

**เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554  
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**

**แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)****วัตถุประสงค์การจ้างตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)**

- (1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า ตัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ภาพยนตร์ปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- (3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทวิจยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ
- (4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการศึกษาวิจัยรวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- (5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษารียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัยยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- (6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- (7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- (8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่รัฐมนตรีมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

## อำนาจหน้าที่

- (1) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่าง ๆ
  - (2) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภททุกทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการทำนิติกรรมของหอภาพยนตร์
  - (3) จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและการดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์
  - (4) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
  - (5) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
  - (6) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการทำนิติกรรมตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
  - (7) เรียกเก็บค่าธรรมเนียมนำบ้าง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการทำนิติกรรมทางนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
  - (8) ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
  - (9) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- การเข้าร่วมทุนตาม (5) และการกู้ยืมเงินตาม (6) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

## วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ ศึกษาวิจัย และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่เต็มมาตรฐานระดับโลก เพื่อบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

## พันธกิจ

- (1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- (3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย **มิติ 4** ด้าน หน้าที่กรมร้อยละ 100 ดังนี้

- |                     |   |           |
|---------------------|---|-----------|
| 1. <b>มิติที่ 1</b> | มิติด้านประสิทธิภาพตามแผนปฏิบัติงาน         | ร้อยละ 60 |
| 2. <b>มิติที่ 2</b> | มิติด้านคุณภาพการให้บริการ                  | ร้อยละ 10 |
| 3. <b>มิติที่ 3</b> | มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน         | ร้อยละ 10 |
| 4. <b>มิติที่ 4</b> | มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร | ร้อยละ 20 |

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	10	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของงานปฏิบัติงาน	10	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	20	1	2	3	4	5
<b>รวม</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

*Pssm*

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนักเป้าหมาย (ร้อยละ)	ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)					หมายเหตุ											
					2551	2552	2553	1	2		3	4	5								
<b>มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 60)</b>																					
1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และ จัดทำระบบ ทะเบียน ภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้ เป็นทรัพย์สิน ทางปัญญาของ ชาติ และเป็น มรดกทาง ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ		1.1 ร้อยละในการจัดทำภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเทียบ กับแผน	(10)								<b>นิยาม</b> - ภาพยนตร์ หมายถึง สื่อบันทึกด้วย ฟิล์มภาพยนตร์ - สื่อโสตทัศน หมายถึง สื่อบันทึกที่ บันทึกภาพหรือเสียง เช่น เทป CD DVD แถบเสียง - สิ่งเกี่ยวเนื่อง หมายถึง หนังสือ วารสาร เอกสาร รูปนิ่ง อุปกรณ์ การถ่ายทำภาพยนตร์ อุปกรณ์ ประกอบฉาก คำเป้าหมายตามแผน - ภาพยนตร์ 300 เรื่อง - สื่อโสตทัศน 5,000 รายการ - สิ่งเกี่ยวเนื่อง 350 รายการ <b>ค่าปริมาณ</b> - ภาพยนตร์ ร้อยละ 100 เท่ากับ 300 เรื่อง ร้อยละ 90 เท่ากับ 270 เรื่อง ร้อยละ 80 เท่ากับ 240 เรื่อง ร้อยละ 70 เท่ากับ 210 เรื่อง										
												1.1.1 ภาพยนตร์	4	100	-	-	60	70	80	90	100
												1.1.2 สื่อโสตทัศน	3	100	-	-	60	70	80	90	100
												1.1.3 สิ่งเกี่ยวเนื่อง	3	100	-	-	60	70	80	90	100
<b>สูตรการคำนวณ</b> จำนวนภาพยนตร์ / สื่อโสตทัศนสิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดทำได้ X 100 จำนวนภาพยนตร์ / สื่อโสตทัศนสิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดทำได้ทั้งหมดตามแผน																					

กรม

วัตถุประสงค์การดำเนินงานตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)					เกณฑ์การให้คะแนน	หมายเหตุ		
					2551	2552	2553	1	2			3	4
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติภารกิจให้บริการและรับผิดชอบต่อผู้ชมภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์		1.2 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 รวบรวมเอกสารองค์ความรู้การอนุรักษ์ ความรู้การอนุรักษ์ ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ระดับ 2 จัดหมวดหมู่เอกสารองค์ความรู้การอนุรักษ์ ระดับ 3 จัดพื้นที่เพื่อเป็นห้องสมุดวิชาการด้านการอนุรักษ์	(10)	5	-	-	-	1	2	3	4	5	ร้อยละ 60 เท่ากับ 180 เรื่อง - สื่อโสตทัศน์ ร้อยละ 100 เท่ากับ 5,000 เรื่อง ร้อยละ 90 เท่ากับ 4,500 เรื่อง ร้อยละ 80 เท่ากับ 4,000 เรื่อง ร้อยละ 70 เท่ากับ 3,500 เรื่อง ร้อยละ 60 เท่ากับ 3,000 เรื่อง - สิ่งเกี่ยวเนื่อง ร้อยละ 100 เท่ากับ 350 เรื่อง ร้อยละ 90 เท่ากับ 315 เรื่อง ร้อยละ 80 เท่ากับ 280 เรื่อง ร้อยละ 70 เท่ากับ 245 เรื่อง ร้อยละ 60 เท่ากับ 210 เรื่อง  นิยาม องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ หมายถึง ความรู้ที่เกี่ยวกับเรื่อง การซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมายการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ในระยะ 4 ปี ปีที่ 1 รวบรวมเอกสารทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สื่ออยู่ในโลก

Kim

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
					2551	2552	2553	1	2	3	4	5		
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจน สนับสนุนการทำ วิจัยเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ และ สนับสนุนให้มี การชี้ภาพยนตร์ เป็นเครื่องมือใน การทำวิจัยใน สาขาวิชาอื่นๆ		ระดับ 4 ทำเครื่องมือช่วยต้น เอกสารองค์ความรู้การ อนุรักษ์ ระดับ 5 การนำองค์ความรู้ที่ รวบรวมไปใช้สนับสนุนการ ปฏิบัติงานได้จริง	(10)	1.3 ร้อยละในการศึกษาและวิจัย เกี่ยวกับภาพยนตร์เทียบกับแผน 1.3.1 ภาพยนตร์รางวัลแห่งชาติ 1.3.2 เครื่องมือช่วยต้น 1.3.3 งานวิจัย	3	100	-	-	60	70	80	90	100	<p><b>หมายเหตุ</b></p> <p>ตั้งเมื่อเดือนธันวาคม 2553 เพื่อให้ เป็นห้องสมุดดิจิทัลด้าน การอนุรักษ์ ปีที่ 2 สร้างองค์ความรู้เพื่อการ อนุรักษ์และสามารถสนับสนุนการ ทำงานในทอภาพยนตร์ได้จริงและ เป็นการสร้างมาตรฐานการอนุรักษ์ ปีที่ 3 สามารถจัดทำหลักสูตรเพื่อ ถ่ายทอดสู่บุคลากรภายนอกในการ อนุรักษ์ภาพยนตร์ ปีที่ 4 สามารถนำองค์ความรู้ของ ทอภาพยนตร์ไปแลกเปลี่ยนกับทอ ภาพยนตร์อื่นๆ ในระดับโลก</p> <p><b>นิยาม</b></p> <p>- ภาพยนตร์รางวัลแห่งชาติ หมายถึง การทำบัญชีรายการ ภาพยนตร์ที่เป็นผลผลิตของ ประเทศตามลำดับเวลาตามปฏิทิน แต่ละปี</p> <p>- เครื่องมือช่วยต้น หมายถึง การทำ บัญชีรายละเอียดภาพยนตร์ที่มีอยู่ ในทอภาพยนตร์เพื่อบริการตาม ระบบสืบค้นห้องสมุด</p> <p>- งานวิจัย หมายถึง การจัดทำหรือ</p>
					3	100	-	60	70	80	90	100		
					3	100	-	60	70	80	90	100		
					4	60	-	20	40	60	80	100		
<p><b>สูตรการคำนวณ</b></p> <p>จำนวนการศึกษาเกี่ยวกับภาพยนตร์รางวัลแห่งชาติ/เครื่องมือช่วยต้นงานวิจัย X 100</p> <p>จำนวนการศึกษาเกี่ยวกับภาพยนตร์รางวัลแห่งชาติ/เครื่องมือช่วยต้นงานวิจัย ทั้งหมดตามแผน</p>														

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ		
					2551	2552	2553	1	2	3	4	5			
															<p>สนับสนุนเพื่อศึกษาโดยตรงว่าด้วยเรื่องภาพยนตร์ สื่อทัศนและสิ่งเกี่ยวหรือศึกษาเชิงสหวิทยาการโดยใช้ภาพยนตร์ สื่อทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเป็นเครื่องมือ</p> <p>ค่าเป้าหมายตามแผน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพยนตร์ทางหนังสือ 500 รายการ</li> <li>- เครื่องมือช่วยค้น 500 รายการ</li> <li>- งานวิจัย 3 เรื่อง</li> </ul> <p>ค่าปริมาณ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพยนตร์ทางหนังสือ</li> <li>ร้อยละ 100 เท่ากับ 500 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 90 เท่ากับ 450 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 80 เท่ากับ 400 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 70 เท่ากับ 350 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 60 เท่ากับ 300 เรื่อง</li> </ul> <p>- เครื่องมือช่วยค้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ร้อยละ 100 เท่ากับ 500 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 90 เท่ากับ 450 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 80 เท่ากับ 400 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 70 เท่ากับ 350 เรื่อง</li> <li>ร้อยละ 60 เท่ากับ 300 เรื่อง</li> </ul>

km



วัตถุประสงค์ การวัดผล ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)					เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2551	2552	2553	1	2	3	4	5			
4. ให้บริการ สาธารณะเพื่อ การศึกษา ค้นคว้า และการ ใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่ง เกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูล ต่างๆ ที่หอ ภาพยนตร์มีอยู่		1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการ ศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด	(10)	500	-	-	-	300	350	400	450	500		นิยาม ข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการ คือ ภาพยนตร์ในรูปแบบดีวีดี, ดีเอสดี, เอกสาร หนังสือที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์	
5. จัดกิจกรรมเพื่อ ส่งเสริมและ เผยแพร่ ภาพยนตร์ใน ฐานะเป็น สื่อการศึกษา		1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและ เผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ 1.5.1 กิจกรรมโรงภาพยนตร์ 1.5.2 จัดนิทรรศการเกี่ยวกับ ภาพยนตร์	(10)	300 5	-	-	-	250	275	300	325	350		นิยาม - กิจกรรมโรงภาพยนตร์ หมายถึง การฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โรงภาพยนตร์ - นิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์	

4/10/54

วัตถุประสงค์ การดำเนินงาน ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ		
					2551	2552	2553	1	2	3	4	5			
ศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และมีแหล่งให้ การศึกษาเรียนรู้ นอกระบบ การศึกษาตาม อัธยาศัยและ การศึกษาตลอด ชีวิต															หมายถึง การจัดแสดงตัวข้อมูล ภาพ สิ่งของเกี่ยวกับภาพยนตร์ สื่อสตัทพ์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์เพื่อ เผยแพร่เป็น วิทยากรและ ผลงานด้าน ภาพยนตร์ต่อ สาธารณะ		1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ สู่สาธารณะ 1.6.1 สื่อสิ่งพิมพ์ 1.6.2 สื่อโสตทัศน	(10)	5 30 40 รายการ	- - -	- -	28 29 30 31 32	38 39 40 41 42						นิยาม - สื่อสิ่งพิมพ์ หมายถึง สื่อที่ตีพิมพ์ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ - สื่อโสตทัศน หมายถึง สื่ออื่นที่ บันทึกภาพหรือเสียงเพื่อเผยแพร่ สู่สาธารณะ	

2/5/54

วัตถุประสงค์ การวัดผล ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2551	2552	2553	1	2	3	4	5	

ผลที่ 2 มิติต่างคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 10)

4. ให้บริการ สาธารณะเพื่อ การศึกษา ค้นคว้า และการ ใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่ง เกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูล ต่างๆ ที่หอ ภาพยนตร์มีอยู่		2.1 ร้อยละของผู้รับบริการที่พึงพอใจ ทอภาพยนตร์	10	85	-	-	-	65	70	75	80	85	กลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้ที่ขอรับบริการ ศึกษา ค้นคว้า หอสมุดของ ทอภาพยนตร์ ได้แก่ ประชาชน ผู้สนใจทั่วไป นักเรียน นักศึกษา และภาคเอกชน การประเมิน ใช้บุคคลภายนอก ประเมิน แบบสำรวจความพึงพอใจ ต้องผ่านการเห็นชอบจากคณะ กรรมการบริหารทอภาพยนตร์
---	--	---	----	----	---	---	---	----	----	----	----	----	---

*Scanned*

วัตถุประสงค์ การวัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2554	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)					หมายเหตุ
					2551	2552	2553	1	2	
<b>มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 10)</b>										

ตามวัตถุประสงค์ การวัดตั้งข้อ 1-6		3.1 ระดับความสำเร็จของงานจัดทำ หลักเกณฑ์ตรวจสอบสภาพฟิล์ม ภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐาน ปฏิบัติงาน เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 ดีกว่า ต้นคร่าว รวบรวม เกณฑ์มาตรฐานของประเทศต่างๆ ระดับ 2 จัดทำหลักเกณฑ์ของ หอภาพยนตร์เพื่อใช้ในการทดสอบ ระดับ 3 ทดสอบตามหลักเกณฑ์ และเก็บสถิติข้อมูลในการปฏิบัติ ระดับ 4 ประเมินผลและสรุป รายงานผลการวิเคราะห์เพื่อได้ หลักเกณฑ์ตรวจสอบสภาพฟิล์ม ภาพยนตร์ ระดับ 5 ใช้หลักเกณฑ์ตรวจสอบสภาพ ฟิล์มภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐาน ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์	10	5	-	-	-	1	2	3	4	5	
--------------------------------------	--	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

<b>มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (ร้อยละ 20)</b>													
การกำกับดูแล กิจการ		4.1 ระดับการพัฒนาดำเนินการกำกับดูแล กิจการ และการพัฒนาองค์กร หน้าพนักงานรวม	20					1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นตัวชี้วัดสำคัญระดับชี้แจงในการ ประเมินผลทุกองค์การมหาชน</li> </ul>

*กรรณ*

**ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**

วัตถุประสงค์ การปฏิบัติงาน ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่ (ถ้ามีระบุใน พรฎ. จัดตั้ง)	นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด
<p>1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และ จัดทำระบบ ทะเบียน ภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่อง เพื่อ เก็บรักษาไว้เป็น ทรัพย์สินทาง ปัญญาของชาติ และเป็นมรดก ทาง ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ</p>		<p>1. นโยบายสังคมและคุณภาพชีวิต 3.4 นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม 3.4.1 ส่งเสริมการทำนุบำรุงและรักษา ศิลปวัฒนธรรมไทยทุกด้าน รวมทั้ง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ให้มี ความก้าวหน้า มีการค้นคว้า วิจัย พัฒนา พัฒนา พร้อมทั้งฟื้นฟูต่อยอดแหล่งเรียนรู้ทาง วัฒนธรรม เพื่อส่งเสริม การเรียนรู้ของ ประชาชน โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน 3.4.2 เสริมสร้างบทบาทของสถาบัน ครอบครัวร่วมกับสถาบันทางศาสนา สถาบันการศึกษา และสถาบันทางสังคมอื่น ๆ ในการปลูกฝังค่านิยมและ จิตสำนึกที่ดีและการ เฟื่องฟูทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบท่อการ เป็นแบบพหุศักรรรมของเด็ก และเยาวชน รวมทั้งสนับสนุนการผลิตสื่อ</p>	<p>1.1 ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเทียบ กับแผน</p>

วัตถุประสงค์ การดำเนินงาน ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่ (ถ้ามีระบุใน พรฎ. จัดตั้ง)	นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด
<p>2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับ การอนุรักษ์เพื่อ ปฏิบัติภารกิจ ให้บริการ อนุรักษ์ ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่ง เกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์</p>		<p>สร้างสรรค์ สร้างกระแสเชิงบวกให้แก่สังคม และเปิดพื้นที่สาธารณะที่ดีให้แก่เด็กและเยาวชน</p> <p>3.4.3 สนับสนุนการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปะและ วัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยม ที่ตั้ง และความเป็นไทย เพื่อการศึกษาเรียนรู้และ เผยแพร่สู่สังคมโลก ตลอดจนถึงประโยชน์เพื่อ สร้างความสัมพันธ์ อันดีกับชาวโลกและเพิ่ม มูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ</p> <p>3.4.4 ส่งเสริมการปรับปรุงองค์กรและ กลไกที่รับผิดชอบด้านศาสนา เพื่อให้การบริหาร จัดการ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศาสนา มีความเป็น เอกภาพและ ประสิทธิภาพรวมทั้งส่งเสริมความ เข้าใจอันดีและสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของ ทุกศาสนา เพื่อนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ใน การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และสร้าง แรงจูงใจให้ประชาชนใช้หลักธรรมในการ ดำรงชีวิตมากขึ้น</p>	<p>1.2 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์</p>

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่ (ถ้ามีระบุใน พรฎ. จัดตั้ง)	นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจน สนับสนุนการทำ วิจัยเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ และ สนับสนุนให้ การใช้ ภาพยนตร์เป็น เครื่องมือในการ ทำวิจัยใน สาขาวิชาอื่นๆ			1.3 ร้อยละในการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เทียบกับแผน

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่ (ถ้ามีระบุใน พรฎ. จัดตั้ง)	นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด
4. ให้บริการ สาธารณะเพื่อ การศึกษา ค้นคว้า และการ ใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวบรวมสิ่ง เกี่ยวกับเรื่องกับ ภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูล ต่างๆ ที่หอ ภาพยนตร์มีอยู่			1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด



วัตถุประสงค์ การปฏิบัติงาน ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่ (ถ้ามีระบุใน พรฎ. จัดตั้ง)	นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด
5. จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมและ เผยแพร่ ภาพยนตร์ใน ฐานะเป็น สื่อการศึกษาทาง ศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้ การศึกษาเรียนรู้ นอกกรอบ การศึกษาตาม อัยยาศัยและ การศึกษาตลอด ชีวิต			1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่ (ถ้ามีระบุใน พรฎ. จัดตั้ง)	นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด
6. จัดทำสื่อ สิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์เพื่อ เผยแพร่เป็น วิทยากรและ ผลงานด้าน ภาพยนตร์ต่อ สาธารณะ			1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ