



รายงานการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 ข้อมูลทั่วไป

ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาการบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในรูปแบบภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลายและเป็นจำนวนมาก แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป สภาพของภาพยนตร์ย่อมเสื่อมสภาพหรือถูกทำลายได้ ทำให้การเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์สิ่งดังกล่าวมีความยุ่งยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จึงมีการจัดตั้งหอภาพยนตร์ขึ้นเป็นองค์การมหาชน เพื่อดำเนินภารกิจดังกล่าว ตลอดจนสนับสนุนการค้นคว้า ศึกษา วิจัย และร่วมมือกับต่างประเทศในการเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์ภาพยนตร์

1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือ หก. จัดตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552 โดยกำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ดังนี้

- 1) จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- 2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจน สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- 3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- 4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้ง สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- 5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนงานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ของระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- 6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็น วิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- 7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับ หอภาพยนตร์ นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- 8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับ กิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

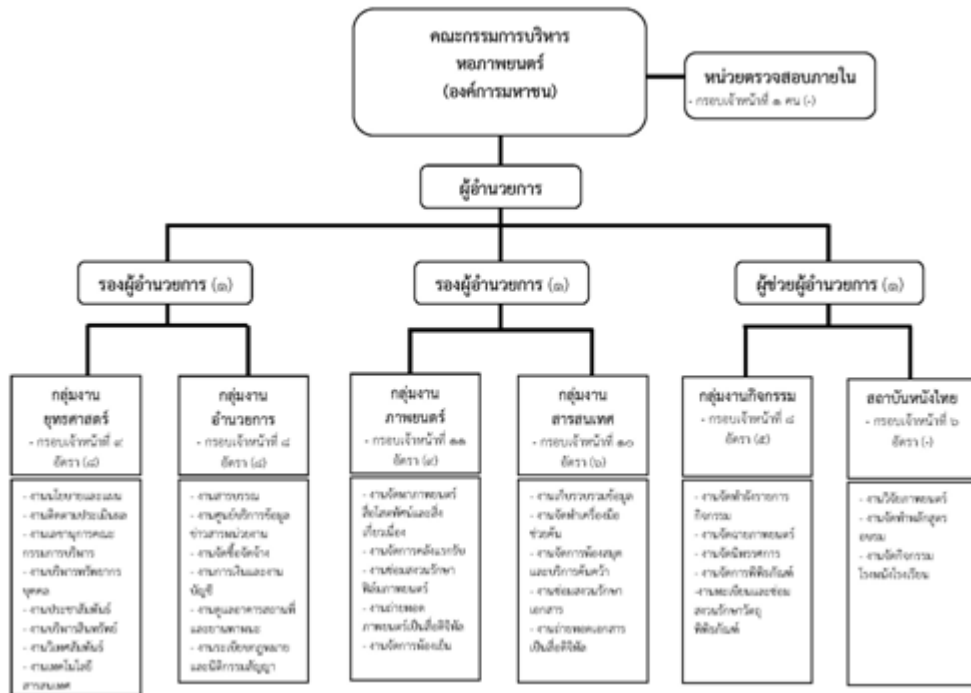
1.3 รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกา : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

1.4 ผู้อำนวยการ : นายโตม สุขวางค์

1.5 รายชื่อคณะกรรมการฯ (1 ตุลาคม 2554 – 30 กันยายน 2555)

คณะกรรมการ	ตำแหน่ง
1. รศ. ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
2. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
3. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการ
4. นางโสมสุดา ลียะวนิช	กรรมการ
5. ดร. ชاکกร วิภูษณวนิช	กรรมการ
6. นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
7. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
8. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
9. นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
10. นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
11. ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ

1.6 โครงสร้างและอัตรากำลัง (1 ตุลาคม 2554 – 30 กันยายน 2555)



อัตรากำลัง 40 คน (ผู้บริหาร 4 คน เจ้าหน้าที่ 36 คน)

1.7 วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

พันธกิจ

(1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

(3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

ประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1: การพัฒนาการอนุรักษ์และบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2: การสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อโสตทัศน์ของชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3: สนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์หรือสื่อโสตทัศน์ของชาติทั้งในเชิงสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

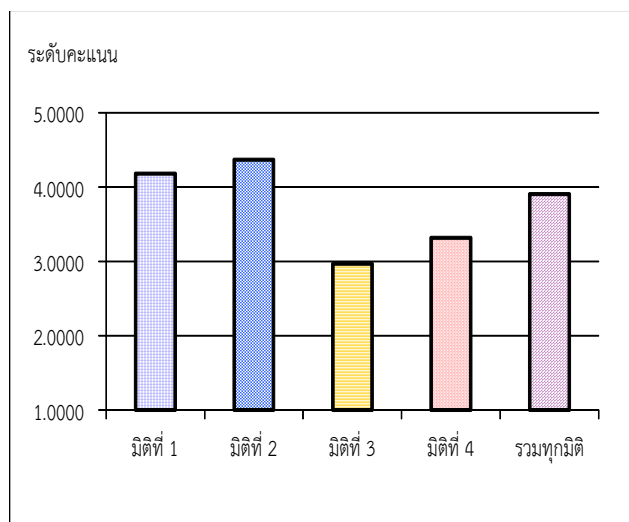
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4: พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

2. สรุปผลในภาพรวม

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ในภาพรวม ได้คะแนน 3.9083 ซึ่งอยู่ในระดับดีกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยผลการปฏิบัติงานในมิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ ได้คะแนนสูงสุดที่ 4.3715 รองลงมาได้แก่ มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน ได้คะแนน 4.1833 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ได้คะแนน 3.3200 และมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ที่ได้คะแนน 2.9712 ตามลำดับ

ตารางสรุปคะแนนผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

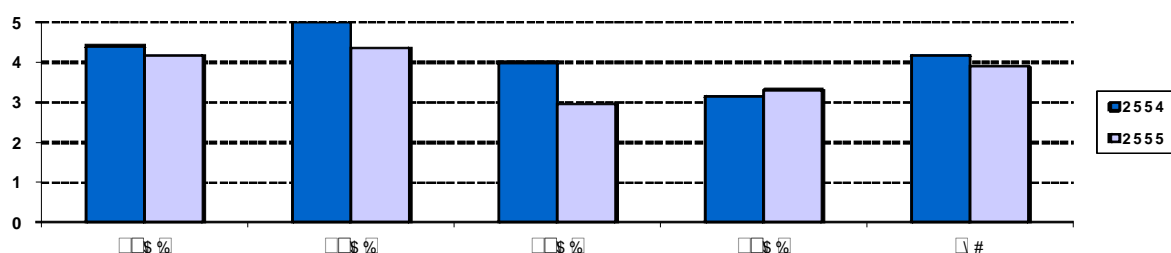
ผลประเมินแยกตามมิติ	น้ำหนัก	ผลคะแนน
มิติที่ 1 ประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน	60%	4.1833
มิติที่ 2 คุณภาพการให้บริการ	10%	4.3715
มิติที่ 3 ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10%	2.9712
มิติที่ 4 การกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	20%	3.3200
รวมทุกมิติ	100%	3.9083



ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555										
ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน	หน่วยวัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
			1	2	3	4	5	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน		60								4.1833
1.1 ร้อยละในการจัดทำภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เทียบกับแผน										
1.1.1 ภาพยนตร์	ร้อยละ	4	60	70	80	90	100	90.00	4.0000	0.1600
1.1.2 สื่อโสตทัศน์	ร้อยละ	3	60	70	80	90	100	309.37	5.0000	0.1500
1.1.3 สิ่งเกี่ยวเนื่อง	ร้อยละ	3	60	70	80	90	100	103.51	5.0000	0.1500
1.2 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์	ระดับ	10	1	2	3	4	5	3	3.0000	0.3000
1.3 ร้อยละในการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เทียบกับแผน										
1.3.1 ภาพยนตร์รางวัลแห่งชาติ	ระดับ	3	1	2	3	4	5	5	5.0000	0.1500
1.3.2 เครื่องมือช่วยค้น	ระดับ	3	1	2	3	4	5	3	3.0000	0.0900
1.3.3 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและเผยแพร่ งานวิจัยตามแผนที่กำหนด	ร้อยละ	4	60	70	80	90	100	90	4.0000	0.1600
1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด	รายการ	10	1,515	1,565	1,615	1,665	1,715	3,122	5.0000	0.5000
1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์										
1.5.1 กิจกรรมโรงภาพยนตร์	รอบ	5	429	454	479	504	529	684	5.0000	0.2500
1.5.2 จัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์	ครั้ง	5	29	30	31	32	33	32	4.0000	0.2000
1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ										
1.6.1 สื่อสิ่งพิมพ์	รายการ	5	10	11	12	13	14	28	5.0000	0.2500
1.6.2 สื่อโสตทัศน์	รายการ	5	10	11	12	13	14	12	3.0000	0.1500
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ		10								4.3715
2.1 ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจการบริการของหอ ภาพยนตร์	ร้อยละ	10	70	75	80	85	90	86.8577	4.3715	0.4372
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน		10								2.9712
3.1 ระดับของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและประยุกต์ใช้ หลักเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนด	ระดับ	5	1	2	3	4	5	3	3.0000	0.1500
3.2 ร้อยละการเบิกจ่ายตามแผนการใช้เงิน	ร้อยละ	5	80	85	90	95	100	89.7122	2.9424	0.1471
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร		20								3.3200
4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนา องค์กร	ระดับ	20	1	2	3	4	5	3.3200	3.3200	0.6640
น้ำหนักรวม		100							ค่าคะแนนที่ได้	3.9083

2.2 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินรายปีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 – 2555

คะแนน พ.ศ.	มิติที่ 1	มิติที่ 2	มิติที่ 3	มิติที่ 4	รวม
2554	4.4167	5.0000	4.0000	3.1489	4.1798
2555	4.1833	4.3715	2.9712	3.3200	3.9083



3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

3.1 มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 60) ค่าคะแนนที่ได้ 4.1833

หอภาพยนตร์ มีการกำหนดตัวชี้วัดที่เป็นผลการดำเนินงานซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีผลการดำเนินงานโดยสรุป ดังนี้

1) ด้านการจัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์ได้ 450 เรื่อง สื่อโสตทัศน์ได้ 30,937 รายการ และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ 10,351 รายการ

2) ด้านการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำองค์ความรู้ขึ้น 3 เรื่อง โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. องค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำ โดยได้ประมวลข้อมูลองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำ ตามมาตรฐานสากล โดยการรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น KODAK Publication H-24, Technical Data ของฟิล์มภาพยนตร์, เอกสารคู่มือการตรวจสอบคุณภาพน้ำยาล้างฟิล์มภาพยนตร์, สิ่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประมวลองค์ความรู้ที่ต้องใช้ในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานสากล และสรุปออกมาเป็นรายการ แต่ยังไม่สามารถนำองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำมาปฏิบัติได้ เนื่องจากเครื่องมือที่หอภาพยนตร์มีเป็นเครื่องมือเก่าที่ได้รับบริจาคมา มีอายุการใช้งานยาวนานกว่า 30 ปี การหาอะไหล่ทดแทนส่วนที่เสื่อมสภาพค่อนข้างยาก และขาด

ช่างผู้เชี่ยวชาญที่รู้จักโลกของเครื่อง เจ้าหน้าที่ทำการซ่อมแซมด้วยการเรียนรู้ไปที่ละจุด ทำให้ไม่สามารถดำเนินการทดสอบองค์ความรู้ที่ประมวลมาได้

2. องค์ความรู้เรื่องการทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์และหนังสือด้านภาพยนตร์ ได้ดำเนินการประมวลข้อมูลองค์ความรู้เรื่องการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ทั้ง 1) การศึกษาคู่มือ FIAF Classification Scheme for Literature on Film and Television 2) วิธีการวิเคราะห์ทรัพยากรและกำหนดขอบเขตการทำรายการข้อมูลหนังสือเล่ม 3) วิธีการกำหนดเลขเรียกหนังสือ รหัสผู้แต่ง รหัสหนังสือ 4) วิธีการกำหนดหัวเรื่อง 5) วิธีลำดับขั้นตอนการทำตัวเล่มของหนังสือเล่ม 6) วิธีการจัดเรียงหนังสือบนชั้นเพื่อบริการ และได้สังเคราะห์องค์ความรู้ดังกล่าวข้างต้นมาสร้างขอบเขตการทำรายการข้อมูล เพื่อใช้เป็นรูปแบบในการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ พร้อมทั้งบันทึกข้อมูลลงในรูปแบบไฟล์ Excel ตลอดจนนำหนังสือที่ทำการวิเคราะห์และลงรายการข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ มาจัดทำตัวเล่มและจัดชั้นชั้นบริการ
3. องค์ความรู้การจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ โดยประมวลข้อมูลองค์ความรู้การทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ตามมาตรฐานสากล สังเคราะห์องค์ความรู้สร้างเป็นรูปแบบทะเบียนเพื่อใช้งาน โดยการคัดเลือกรูปแบบและแนวทางการจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ที่เหมาะสม เพื่อนำมาใช้กับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย และจัดทำร่างทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ตลอดจนประมวลข้อดีข้อเสียจากแบบฟอร์มที่ทดลองใช้ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงรูปแบบทะเบียนที่สามารถตอบสนองการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ยังไม่ได้นำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยออกใช้งานจริง

3) ด้านการศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เป็นไปตามแผนที่กำหนด โดยมีการศึกษาภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติในช่วง 10 ปี (พ.ศ. 2510 – 2519) ได้สมบูรณ์ ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องมือช่วยค้นประเภทภาพยนตร์สารคดี และภาพยนตร์ข่าว ที่ได้รับการแปลงสัญญาณแล้ว จำนวน 2,000 รายการ และการศึกษาเกี่ยวกับงานวิจัย 8 เรื่อง

4) ด้านการให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ เช่น โสตทัศนวัสดุ สื่อสิ่งพิมพ์ ต่างๆ คือ หนังสือ วารสาร นิตยสาร เอกสารจดหมายเหตุ วิทยานิพนธ์ งานวิจัย ด้านภาพยนตร์ สำหรับการให้บริการโสตทัศนวัสดุ เอกสารจดหมายเหตุ โดยเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่ทำหน้าที่ให้บริการ จะเป็นผู้ประสานงาน รวมถึงการเบิกทรัพยากรต่างๆ ให้กับผู้ใช้บริการให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ใช้บริการ ส่วนสิ่งพิมพ์ที่ให้บริการบนชั้นเปิดภายในห้องสมุดฯ นั้น ผู้ใช้บริการสามารถเลือกใช้บริการสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ได้ด้วยตนเอง โดยจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุดในปี 2555 มีจำนวน 3,122 รายการ

5) ด้านการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต โดยในปี 2555 หอภาพยนตร์ได้จัดให้มีกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดย

แบ่งเป็นกิจกรรมโรงภาพยนตร์ ทั้งการฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ จำนวน 684 รอบ และการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ ทั้งการจัดแสดงด้วยข้อมูล ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สิ่งของเกี่ยวกับภาพยนตร์ โสตทัศนวัสดุ และสิ่งเกี่ยวเนื่องทางภาพยนตร์อื่นๆ จำนวน 32 ครั้ง

6) ด้านการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ หอภาพยนตร์ได้มีการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยแบ่งเป็น สื่อสิ่งพิมพ์ 25 รายการ และสื่อโสตทัศน 12 รายการ

3.2 มิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 4.3715

หอภาพยนตร์ ได้ให้ผู้ประเมินภายนอกคือ นักวิจัยของสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ “ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี” ซึ่งในปีงบประมาณ 2555 มีการดำเนินการสำรวจในด้านทรัพยากรสารสนเทศ ด้านการบริการ ด้านสภาพแวดล้อม และด้านบุคลากร โดยใช้ระยะเวลาการเก็บข้อมูลสำหรับผู้ที่เคยเข้าใช้บริการตั้งแต่เดือนตุลาคม 2554 ถึงสิ้นสุดวันที่ 16 สิงหาคม 2555 ด้วยวิธีการตอบแบบสอบถาม และทำการประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูลเสร็จสิ้นในวันที่ 15 กันยายน 2555 ผลการสำรวจปรากฏว่า ผู้รับบริการของของหอภาพยนตร์มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ 86.8577 ค่าคะแนนที่ได้ 4.3715

3.3 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 2.9712

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 นั้น หอภาพยนตร์กำหนดตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานในมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงานไว้ 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดทำและประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์มาตรฐาน การปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนด และการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน โดยในส่วนของจัดทำและประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานนั้น ในปี 2555 หอภาพยนตร์ดำเนินการจัดทำหลักเกณฑ์บริการทำสำเนาภาพยนตร์ เพื่อเป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงานและให้ผู้รับบริการได้ทราบถึงหลักเกณฑ์และกระบวนการในการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์และให้ผู้รับบริการสามารถเตรียมความพร้อมก่อนการขอรับบริการทำสำเนา ซึ่งจะช่วยให้ประหยัดเวลาและเป็นไปตามความต้องการของผู้รับบริการ โดยได้ทำการประมวลกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และจัดทำหลักเกณฑ์กระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อใช้ในการทดสอบ ตลอดจนทดสอบตามหลักเกณฑ์และเก็บสถิติข้อมูลในการปฏิบัติบริการทำสำเนาภาพยนตร์ แต่ยังไม่สามารถประเมินผลและสรุปรายงานผลการวิเคราะห์เพื่อได้หลักเกณฑ์บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และนำไปใช้เป็นมาตรฐานปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์และเผยแพร่สู่สาธารณะได้ สำหรับการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงินนั้นหอภาพยนตร์มีอัตราการเบิกจ่าย ณ สิ้นปีงบประมาณที่ร้อยละ 89.7122

3.4 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 3.3200

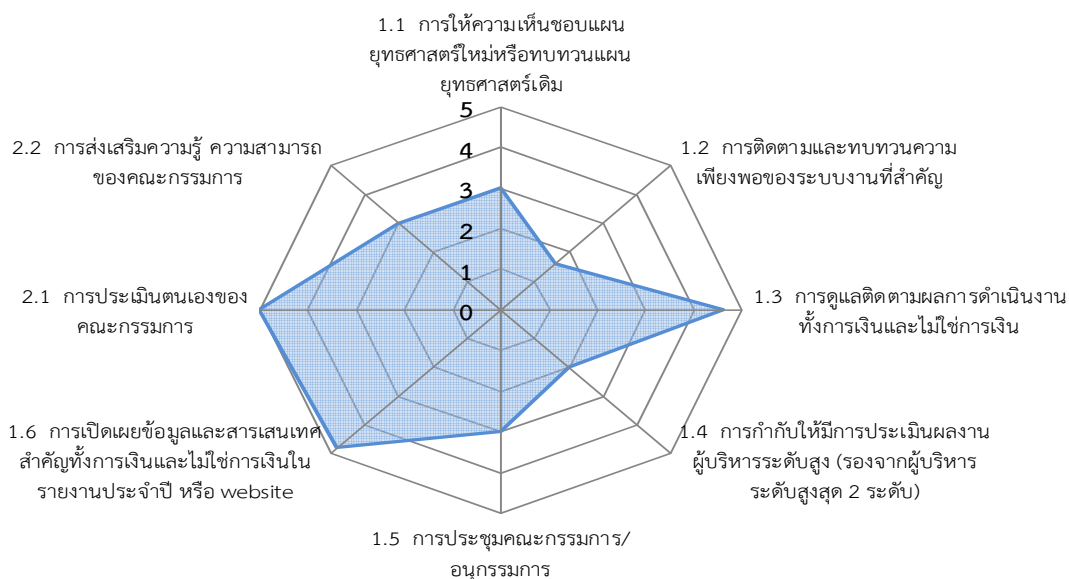
การประเมินระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างมากของการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ผลการประเมินจะแสดงให้เห็นว่าองค์กรสามารถเติบโตอย่างยั่งยืน ได้รับการวางรากฐานให้มีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม มิใช่เพื่อการบรรลุเป้าหมายระยะสั้นเท่านั้น

การประเมินในที่นี่ให้ความสำคัญกับการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการกำกับดูแลตนเองที่ดี โดยพิจารณาจากกระบวนการส่งเสริมให้มีการกำกับดูแลที่ดี และการสนับสนุนให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิผล

จำแนกตามประเด็นการประเมินผลย่อย ได้ดังนี้

ประเด็นการประเมินผล		น้ำหนัก (แปลงเป็น 100)	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5)
1	บทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการ	80	
1.1	การให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ใหม่หรือทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม	20	3.0000
1.2	การติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบงานที่สำคัญ	15	1.6000
1.3	การดูแลติดตามผลการดำเนินงานทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน	10	4.6000
1.4	การกำกับให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง (รองจากผู้บริหารระดับสูงสุด 2 ระดับ)	10	2.0000
1.5	การประชุมคณะกรรมการ/อนุกรรมการ	10	3.0000
1.6	การเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศสำคัญทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน ในรายงานประจำปี หรือ website	15	4.8000
2	การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการ	20	
2.1	การประเมินตนเองของคณะกรรมการ	10	5.0000
2.2	การส่งเสริมความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการ	10	3.0000

ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ = 3.3200 คะแนน



โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ผลการปฏิบัติงานที่สำคัญด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรของหอภาพยนตร์ มีดังนี้

1) คณะกรรมการมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนปฏิบัติการขององค์การมหาชน โดยมีการให้ข้อสังเกตต่างๆ ถึงภารกิจต่างๆ ในแผนปฏิบัติการ โดยคณะกรรมการบริหาร ให้ความเห็นชอบบททวนแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) 4 ปี (2554 – 2557) ในการประชุมครั้งที่ 8/2554 ในวันจันทร์ที่ 17 ตุลาคม 2554

2) หอภาพยนตร์มีการเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศสำคัญทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน ในรายงานประจำปี หรือ Website ต่อสาธารณชน

3) คณะกรรมการได้มีการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นกลไกหนึ่งที่จะได้รับทราบจุดเด่น จุดด้อยของตนเอง ตลอดจนมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของกรรมการโดยการประชุมกับนานาชาติและการศึกษาดูงานเพื่อส่งเสริมความรู้ความสามารถของคณะกรรมการ

อย่างไรก็ตาม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 นี้ บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบสำคัญ การดูแลติดตามผลการดำเนินงานด้านการเงินและไม่ใช้การเงิน การกำกับให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง ยังไม่สมบูรณ์นัก ดังนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 คณะกรรมการจำเป็นต้องเพิ่มบทบาทในส่วนนี้ เพื่อให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี

4. จุดเด่น / พัฒนาการที่ดี ขององค์การมหาชน

1) หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการพัฒนาใช้ประโยชน์จากสิ่งสะสมที่มีอยู่ในหอภาพยนตร์ โดยนำมาจัดทำเป็นข้อมูลเพื่อให้บริการกับผู้ที่มาค้นคว้า ศึกษา วิจัยด้านภาพยนตร์สามารถได้รับประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษาไว้ โดยผลงานที่โดดเด่นประการหนึ่งคือการจัดทำภาพยนตร์ฐานุกรมแห่งชาติในช่วง 10 ปี (พ.ศ. 2510 – พ.ศ. 2519) ซึ่งมีภาพยนตร์ที่ออกฉายไม่ต่ำกว่า 600 เรื่อง ได้อย่างสมบูรณ์ โดยการค้นคว้าและเก็บข้อมูลภาพยนตร์ไทยชนิดเดินเรื่องที่มีการจัดสร้างและออกฉายในโรงภาพยนตร์ ระหว่างปี พ.ศ. 2510 – 2519 โดยเริ่มจากการเก็บข้อมูลรายชื่อภาพยนตร์ วันเดือนปีที่ออกฉาย และโรงภาพยนตร์ที่เข้าฉายจากหนังสือพิมพ์รายวันของทุกวัน ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2510 จนถึง 31 ธันวาคม 2519 ซึ่งมีการโฆษณาภาพยนตร์ที่จะเข้าฉายในโรงภาพยนตร์และการแจ้งความเคลื่อนไหวในวงการภาพยนตร์ ตลอดจนเก็บข้อมูลอื่นๆ ให้สอดคล้องตามข้อกำหนดอภิธานศัพท์ของภาพยนตร์ฐานุกรม เช่น ทีมงาน เรื่องย่อ ฯลฯ จากนิตยสารภาพยนตร์และนิตยสารทั่วไป

2) ในปี 2555 หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ได้มากขึ้นกว่าในปี 2554 จำนวนมาก โดยมีจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด 3,122 รายการ เปรียบเทียบกับปี 2554 ที่ 1,615 รายการ

3) หอภาพยนตร์มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายอย่างต่อเนื่องอันสนับสนุนการปฏิบัติงานตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง เช่น การจัดฉายภาพยนตร์ทุกวันโดยมีการกำหนดหัวเรื่อง (Theme) ของภาพยนตร์แต่ละโปรแกรม / การจัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนาคือการเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ที่ต่อยอดจากภาพยนตร์ / การจัดกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน โดยเชิญนักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ใกล้เคียงกับหอภาพยนตร์ฯ มาร่วมชม

ภาพยนตร์ ที่ได้รับคัดเลือก ให้เหมาะสมกับหลักสูตรของวิชาเรียนในโรงเรียน / การจัดกิจกรรมลานดาราดูโดยเชิญนักแสดงภาพยนตร์ไทยมาร่วมพิมพ์รอยมือที่หอภาพยนตร์ฯ พร้อมทั้งสัมภาษณ์นักแสดงที่ให้เกียรติมาพิมพ์รอยมือ รอยเท้า / การจัดเทศกาลภาพยนตร์ / การจัดกิจกรรม ชั้นครู (Master Class) โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านใดด้านหนึ่งในศาสตร์ภาพยนตร์มาบรรยายเพื่อเพิ่มทักษะความรู้ให้แก่ผู้ฟัง / การจัดเสวนาวิชาการด้านภาพยนตร์ / กิจกรรมวันสำคัญทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และกิจกรรมอื่นๆ

5. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

1) แม้ว่าคะแนนตัวชี้วัด เรื่องการกำกับดูแลกิจการจะดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา แต่คะแนนประเมินที่ได้ นั้นยังต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยขององค์การมหาชนทุกแห่ง ดังนั้น หก. จะต้องให้ความสำคัญกับการปฏิบัติงานด้านการกำกับดูแลกิจการให้มากขึ้น

2) ควรสร้างความเข้าใจให้กับคณะกรรมการถึงความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการ ที่มีต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และคำรับรองการปฏิบัติงาน โดยเฉพาะการปฏิบัติงานด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร

3) ในการพัฒนาตนเองของคณะกรรมการนั้น หลังจากคณะกรรมการได้เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาความรู้ความสามารถแล้วนั้น ควรมีกระบวนการที่ชัดเจนในการสรุปผลจากกิจกรรม และการจัดทำรายงานจากกิจกรรมที่ดำเนินการที่เป็นรูปธรรมสำหรับแต่ละกิจกรรมดังกล่าว โดยอาจสรุปประเด็นความรู้สำคัญที่ได้รับ ตลอดจนการนำไปใช้ประโยชน์และการดำเนินการที่จำเป็นต่อไป เพื่อเผยแพร่ให้กับบุคลากรในองค์กร และผู้ที่สนใจ สามารถนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ได้ นอกเหนือจากนั้น หอภาพยนตร์อาจพิจารณานำข้อมูลจากการประเมินตนเองของคณะกรรมการ มากำหนดเป็นกิจกรรมการส่งเสริมความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ต่อไป

4) ด้านการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบการบริหารจัดการในระบบงานที่สำคัญ หก. ควรจัดทำแผนในการดำเนินการที่ชัดเจนทั้งในด้านการควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน การบริหารความเสี่ยง การบริหารจัดการสารสนเทศ และการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อสามารถติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องเทียบกับแผนที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยให้คณะกรรมการสามารถติดตามการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องเทียบกับแผนที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5) ด้านการให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ใหม่ หรือทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม หก. ควรมีการวางแผนการทบทวนยุทธศาสตร์หรือจัดทำร่างยุทธศาสตร์ใหม่ โดยกำหนดตารางเวลาการดำเนินงานที่ชัดเจน เพื่อให้คณะกรรมการสามารถติดตามการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องและสามารถให้ความเห็นชอบได้ตามเกณฑ์ของสำนักงาน ก.พ.ร.