

เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

หอภาพยนตร์

(องค์การมหาชน)

## แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

## วัตถุประสงค์การจัดตั้ง ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์หอภาพยนตร์ พ.ศ. 2552

1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตาม อรรถาธิบายและการศึกษาตลอดชีวิต
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับ หอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและ ต่างประเทศ
8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือ รัฐมนตรี

## วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

## ยุทธศาสตร์

1. การพัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์หรือสื่อโทรทัศน์ของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ
2. การสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อโทรทัศน์ของชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ
3. การให้บริการและเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองในชาติ
4. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน น้ำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

1. มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน ร้อยละ 60
2. มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ ร้อยละ 10
3. มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ร้อยละ 12
4. มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ร้อยละ 18

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	10	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	12	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	18	1	2	3	4	5
<b>รวม</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์การ จัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2558	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ		
					2555	2556	2557 (SAR)	1	2	3	4	5			
<b>มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 60 )</b>															
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 2</b> การสร้างสม ทรพยากรและองค์ ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อสื่อดิจิทัลของ ชาติเพื่อเป็น ศูนย์กลางข้อมูลทั้งใน และต่างประเทศ	1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่าคัดเลือก และจัดทำระบบ ทะเบียนภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บ รักษาไว้เป็นทรัพย์สิน ทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ	1.1 ร้อยละความสำเร็จของการชำระ ภาษี (หน่วย: ร้อยละ)	15	30					20	25	30	35	40	- ตัวชี้วัดใหม่ - ตัวชี้วัดผลผลิต วิธีการชำระภาษีกองค้ำ 1. มีการประเมินและคัดเลือกวัตถุ 2. จัดทำทะเบียนวัตถุ 3. ทำความสะอาดเบื้องต้น 4. นำใส่ชั้นให้เป็นระเบียบเรียบร้อย 5. สามารถสืบค้นได้	
		การคำนวณผลการดำเนินงาน เป็นการเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักจากชำระภาษีกองค้ำ 3 ครั้ง คือ 1. <u>คลังจัดเก็บกลุ่มงานภาพยนตร์</u> ไม่สามารถประเมินจำนวนรายการภาพยนตร์ได้ จึงประเมินจากพื้นที่ที่จัดเก็บของ โกดัง จำนวน 2 โกดัง (12 ม.*12 ม. *8 ม.* 2 โกดัง) = พื้นที่ 288 ตร.ม. คิดเป็นร้อยละ 100 2. <u>คลังจัดเก็บกลุ่มงานดิจิทัล</u> ชำระภาษีกองค้ำประเภทวัสดุสื่อสื่อดิจิทัลในทะเบียนที่พบทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 100 3. <u>คลังจัดเก็บกลุ่มงานกิจกรรม</u> ชำระภาษีกองค้ำประเภทอุปกรณ์ที่ใช้ถ่ายทำและสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ที่พบทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 100													
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 1</b> การพัฒนาหอ ภาพยนตร์ให้เป็นศูนย์ การอนุรักษ์ ภาพยนตร์สื่อสื่อดิจิทัล ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ของประเทศและใน ภูมิภาคอาเซียน	4. ให้บริการสาธารณะ เพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่ง เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่ ทอภาพยนตร์มีอยู่	1.2 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอ ภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ ทางสื่อมวลชน หรือเทศกาลภาพยนตร์ (หน่วย: คะแนน)	15					29 (รายการ)	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดผลลัพธ์	
		การให้คะแนนการเผยแพร่ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ 1) เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ครั้งละ 0.5 คะแนน/เทศกาลภาพยนตร์ 2) เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์, โฆษณา, ภาพยนตร์ หรือละคร รายการละ 0.1 คะแนน ทั้งนี้ คะแนนคิดตามจริง แต่หากผลรวมสูงกว่า 5 คิดเป็น 5 คะแนน													

ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์การ จัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2558	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2555	2556	2557 (SAR)	1	2	3	4	5	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การให้บริการแก่ ผู้ให้บริการและการ เผยแพร่บริการของ ทอภาพยนตร์แก่ สาธารณชนตาม ปริมาณของหอ ภาพยนตร์ได้ กว้างขวางทั่ว ประเทศ	5. จัดกิจกรรมเพื่อ ส่งเสริมและเผยแพร่ ภาพยนตร์ในฐานะเป็น สื่อการศึกษาทาง วัฒนธรรม และการ บันเทิง และเป็นแหล่ง ในการเรียนรู้นอก ระบบการศึกษาตาม อัยยาศัยและการศึกษา ตลอดชีวิต	1.3 ระดับความสำเร็จของการ ให้บริการรถโรงหนัง	15					1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดใหม่ - ตัวชี้วัด Hybrid วัดผลผลิตและผลลัพธ์
		<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> ระดับที่ 1 : มีผู้ใช้บริการรถโรงหนัง 15,000 คน ในพื้นที่ตามแผน 12 จังหวัด ระดับที่ 2 : มีผู้ใช้บริการรถโรงหนัง 25,000 คน ในพื้นที่ตามแผน 12 จังหวัด ระดับที่ 3 : มีผู้ใช้บริการรถโรงหนัง 35,000 คน ในพื้นที่ตามแผน 12 จังหวัด ระดับที่ 4 : ผู้ใช้บริการรถโรงหนังและโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนในรถโรงหนังมีความพึงพอใจ เฉลี่ยร้อยละ 80 ระดับที่ 5 : ผู้ใช้บริการรถโรงหนังและโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนในรถโรงหนังมีความพึงพอใจ เฉลี่ยร้อยละ 85											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างสม ทรัพยากรและองค์ ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อทัศน์ของ ชาติเพื่อเป็น ศูนย์กลางข้อมูลทั้งใน และต่างประเทศ	4. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อทัศน์ และสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ ที่ เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็น วิทยากรและ ผลงานด้าน ภาพยนตร์ต่อ สาธารณะ	1.4 ระดับความสำเร็จของการพัฒนา Application พิพิธภัณฑภาพยนตร์ไทย	9					1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดใหม่ - ตัวชี้วัด Hybrid วัดผลผลิตและผลลัพธ์
		<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> ระดับที่ 1 : ประดิษฐ์ Application พิพิธภัณฑภาพยนตร์ไทย สำเร็จ ระดับที่ 2 : ยอดดาวน์โหลด Application พิพิธภัณฑภาพยนตร์ไทย ไม่ต่ำกว่า 2,500 ครั้ง ระดับที่ 3 : ยอดดาวน์โหลด Application พิพิธภัณฑภาพยนตร์ไทย ไม่ต่ำกว่า 3,000 ครั้ง ระดับที่ 4 : ยอดดาวน์โหลด Application พิพิธภัณฑภาพยนตร์ไทย ไม่ต่ำกว่า 3,000 ครั้ง และ คะแนนเรตติ้งไม่ต่ำกว่า 3.5 ดาว ระดับที่ 5 : ยอดดาวน์โหลด Application พิพิธภัณฑภาพยนตร์ไทย ไม่ต่ำกว่า 3,000 ครั้ง และ คะแนนเรตติ้ง ไม่ต่ำกว่า 4 ดาว											

ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์การ จัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2558	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
					2555	2556	2557 (SAR)	1	2	3	4	5		
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การให้บริการแก่ ผู้ให้บริการและการ เผยแพร่บริการของ ทอภาพยนตร์แก่ สาธารณชนตาม ปณิธานของทอ ภาพยนตร์ได้ กว้างขวางทั่ว ประเทศ	5.จัดกิจกรรมเพื่อ ส่งเสริมและเผยแพร่ ภาพยนตร์ในฐานะ เป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้ การศึกษาเรียนรู้ นอกระบบ การศึกษาตาม อัธยาศัยและ การศึกษาตลอดชีวิต	1.5 ระดับความสำเร็จของการสร้าง เครือข่ายการจัดกิจกรรมสำหรับ ผู้สูงอายุ	6		-	-	-	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดใหม่ - ตัวชี้วัด Hybrid วัดผลผลิตและผลลัพธ์	
		<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> ระดับ 1 : สร้างเครือข่ายเพื่อจัดกิจกรรมกับบ้านพักคนชรา สถานะบริบาลผู้สูงอายุ หรือ กลุ่มชมรมผู้สูงอายุ จำนวน 5 แห่ง ระดับ 2 : สร้างเครือข่ายเพื่อจัดกิจกรรมกับบ้านพักคนชรา สถานะบริบาลผู้สูงอายุ หรือ กลุ่มชมรมผู้สูงอายุ จำนวน 10 แห่ง ระดับ 3 : จัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 20 ครั้ง ระดับ 4 : จัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ จำนวน 30 ครั้ง ระดับ 5 : ผู้สูงอายุที่เข้าร่วมกิจกรรม มีความพึงพอใจร้อยละ 80												
<b>มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 10)</b>														
		2.1ระดับความสำเร็จของการสำรวจ ความพึงพอใจและพัฒนาการให้บริการ	10						1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดบังคับ
<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> ระดับ 1 ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ คิดเป็น ร้อยละ 70 ระดับ 2 ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ คิดเป็น ร้อยละ 75 ระดับ 3 ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ คิดเป็น ร้อยละ 80 และองค์การมหาชนได้เสนอรายงานผลการ ปรับปรุงงานตามผลการสำรวจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ต่อคณะกรรมการองค์การมหาชนภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558														

ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2558	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2555	2556	2557 (SAR)	1	2	3	4	5	
		<p>ระดับ 4 ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ คิดเป็น ร้อยละ 85 และองค์การมหาชนได้เสนอรายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ต่อคณะกรรมการองค์การมหาชนภายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558</p> <p>ระดับ 5 ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ คิดเป็น ร้อยละ 90 และองค์การมหาชนได้เสนอรายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ต่อคณะกรรมการองค์การมหาชนภายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558</p>											
<b>มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 12)</b>													
		3.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	3					80	85	90	95	100	- ตัวชี้วัดบังคับ
		3.2 การเป็นหอภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAP - International Federation of Film Archives )	4					1				5	- ตัวชี้วัดเลือก
		<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน</u></p> <p>ระดับที่ 1 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินเป็นสมาชิกสมบูรณ์ (Full Member) ของ FIAP</p> <p>ระดับที่ 2 -</p> <p>ระดับที่ 3 -</p> <p>ระดับที่ 4 -</p> <p>ระดับที่ 5 ผ่านเกณฑ์การประเมินเป็นสมาชิกสมบูรณ์ (Full Member) ของ FIAP</p>											



ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์การ จัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2558	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2555	2556	2557 (SAR)	1	2	3	4	5	
		3.3 ระดับความสำเร็จของการจัดทำ workflow และ พัฒนาโปรแกรมสำหรับเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน	5					1	2	3	4	5	
<p><b>เกณฑ์การให้คะแนน</b></p> <p>ระดับที่ 1 มีการจัดทำแนวทางและรูปแบบการจัดทำ work flow ที่ได้รับความเห็นชอบจากผู้บริหาร</p> <p>ระดับที่ 2 มีการดำเนินการวิเคราะห์ และจัดทำ work flow</p> <p>ระดับที่ 3 จัดทำ workflow การทำงานได้สำเร็จ 1 งาน และได้รับความเห็นชอบจากผู้บริหาร</p> <p>ระดับที่ 4 มีการนำ work flow มาใช้ในการฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง และได้นำไปสู่การปฏิบัติ</p> <p>ระดับที่ 5 พัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์จาก เพื่อมาใช้เพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน 1 โปรแกรม</p>													
<b>มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (ร้อยละ 18)</b>													
		4.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนา ด้านการกำกับดูแลกิจการ	10					1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดบังคับ
		4.2 ระดับคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของหน่วยงาน	5					1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดบังคับ
<p><b>เกณฑ์การให้คะแนน</b></p> <p>ระดับที่ 1 มีระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานต่ำมาก (คะแนน 0-19.99 คะแนน)</p> <p>ระดับที่ 2 มีระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานต่ำ (คะแนน 20-39.99 คะแนน)</p> <p>ระดับที่ 3 มีระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานปานกลาง (คะแนน 40-59.99 คะแนน)</p> <p>ระดับที่ 4 มีระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานสูง (คะแนน 60-79.99 คะแนน)</p> <p>ระดับที่ 5 มีระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานสูงมาก (คะแนน 80-100 คะแนน)</p> <p>หมายเหตุประเมินโดยสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.)</p>													

ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์การ จัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2558	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2555	2556	2557 (SAR)	1	2	3	4	5	
		4.3 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาบุคลากร	3					1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดเลือก - ตัวชี้วัด Hybrid วัดกระบวนการและผลผลิต
		<p><u>เกณฑ์การให้คะแนน</u></p> <p>ระดับที่ 1 มีการทบทวน Job Description และ Job Specification ของแต่ละตำแหน่ง</p> <p>ระดับที่ 2 มีการแก้ไขปรับปรุง Job Description และ Job Specification ของแต่ละตำแหน่ง</p> <p>ระดับที่ 3 จัดทำปรับปรุง Job Description และ Job Specification ของแต่ละตำแหน่งสำเร็จ</p> <p>ระดับที่ 4 มีการศึกษาทบทวนสมรรถนะหลัก สมรรถนะกลุ่มตำแหน่งบริหาร และสมรรถนะกลุ่มงาน (Core, Managerial and Functional Competency) ให้สอดคล้องกับภารกิจขององค์กร</p> <p>ระดับที่ 5 มีการประเมิน Competency Gap ของบุคลากรเป็นรายบุคคล และนำผลมาใช้วางแผนพัฒนาบุคลากร</p>											
น้ำหนักรวม			100										

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ องค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

เงินงบประมาณ และรายได้ 3 ปีย้อนหลัง

	เงินงบประมาณที่ได้รับ (ล้านบาท)	รายได้ (ล้านบาท)
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74.6690	4.3081
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556	170.7707	7.0723
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557	217.0232	1.3869

จำแนกรายการตามแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

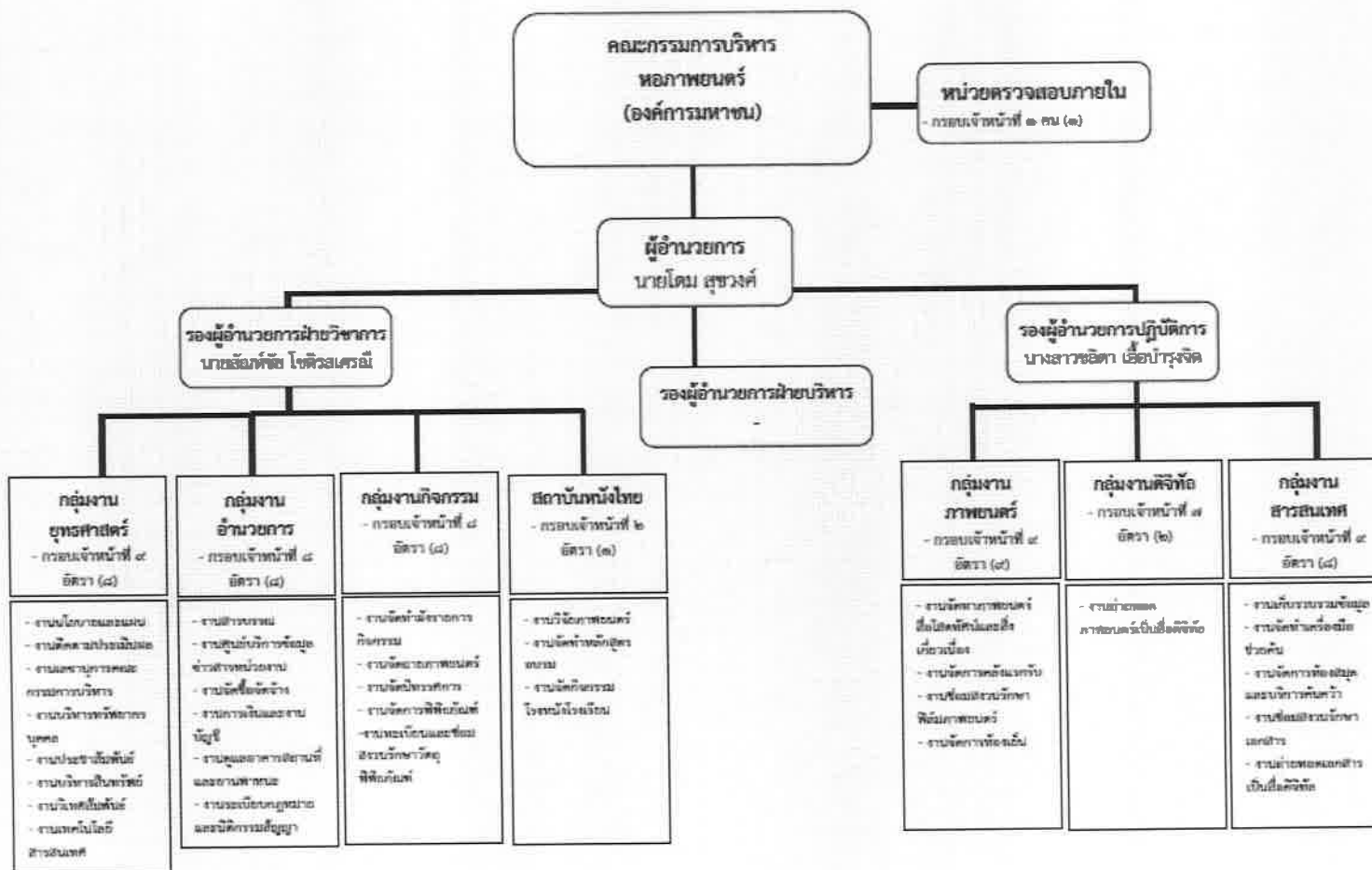
เงินงบประมาณที่ได้รับ (เงินอุดหนุน)	118.332 ล้านบาท	
ระบุจำนวนค่าครุภัณฑ์ ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง (ถ้ามี)	44.9880 ล้านบาท	
เงินสะสม	16.0000 ล้านบาท	
	รวม	134.2520 ล้านบาท
เงินรายได้		
	รายได้จากการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ค่าธรรมเนียมการให้บริการฯ 0.1000 ล้านบาท</li> </ul>
	รายได้อื่น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ดอกเบี้ยเงินฝาก 0.8000 ล้านบาท</li> <li>▪ เงินบริจาค 0.1000 ล้านบาท</li> </ul>

**คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**

กรรมการองค์การมหาชน	วันที่ได้รับการแต่งตั้ง	วันที่หมดวาระ	สถานะ
รองศาสตราจารย์ สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	คณะกรรมการสรรหาประธานและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ ได้ดำเนินการสรรหาแล้วตามมติที่ประชุม วันที่ 17 กันยายน 2556 ให้เสนอชื่อ  1. รองศาสตราจารย์ สุกรี เจริญสุข 2. นายชาคร วิชาญวนิช 3. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล 4. นายศักดิ์กิตตินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา 5. ม.ล. วราภา อุกฤษณ์ 6. นายประวิทย์ แต่งอักษร 7. นายจิระ มะลิกุล 8. นายก่อ ฤทธิดี  คณะรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน 2557
นายชงทอง จันทรางศุ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
ดร. ชาคร วิชาญวนิช กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
นายศักดิ์กิตตินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
นายอภิชาติพิงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	
นางโสมสุดา ลียะวัฒน์ กรรมการ	22 กุมภาพันธ์ 2554	15 ธันวาคม 2556	
นายเศรษฐา ศิระฉายา กรรมการ	6 มีนาคม 2555	15 ธันวาคม 2556	
นายโดม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ	15 ธันวาคม 2552	15 ธันวาคม 2556	

*ม.พ.*

โครงสร้างองค์กร



*อ.ช.*

อัตรากำลัง (ณ วันที่ 30 กันยายน 2557)

รองผู้อำนวยการ	2 ตำแหน่ง
ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษา	1 ตำแหน่ง
เจ้าหน้าที่	47 ตำแหน่ง
ลูกจ้าง	27 ตำแหน่ง
รวม	77 ตำแหน่ง

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	สรุปผลงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557
<p>(1) จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>(2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์</p> <p>(3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ</p> <p>(4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ลงทุนสร้างอาคารและจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานโลก ได้แก่ โครงการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ โครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติ โครงการจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล โครงการรถโรงหนัง</li> <li>▪ ดำเนินการแสวงหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ และจัดกิจกรรมการขึ้นทะเบียนภาพยนตร์เป็นมรดกของชาติ ติดต่อกันเป็นครั้งที่ 4 ซึ่งมุ่งให้สังคมไทยตระหนักถึงความจำเป็นในการอนุรักษ์ภาพยนตร์</li> <li>▪ ตรวจสอบภาพ ซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ แปลงสัญญาณสื่อโสตทัศนและฟิล์มภาพยนตร์เป็นดิจิทัล และพัฒนาระบบคลังภาพดิจิทัล</li> <li>▪ เพิ่มจำนวนทรัพยากรสารสนเทศ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้หอภาพยนตร์เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ไทยโดยจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ ภาพยนตร์านุกรม และฐานข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน</li> </ul>

*มว*

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	สรุปผลงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557
<p>ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่</p> <p>(5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนงานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต</p> <p>(6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อไฮเทคทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาทานและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ</p>	<p>และสิ่งเกี่ยวเนื่องต่าง ๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้า มีการผลิตวารสารหนังไทย ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และผลิตรายทัศน์ภาพยนตร์ที่มีความสำคัญเพื่อเผยแพร่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดย “สถาบันหนังไทย” จัดอบรมหลักสูตรการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ไทย หลักสูตรทำหนังสั้น และหลักสูตรประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทยเบื้องต้น รุ่นที่ 2 และสนับสนุนการวิจัยและผลิตผลงานวิชาการด้านภาพยนตร์</li> <li>▪ จัดกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงหนังโรงเรียน” และจัดฉายภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาการเรียนรู้ โครงการวันสำคัญทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ การสร้างความรู้ความเข้าใจประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์</li> <li>▪ การจัดนิทรรศการหมุนเวียนสัญจรและโครงการปรับปรุงพัฒนานิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย โดยพัฒนาพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นจุดสนใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น หอถาวรใต้น้ำที่ขยับมาจากท้องฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) สวนประติมากรรมจากภาพยนตร์เรื่องเพลงหวานใจ และฉากจำลองเมืองมายา เป็นต้น</li> <li>▪ ส่งเสริมภาพลักษณ์และผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์สู่สาธารณะ โดยการผลิตเอกสาร สื่อสิ่งพิมพ์ และวีดิทัศน์ เผยแพร่ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.Fapot.org">www. Fapot.org</a> และ <a href="http://www. Facebook">www. Facebook</a>. และช่องทางอื่น ๆ</li> </ul>

- ระบุผลสัมฤทธิ์ (ผลผลิตและผลลัพธ์) ที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 แยกตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง
- แสดงให้เห็นการบรรลุวัตถุประสงค์ เทียบกับเป้าหมายและงบประมาณที่ได้รับ โดยอธิบายถึงความคุ้มค่า หรือผลกระทบและประโยชน์ที่ได้รับ



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้

ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ปี 2558 คาดว่าจะดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน ดังนี้

1. หอภาพยนตร์ก่อสร้างอาคารและจัดหาเครื่องมืออนุรักษ์ภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐานสมาคมภาพยนตร์นานาชาติ สามารถอนุรักษ์ภาพยนตร์แบบมาตรฐานและบูรณะฟิล์มในระบบดิจิทัล ทำการเก็บรักษาภาพยนตร์ที่เป็นมรดกสำคัญของชาติและเผยแพร่ต่อสาธารณชน
2. แสวงหาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เก็บรวบรวมจัดระเบียบและบริหารจัดการคอลเลกชัน จัดทำฐานข้อมูลการสืบค้นให้เป็นระบบที่มีประสิทธิภาพให้ห้องสมุดและไลบรารีสถาน เชิด ทรงศรี เป็นศูนย์กลางข้อมูลของภาพยนตร์ไทย เพื่อการศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์และส่งเสริมการศึกษานอกระบบแก่ประชาชนทั่วไป
3. รถโรงหนังซึ่งเป็นโรงหนังเคลื่อนที่สำหรับเดินสายจัดกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ โดยมีเป้าหมายให้นักเรียนเข้าร่วมโครงการจากทุกภูมิภาคทั่วประเทศ และผลักดันหลักสูตร “ดูออก ทำได้” (Film Literacy) ให้อยู่ในระบบการศึกษา และมุ่งเน้นการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ของเยาวชนไทย
4. ส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยเป็นแหล่งการศึกษาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ โดยมีเป้าหมายด้านการพัฒนาเนื้อหาและวิธีนำเสนอต่อผู้มาเข้าชมให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น และให้ประชาชนทั่วประเทศสามารถเข้าถึงกิจกรรมเพื่อสาธารณะต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ได้ และพัฒนากิจกรรมเพื่อการเรียนรู้นอกระบบ การเรียนรู้ตามอัธยาศัย และการเรียนรู้ตลอดชีวิตของคนในสังคม
5. จัดกิจกรรมรณรงค์เพื่อให้สังคมไทยได้เรียนรู้และตระหนักถึงความจำเป็นของการอนุรักษ์ภาพยนตร์
6. สร้างเสริมการบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้หน่วยงานมีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง พัฒนาระบบจัดการบุคลากร และพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็น “องค์กรแห่งการเรียนรู้”

ลงชื่อ .....

นายโตม สุขวางค์

(ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์)

วันที่ .....