้องมีผลการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้ การประเมินผลการปฏิบัติงานจะครอบคลุมภารกิจใน ๔ มิติ ดังนี้

- ๑) ด้านประสิทธิผลตามยุทธศาสตร์
- ๒) ด้านคุณภาพการให้บริการ
- ๓) ด้านประสิทธิภาพของการบริหารงาน
- ๔) ด้านการพัฒนาองค์กร

๖.กรอบวงเงินค่าตอบแทน

ค่าตอบแทนพื้นฐาน		ค่าตอบแทนแปรผัน
เงินเดือนประจำ	ประโยชน์ตอบแทนอื่น	
๑๐๐,๐๐๐ – ๓๐๐,๐๐๐	ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ	ตามผลการประเมินผล การปฏิบัติงานในแต่ละปี ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ

การกำหนดเงินเดือนและค่าตอบแทนดังกล่าว เป็นการกำหนดค่าตอบแทนสำหรับปีแรกของการปฏิบัติงาน ในปีต่อไป คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นผู้ที่มีอำนาจพิจารณาปรับหรือไม่ปรับเงินเดือนและค่าตอบแทนได้ตามความเหมาะสม (ผลประโยชน์ตอบแทนอื่น เช่น ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม เงินสำรองเลี้ยงชีพ เป็นต้น)

ตำนานฉบับ



ที่ ศค.ป. ๐๑๐๑/๐๕๑๗

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
๕๔ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๔๐

๑๘ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความเห็นชอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

อ้างถึง หนังสือศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ที่ ศ.ค.ป. ๐๑๐๑/๐๕๔๔
ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และ
วิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒
๒. หนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร ๑๒๐๘/๕๒๘ ลงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๓. ข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงิน
ค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ตามหนังสือที่อ้างถึง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้ให้ความเห็นชอบ วัตถุประสงค์
การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชี
ระหว่างประเทศ (ผอ.ศ.ค.ป.) ตามที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ศ.ค.ป.) เสนอ
โดย ศ.ค.ป. ได้ แจ้งให้คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) ทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน
เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ค.ป. ตามระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ รายละเอียดปรากฏ
ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. ได้แจ้งรับทราบเหตุแห่งการสรรหาและวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย
ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ โดยมี
ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับการกำหนดเป้าหมายตัวชี้วัด และข้อความที่ควรระบุในส่วนของกรอบวงเงิน
ค่าตอบแทน รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒. โดยมีรายละเอียดข้อสังเกต ดังนี้

(๑) ควรกำหนดเป้าหมายของตัวชี้วัดและผลผลิตให้ชัดเจน เป็นรูปธรรม และเป็นรายปี
เพื่อประโยชน์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการ รวมทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรา ๒๘ แห่ง
พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ศ.ค.ป. พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ที่บัญญัติให้ผู้อำนวยการมีวาระอยู่ในตำแหน่ง
คราวละสี่ปี

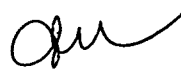
/(๒) ควรกำหนด ...

(๒) ควรกำหนดรายละเอียดของกรอบวงเงินค่าตอบแทนให้ชัดเจน โดยระบุว่า คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. เป็นผู้มีอำนาจในการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้อำนวยการ ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาการจัดตั้ง โดยผู้อำนวยการจะได้รับเงินเดือนในอัตราขั้นต่ำ ๑๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับผลประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เป็นตัวเงินและจ่ายเป็นรายเดือน อาทิ ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม เงินช่วยเหลือการศึกษาของบุตร เงินสำรองเลี้ยงชีพ สวัสดิการการรักษาพยาบาล ให้ได้รับเป็นการเฉพาะตัวและเงินช่วยเหลืออื่นๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำและได้รับค่าตอบแทนผันแปรตามผลการปฏิบัติงาน โดยจ่ายภายหลังประเมินผลงานสิ้นปี ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ

ในการนี้ คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ขอเรียนว่า คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้ดำเนินการพิจารณาและมีมติที่ประชุม แก้ไขเพิ่มเติมวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. ตามข้อสังเกตของสำนักงาน ก.พ.ร. ดังกล่าวข้างต้น เรียบร้อยแล้วในการประชุม คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ครั้งที่ ๑๘๙-๑๒ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๒ และได้จัดทำข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ให้ความเห็นชอบข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผอ.ศ.ศ.ป. รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓. เพื่อนำไปใช้ประกอบการดำเนินการสรรหา ผอ.ศ.ศ.ป. ต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์)

ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

นายราวิน ไชยทิพย์ (ผู้ช่วยเลขานุการฯ)

โทร. ๐๙ ๘๒๔๗ ๖๘๕๖

วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ในการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ เรียกโดยย่อว่า “ศ.ศ.ป.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand (Public Organization)” เรียกโดยย่อว่า “SACICT” โดยมีจุดมุ่งหมายในการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการประกอบอาชีพผสมผสานเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านตามโครงการส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์ดังกล่าวทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๑. วัตถุประสงค์

ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้กำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และอำนาจหน้าที่ไว้ ดังนี้

มาตรา ๘ ให้ศูนย์มีอำนาจหน้าที่หลัก ดังนี้

(๑) ดำเนินการบริหารจัดการให้มีการแสดง การประกวด หรือการจำหน่ายศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

(๒) พัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ทั้งในด้านคุณภาพ มาตรฐาน รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์ การพัฒนารูปแบบ และการบรรจุผลิตภัณฑ์

(๓) ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาด การขยายตลาด ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

(๔) ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงและสนับสนุนระหว่างอุตสาหกรรมการผลิต การจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ตลอดจนผสมผสานหรือประยุกต์เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

(๕) พัฒนาฝึกอบรมการบริหาร จัดการ การผลิต การบริหารงานบุคคล การเงิน และการตลาด

(๖) ดำเนินการสนับสนุนด้านลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ

มาตรา ๙ ให้ศูนย์มีอำนาจทำกิจการ ดังต่อไปนี้

(๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่างๆ

(๒) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมใดๆ เกี่ยวกับทรัพย์สิน

(๓) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานในประเทศและต่างประเทศ หรือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๔) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๕) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของศูนย์

(๖) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินการ

(๗) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของศูนย์

การเข้าร่วมทุนตาม ๔) และการกู้ยืมเงินตาม ๕) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

๒. เป้าหมาย

เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้และอนุรักษ์สืบสานคุณค่าศิลปหัตถกรรมไทย รวมทั้งต่อยอดเชิงพาณิชย์สู่สากล เพื่อให้ชุมชนอยู่ดีกินดีอย่างยั่งยืน

๓. ตัวชี้วัด

๓.๑ ตัวชี้วัดต้องเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี จากสำนักงาน ก.พ.ร.

๓.๒ ตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้และอนุรักษ์สืบสานศิลปหัตถกรรมไทย

๑) การวางแผนทางในการพัฒนาศูนย์รวมองค์ความรู้และอนุรักษ์สืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย โดยให้ความสำคัญในงานศิลปหัตถกรรมอันทรงคุณค่าและหัตถกรรมพื้นบ้านที่ใกล้สูญหาย ประกอบด้วย ข้อมูลบุคคลและองค์ความรู้ของครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม หายาทช่างศิลปหัตถกรรม ช่างฝีมือ และชุมชนหัตถกรรม เชื่อมโยงข้อมูลเครือข่ายต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนถ่ายทอดองค์ความรู้ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องสามารถนำไปใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย เชิงวิชาการ และเชิงพาณิชย์

๒) การพัฒนาการให้บริการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้ให้ทันสมัยเป็นสากล มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศช่วยอำนวยความสะดวก ให้ครอบคลุมผู้เข้าถึงข้อมูลจำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐๐,๐๐๐ รายต่อปี

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์

๑) การส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมทั้งในกลุ่มหัตถศิลป์แบบดั้งเดิมและนวัตกรรม เพื่อให้สามารถตอบสนองความต้องการของตลาดและผู้บริโภคในยุคปัจจุบัน โดยมีสัดส่วนการนำแนวคิดจากการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ได้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๐

๒) การส่งเสริมให้ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมเกิดความตระหนักและใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา โดยสนับสนุนให้ครูศิลป์ฯ ครูช่างฯ หายาทฯ หรือช่างฝีมือ มีการแจ้งจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาไม่น้อยกว่า ๕๐ ผลงานต่อปี

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาผู้ประกอบการเชื่อมโยงเครือข่ายหน่วยงานและ Value Chain

๑) การส่งเสริมและพัฒนาผู้ประกอบการและสมาชิก ศ.ศ.ป. ให้ได้รับการพัฒนาศักยภาพทั้งในด้านทักษะฝีมือ และศักยภาพในการประกอบการ เพิ่มขีดความสามารถของผู้ประกอบการและสมาชิก ศ.ศ.ป. ด้านการตลาด และสามารถนำความรู้ที่ได้จากการพัฒนาศักยภาพไปใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐

๒) การสร้างความเชื่อมโยงเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศเพื่อพัฒนางานศิลปหัตถกรรมทั้งห่วงโซ่คุณค่า (Value Chain) ไม่น้อยกว่า ๕ เครือข่ายต่อปี

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ส่งเสริมกิจกรรมการตลาดทั้งในและต่างประเทศ

การส่งเสริมการตลาดงานศิลปหัตถกรรมทั้งในและต่างประเทศแก่สมาชิก ศ.ศ.ป. ให้มีช่องทางการจำหน่ายผ่าน ศ.ศ.ป. ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ รายต่อปี โดยสามารถจำหน่ายได้เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐ ของจำนวนสมาชิกที่เข้าร่วม

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาองค์กร ศ.ศ.ป. เพื่อเพิ่มศักยภาพและประสิทธิภาพในการดำเนินงาน

๑) การพัฒนาศักยภาพขององค์กร และรักษาระดับมาตรฐาน ISO 9001 : 2015 รวมถึงการบูรณาการร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

๒) การพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการบริหารจัดการอย่างมืออาชีพ มีการกำหนดตัวชี้วัดและ Job Description ของเจ้าหน้าที่อย่างชัดเจน สร้างเสริมบรรยากาศที่ดีในการทำงาน โดยมีเป้าหมายความพึงพอใจของบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๓.๓ ตัวชี้วัดตามนโยบายหรือที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

๕. ผลผลิต

การส่งเสริมงานคุณค่าหัตถศิลป์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพสมาชิกเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ การส่งเสริมงานการตลาดทั้งในและต่างประเทศ การพัฒนาและเพิ่มศักยภาพบุคลากร (ตามตัวชี้วัดในข้อ ๓. และตามเป้าหมายผลผลิตที่กำหนดจากการได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี)

๕. การประเมิน

มีการประเมินผลการปฏิบัติงานระยะ ๖ เดือนแรกของการปฏิบัติงานนับแต่วันที่สัญญาจ้างผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) มีผลใช้บังคับ และมีประเมินผลการปฏิบัติงานผลตามรอบการประเมิน โดยจะต้องมีผลการประเมินเป็นตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖. กรอบวงเงินค่าตอบแทน

ค่าตอบแทนพื้นฐาน		ค่าตอบแทนผันแปร
เงินเดือนประจำ	ประโยชน์ตอบแทนอื่น	
๑๐๐,๐๐๐ – ๓๐๐,๐๐๐	ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ	ตามผลการประเมินผล การปฏิบัติงานในแต่ละปี ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ

คณะกรรมการ ศ.ศ.ป. เป็นผู้มีอำนาจในการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้อำนวยการ ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง โดยผู้อำนวยการจะได้รับเงินเดือนในอัตราขั้นต่ำ ๑๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับผลประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เป็นตัวเงินและจ่ายเป็นรายเดือน อาทิ ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม เงินช่วยเหลือการศึกษาของบุตร เงินสำรองเลี้ยงชีพ สวัสดิการค่ารักษาพยาบาล ให้ได้รับเป็นการเฉพาะตัวและเงินช่วยเหลืออื่นๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำและได้รับค่าตอบแทนผันแปรตามผลการปฏิบัติงาน โดยจ่ายภายหลังประเมินผลงานสิ้นปี ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ



ที่ ศคป. ๐๓๐๓/๐๕๔๘

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
๕๔ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอนางไทย
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๔๐

๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอย้ายระยะเวลาการดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

เรียน ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

อ้างถึง สำเนาคำสั่งคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ที่ ๑๕๗ /๒๕๖๒
ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

ตามคำสั่งที่อ้างถึง คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะกรรมการ ศ.ศ.ป.) ได้แต่งตั้ง คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะอนุกรรมการสรรหา) เนื่องจากตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป.) วางลง (นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ครบวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ตามสัญญาจ้างในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ โดยกำหนดให้ ดำเนินการสรรหาให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วันนับแต่วันที่ มีเหตุต้องสรรหา (๑ กันยายน ๒๕๖๒ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒) ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

เนื่องจากปัจจุบันคณะอนุกรรมการสรรหา ยังไม่ได้รับแจ้งถึงเงื่อนไขของข้อกำหนดวัตถุประสงค์ การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ที่จะต้องใช้ ประกอบการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. จึงทำให้ไม่สามารถดำเนินการกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ให้เสร็จสิ้นภายในกำหนดระยะเวลา ๙๐ วัน ดังกล่าวได้ ด้วยเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว จึงเสนอขอย้าย ระยะเวลาการดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไปอีก ๖๐ วัน นับแต่วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ตามข้อ ๑๔ ของระเบียบศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา ผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายศรีภูมิ สุขเนตร)

ประธานอนุกรรมการสรรหา

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ฝ่ายเลขานุการ

โทร. ๐ ๓๕ ๓๖๗ ๐๕๔-๖ , ๐๔๘ ๒๔๗ ๖๘๕๖ (ราวิน)

โทรสาร ๐๓๕ ๓๖๗ ๐๕๔

E-mail : rawin.c@saciet.or.th

ที่ ศศป. ๐๑๐๑/๐๐๕๑



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
๕๔ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๔๐

๒ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง รายงานเหตุการณ์ดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

เรียน ประธานกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

อ้างถึง สำเนาคำสั่งคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ที่ ๑๕๗ /๒๕๖๒
ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

ตามคำสั่งที่อ้างถึง คณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะกรรมการ ศ.ศ.ป.) ได้แต่งตั้ง คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (คณะอนุกรรมการสรรหาฯ) เนื่องจากตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป.) ว่างลง (นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ครบวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ตามสัญญาจ้างในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ โดยกำหนดให้ ดำเนินการสรรหาให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วันนับแต่วันที่มิเหตุต้องสรรหา (๑ กันยายน ๒๕๖๒ – ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒) และคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ได้ขยายระยะเวลาการสรรหาไปอีก ๖๐ วัน นับแต่วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ซึ่งจะครบกำหนดระยะเวลาสรรหาให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๓ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

เนื่องจากปัจจุบันคณะอนุกรรมการสรรหา ยังไม่ได้รับแจ้งจากคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ถึงเงื่อนไขของข้อกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ที่จะต้องใช้ประกอบการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ประกอบกับช่วงระยะเวลาที่เหลืออยู่นั้นมีความกระชั้นชิดและอาจไม่เพียงพอต่อการดำเนินการสรรหา จึงทำให้ไม่อยู่ในวิสัยที่จะสามารถดำเนินการกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ให้แล้วเสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวได้ ด้วยเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว ตามข้อ ๑๔ ของระเบียบศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงขอรายงานเหตุ การดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. ไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายศรีภูมิ สุขเนตร)

ประธานอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการ
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ฝ่ายเลขานุการ

โทร. ๐ ๓๕ ๓๖๗ ๐๕๔-๖ , ๐๔๘ ๒๔๗ ๖๘๕๖ (ราวัน)

โทรสาร ๐๓๕ ๓๖๗ ๐๕๑

E-mail : rawin.c@sacict.or.th