



สำนักงาน ก.พ.ร.
รับที่ 08403
วันที่ 28 พ.ย. 2565
เวลา 11.03 น.

ที่ สศท. ๐๑๐๑/๐๕๑๒

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

๕๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๕๐

๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง การกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการสถาบัน
ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือ สศท. ๐๑๐๑/๐๘๐๖ ลงวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรื่องขอความเห็นชอบ
วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการสถาบัน
ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

ด้วยระเบียบคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการ
สรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๔ ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด
ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ เสนอรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วแจ้งให้
กพม. ทราบก่อนเริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ เพื่อความโปร่งใส และเพื่อประโยชน์ในการติดตาม
ประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป โดยกรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการต้องเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรี
กำหนด และเมื่อ กพม. แจ้งรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบ
วงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการแล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้ นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ได้พิจารณากำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต
ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย และรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
พาณิชย์ให้ความเห็นชอบแล้ว สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทยจึงขอส่งวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน
เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย
โดยมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายภาวิ โพธิ์ยี่)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

นางเรณู ไสวรรณะ

โทร. ๐๘ ๙๙๐๑ ๖๙๘๖



กองบริหารวัฒนธรรม
๖315
๒๕ ๒๕ ๒๕๖๕ ๒๕ ๐๕

สำนักงานรัฐมนตรี
กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 48/1
วันที่ 11/10/65 เวลา 15/11 น.

ที่ สศท. ๐๑๐๑/ ๐๕๐๖

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
๕๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๒๕๐

๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบวัตถุดิบประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ระเบียบคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการ
สรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๔

๒. รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

๓. ข้อกำหนดวัตถุดิบประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เรื่องหลักเกณฑ์การสรรหาประธาน
กรรมการและกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน และระเบียบ
คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๔
ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการกำหนดวัตถุดิบประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงิน
ค่าตอบแทนผู้อำนวยการ เสนอรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วแจ้งให้ กพม. ทราบก่อนเริ่มกระบวนการ
สรรหาผู้อำนวยการ เพื่อความโปร่งใส และเพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป
โดยกรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการต้องเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีกำหนด และเมื่อ กพม.
แจ้งรับทราบวัตถุดิบประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ผู้อำนวยการแล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ได้พิจารณากำหนดวัตถุดิบประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต
ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทยเรียบร้อยแล้ว รายละเอียด
ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และ ๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาข้อกำหนดวัตถุดิบประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบ
วงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓ หากเห็นชอบสถาบัน
ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย จักได้แจ้ง กพม. ทราบต่อไป

เห็นชอบตามแนบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายจุรินทร์ ลักษณวิศิษฎ์) ๑ ๕ พ.ย. ๒๕๖๕ (ศาสตราจารย์ดร. พงศ์มพัฒน์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ประธานกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

(นายสินิตย์ เลิศไกร)
รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์

25 ต.ค. 2565

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) โทร. ๐๘ ๙๙๐๑ ๖๙๘๖



ระเบียบคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย
ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง หลักเกณฑ์การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชน และผู้อำนวยการองค์การมหาชน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ วรรคสาม แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้ เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๔ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ ข้อกำหนด มติ หรือคำสั่งอื่นใด ที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

“กพม.” หมายความว่า คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

“ประธานกรรมการ” หมายความว่า ประธานกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

“กรรมการ” หมายความว่า กรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

“คณะอนุกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

“ประธานอนุกรรมการ” หมายความว่า ประธานอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

“อนุกรรมการ” หมายความว่า อนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

ข้อ ๖ ในกรณีที่มีเหตุที่สถาบันจะต้องสรรหาผู้อำนวยการตามที่บัญญัติในมาตรา ๒๔ และมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้สถาบันแจ้ง กพม. ทราบโดยเร็ว

ข้อ ๗ ให้สถาบันเริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการไว้ล่วงหน้าเป็นเวลาสี่เดือนก่อนจะมีการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ เว้นแต่เป็นกรณีการพ้นจากตำแหน่งตามมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการกำหนดวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ เสนอรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วแจ้งให้ กพม. ทราบก่อนเริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ เพื่อความโปร่งใส และเพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

กรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการต้องเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีกำหนด

เมื่อ กพม. แจ้งรับทราบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการแล้ว จึงดำเนินการสรรหาได้

ข้อ ๙ ให้มีคณะอนุกรรมการ ประกอบด้วย

(๑) ประธานอนุกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของสถาบัน และมีความเป็นกลางทางการเมือง

(๒) อนุกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง จำนวนสี่คน ประกอบด้วย

(ก) ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ จำนวนหนึ่งคน

(ข) ผู้ดำรงตำแหน่งในส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ หรือผู้แทนกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของสถาบัน หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของสถาบัน ซึ่งมีความเป็นกลางทางการเมือง และอาจเป็นกรรมการก็ได้ จำนวนสามคน โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้ที่มีใช้ข้าราชการหรือผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐที่มีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำรวมอยู่ด้วยไม่น้อยกว่าหนึ่งคน

ให้เจ้าหน้าที่สถาบันซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นเลขานุการ

อนุกรรมการและเลขานุการจะต้องไม่เป็นผู้ที่เข้ารับการสรรหาเป็นผู้อำนวยการ ในกรณีที่อนุกรรมการและเลขานุการเป็นผู้เข้ารับการสรรหาผู้อำนวยการ ให้เป็นเหตุพ้นจากการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ

ข้อ ๑๐ ให้คณะอนุกรรมการมีหน้าที่ดำเนินการสรรหาบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดไว้ในระเบียบคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ

ข้อ ๑๑ ในกรณีให้คณะอนุกรรมการเหลือไม่ครบตามจำนวน ให้อนุกรรมการที่เหลืออยู่ทำหน้าที่ดำเนินการสรรหาต่อไปได้ เว้นแต่อนุกรรมการที่เหลืออยู่มีจำนวนไม่ถึงกึ่งหนึ่ง ให้คณะกรรมการแต่งตั้งอนุกรรมการให้ครบตามจำนวน

ข้อ ๑๒ บุคคลที่จะได้รับการสรรหาให้เป็นผู้ผู้อำนวยการต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(๑) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามกฎหมายว่าด้วยองค์การมหาชน

(๒) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้อ ๑๓ การสรรหาผู้อำนวยการ ให้คณะอนุกรรมการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้ใช้วิธีการประกาศรับสมัครอย่างเปิดเผย โดยอย่างน้อยต้องประกาศผ่านสื่อเว็บไซต์ (Website) ของสถาบัน กระทรวงพาณิชย์ และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ ไม่น้อยกว่า ๗ วัน และให้มีเวลารับสมัครไม่น้อยกว่า ๑๐ วันนับแต่วันที่ประกาศ หรือใช้วิธีการให้บริษัทเอกชน

ที่มีวิชาชีพด้านการสรรหาบุคลากร คัดสรรมาให้เลือก หรือใช้วิธีการหาตามเจาะจงตัวบุคคล เพื่อคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๒ เข้ารับการสัมภาษณ์

(๑) ให้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ผ่านการคัดเลือกในข้อ (๑) โดยให้มีการแสดงวิสัยทัศน์ หรือเสนอแผนการบริหารสถาบัน และพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านการสัมภาษณ์อย่างน้อย ๒ รายชื่อ พร้อมเจรจาต่อรองกับผู้ผ่านการสัมภาษณ์ทุกคน เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เหมาะสมในช่วงของขั้นต่ำและขั้นสูงของผู้อำนวยการที่กำหนดตามมติคณะรัฐมนตรี ทั้งนี้ การกำหนดอัตราค่าตอบแทนพื้นฐานในส่วนของเงินเดือนประจำในระยะเริ่มแรกไม่ควรกำหนดไว้ให้ใกล้เคียงกับขั้นสูงสุด เพื่อให้สามารถปรับอัตราค่าตอบแทนดังกล่าวได้ ตามผลงานเป็นระยะ ตลอดจนผู้สัญญา

(๒) ให้นำรายชื่อผู้ผ่านการสัมภาษณ์ในข้อ (๑) พร้อมข้อมูลประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญในการทำงาน และอัตราเงินเดือนที่ได้ต่อรองแล้ว เสนอต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาคัดเลือกบุคคลหนึ่งแล้วตั้งเป็นผู้อำนวยการต่อไป

การประชุมของคณะกรรมการตามวรรคหนึ่ง ให้นำบทบัญญัติตามมาตรา ๒๐ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๔ การสรรหาผู้อำนวยการ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่มีเหตุให้ต้องดำเนินการสรรหา และหากมีเหตุผลจำเป็นให้คณะกรรมการขยายระยะเวลาได้อีกไม่เกินหกสิบวัน หากดำเนินการไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้คณะกรรมการรายงาน กพม. โดยเร็ว และให้ กพม. รายงานคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาแต่งตั้งผู้อำนวยการ

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการเสนอชื่อผู้ที่เหมาะสมจะเป็นผู้อำนวยการให้รัฐมนตรีรับทราบ พร้อมกับสัญญาจ้างผู้อำนวยการเพื่อพิจารณาเห็นชอบอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่น

ข้อ ๑๖ เมื่อการสรรหาผู้อำนวยการแล้วเสร็จ ให้สถาบันแจ้งชื่อผู้อำนวยการ พร้อมส่งสำเนาสัญญาจ้างผู้อำนวยการเป็นเอกสารลับให้ กพม. ทราบ

ข้อ ๑๗ ในกรณีผู้อำนวยการที่ดำรงตำแหน่งครบวาระแรกและมีผลการประเมินการปฏิบัติงานในระดับดีมากขึ้นไป มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ และคณะกรรมการเห็นว่าการจ้างผู้อำนวยการคนเดิมจะเกิดประโยชน์แก่สถาบัน คณะกรรมการอาจพิจารณาเห็นสมควรให้ดำรงตำแหน่งในวาระที่สองได้

ให้สถาบันต้องเสนอวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการ ให้รัฐมนตรีพิจารณาเห็นชอบ แล้วแจ้ง กพม. ทราบก่อน จึงจะทำสัญญาจ้าง

ข้อ ๑๘ ให้คณะกรรมการได้รับเบี้ยประชุมในอัตราเดียวกับอัตราเบี้ยประชุมของคณะกรรมการที่คณะกรรมการองค์การมหาชนแต่งตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชนนั้น

ข้อ ๑๙ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้ประธานอนุกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของประธานอนุกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายบุญฤทธิ์ กัลยาณมิตร)

ประธานกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕
(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

กรรมการผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ธีรณ พงศ์มพัฒน์ | ประธานกรรมการ / ประธานที่ประชุม |
| ๒. ปลัดกระทรวงพาณิชย์ | กรรมการ |
| นายวิทยากร มณีเนตร ผู้ตรวจราชการกระทรวงพาณิชย์ แทน | |
| ๓. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม | กรรมการ |
| (รองศาสตราจารย์วีระพงศ์ มาลัย) | |
| ๔. นางสาวดารุณี ธรรมโพธิ์ดล | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปหัตถกรรมไทย | |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ | |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งโรจน์ โชคงามวงศ์ | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีดิจิทัล | |
| ๗. รองศาสตราจารย์ธีร เจียศิริพงษ์กุล | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหาร | |
| ๘. นายปรีชา เอื้ออนันตธนกุล | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านบัญชี | |
| ๙. หม่อมราชวงศ์ศศิพันธุ์ จันทรทัต | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการตลาด | |
| ๑๐. นายชายพงษ์ นิยมกิจ | กรรมการ |
| กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการตลาด | |
| ๑๑. นายภาวี โพธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย | |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---------------------------|---|
| ๑. นายธราพงษ์ สุขมาก | หัวหน้าฝ่ายกฎหมายและทรัพย์สินทางปัญญา |
| ๒. นางบุรฉัตร ศรีวิลัย | ประธานคณะทำงานกลั่นกรองงานเสนอผู้อำนวยการ |
| ๓. นางพรทิพย์ พนมกุล | เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายเลขานุการ ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๔. นางสาวนาริน จุ้ยลำเพ็ญ | เจ้าหน้าที่ฝ่ายทรัพยากรบุคคล |

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

๓.๔ เรื่อง การดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

ตามที่คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ตามคำสั่งที่ สศท. ๐๑๒๑/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ นั้น ฝ่ายเลขานุการได้จัดส่งคำสั่งแต่งตั้งดังกล่าวให้คณะกรรมการทุกท่านทราบแล้ว พร้อมกันนี้ ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำร่างวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการเพื่อเสนอคณะกรรมการพิจารณา เมื่อคณะกรรมการพิจารณาและเห็นชอบร่างฯ ดังกล่าวแล้ว ฝ่ายเลขานุการจะได้เสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์เพื่อพิจารณาเห็นชอบ แล้วแจ้งให้ กพม. ทราบก่อนเริ่มกระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ ซึ่งกรอบวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด เป็นภาพรวมที่พิจารณาจากพันธกิจการจัดตั้งองค์กร แผนการดำเนินการรายปี ซึ่งเป็นแนวทางการปฏิบัติของ องค์กรมหาชนทั่วไป ทั้งนี้ฝ่ายเลขานุการได้ประสานกับสำนักงาน ก.พ.ร. ไว้เบื้องต้นแล้ว โดยมีรายละเอียด ตามเอกสารแจ้งในที่ประชุม

หม่อมราชวงศ์ศศิพันธุ์ จันทรทัต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการตลาด มีข้อคิดเห็นว่าการกำหนด วัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัดต่างๆ ต้องเริ่มจากภารกิจหลักหรือวิสัยทัศน์ขององค์กรซึ่งสถาบัน ยังไม่ได้กำหนดจึงควรดำเนินการตามที่ฝ่ายเลขานุการเสนอไปก่อน หากกรรมการเห็นว่าควรเพิ่มเติมทิศทางการดำเนินงานหรือเป้าหมายขององค์กรเพิ่มเติม ก็สามารถเพิ่มเติมได้ในภายหลังหรือจะกำหนดเป็นเป้าหมาย ในปีถัดไปได้

ศาสตราจารย์ธีรณ พงศ์มพัฒน์ ประธานกรรมการได้สอบถามกรรมการว่ามีผู้ใดจะเพิ่มเติมหรือ ขัดข้องร่างวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบวงเงินค่าตอบแทน ผู้อำนวยการตามที่ฝ่ายเลขานุการเสนอหรือไม่ ซึ่งไม่มีกรรมการท่านใดเพิ่มเติมและไม่มีผู้ใดขัดข้อง

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติเห็นชอบร่างวัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ตลอดจนกรอบ วงเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการตามที่ฝ่ายเลขานุการเสนอ

เลิกประชุมเวลา ๑๕.๕๐ น.



(นางพรทิพย์ พนมกุล)

เจ้าหน้าที่อาวุโส รักษาการหัวหน้าฝ่ายเลขานุการ

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม

18 / ต.๑. / ๖๕



(นายภาวิ โพธิ์ยี่)

รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

กรรมการและเลขานุการ

18 / ต.๑. / ๖๕

**วัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต และกรอบวงเงินค่าตอบแทน
ในการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)**

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ เรียกโดยย่อว่า “สศท.” และให้ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “The Sustainable Arts and Crafts Institute of Thailand (Public Organization)” เรียกโดยย่อว่า “SACIT” โดยมีวิสัยทัศน์ในการสืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม งานศิลปหัตถกรรมไทยทุกมิติ ให้ก้าวไกลอย่างยั่งยืน

๑. วัตถุประสงค์

ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้กำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้งและอำนาจหน้าที่ไว้ ดังนี้

มาตรา ๘ สถาบันมีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

- (๑) ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการประกอบอาชีพเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยอย่างยั่งยืน
- (๒) พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย รวมทั้งนำเทคโนโลยี นวัตกรรม ความคิดสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย
- (๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย เปิดและขยายตลาดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์และการขายของผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยให้แพร่หลาย
- (๔) ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการศิลปหัตถกรรมไทยให้มีความรู้ความสามารถ ในการบริหารจัดการด้านการผลิต การเงิน การบัญชี และการตลาด
- (๕) สืบสาน ส่งเสริมคุณค่า ยกย่องเชิดชู รักษา พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทย
- (๖) สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้และวิธีบริหารจัดการวัฒนธรรมในส่วนที่เกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมไทย.
- (๗) จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับครูศิลปหัตถกรรมไทย ผู้ประกอบการ บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปหัตถกรรมไทย
- (๘) รับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย
- (๙) ส่งเสริมและสนับสนุนการจดทะเบียนสิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นของงานศิลปหัตถกรรมไทย

มาตรา ๙ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๘ ให้สถาบันมีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

- (๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินสิทธิต่าง ๆ
 - (๒) ก่อตั้งสิทธิหรือทำนิติกรรมทุกประเภท เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการกิจการของสถาบัน
 - (๓) จัดให้มีการแสดง การประกวด หรือการจำหน่ายศิลปหัตถกรรมไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ
 - (๔) จัดให้มีและบริหารแพลตฟอร์มอิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งเสริมการซื้อขายผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย
 - (๕) จัดให้มีและให้ทุนเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนศิลปหัตถกรรมไทย
 - (๖) ทำความตกลงและร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือองค์การระหว่างประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน
 - (๗) เข้าร่วมทุนกับบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน
 - (๘) ถือหุ้นหรือเข้าเป็นหุ้นส่วนในกิจการของนิติบุคคลอื่นเพื่อส่งเสริมกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- โดยต้องไม่มีวัตถุประสงค์หลักในการมุ่งแสวงหากำไร

- (๙) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- (๑๐) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
- (๑๑) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบัน
- (๑๒) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- การเข้าร่วมทุนตาม (๗) การถือหุ้นหรือเข้าเป็นหุ้นส่วนตาม (๘) และการกู้ยืมเงินตาม (๙) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

๒. เป้าหมาย

๑. สืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย ให้ได้รับการสืบสาน สืบทอด เพื่อสร้างอาชีพ เลี้ยงตัวเองได้
๒. สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ มีกระบวนการผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
๓. ส่งเสริมการตลาดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย และจัดการวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้การจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยเพิ่มขึ้นทั้งในและต่างประเทศ

๓. ตัวชี้วัด

๓.๑ ตัวชี้วัดต้องเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี จากสำนักงาน ก.พ.ร.

๓.๒ ตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑. สืบสานคุณค่าแห่งศิลปหัตถกรรมไทย เสริมสร้างผู้ประกอบการทันสมัย

๑. จำนวนผู้ได้รับการเชิดชูช่างหัตถกรรมและผู้สืบทอด ไม่น้อยกว่า ๒๕ คนต่อปี
๒. จำนวนคนรุ่นใหม่ที่ทำงานหัตถกรรมและมีแนวคิดประยุกต์ ได้รับการเชิดชูไม่น้อยกว่า ๑๐ คน
๓. แนวทางการทำหลักสูตรร่วมกับสถาบันการศึกษาอย่างน้อย ๑ แนวทาง
๔. จำนวนผู้ประกอบการงานศิลปหัตถกรรมได้รับการพัฒนาระดับศักยภาพสร้างโอกาสทางการตลาด เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒. สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยให้ยั่งยืน

๑. จำนวนชุมชนหัตถกรรมพัฒนาหรือกลุ่มผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรม ได้รับการยกระดับการผลิตงานศิลปหัตถกรรมให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ไม่น้อยกว่า ๑๐ กลุ่ม
๒. จำนวนองค์ความรู้ด้านมาตรฐานสินค้าหัตถกรรมเพื่อการส่งออก ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ
๓. จำนวนผลงานศิลปหัตถกรรมที่ได้รับการจัดแจ้งลิขสิทธิ์/ทรัพย์สินทางปัญญา ในนามสมาชิกหรือในนาม สศท. เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๔. จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาให้เข้าถึงคนรุ่นใหม่ สามารถต่อยอดได้ในเชิงพาณิชย์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๒๕ ของผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนา

ยุทธศาสตร์ที่ ๓. สื่อสารและส่งเสริมภาพลักษณ์งานศิลปหัตถกรรมไทย

๑. จำนวนการเข้าถึงงานศิลปหัตถกรรมและองค์ความรู้ ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ ครั้ง
๒. ระดับการรับรู้คุณค่างานศิลปหัตถกรรม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๔. ส่งเสริมการตลาดทุกมิติ

๑. มูลค่าการจัดจำหน่ายศิลปหัตถกรรม เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๒. มูลค่าการจัดจำหน่ายศิลปหัตถกรรมไทยผ่านระบบ E-commerce เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๓. จำนวนผู้ประกอบการศิลปหัตถกรรมไทยสามารถส่งสินค้าไปจำหน่ายในต่างประเทศ หรือเกิดการเจรจาธุรกิจ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ราย
๔. จำนวนชุมชนเรียนรู้งานศิลปหัตถกรรม ผ่าน SACIT Corner ไม่น้อยกว่า ๒ ชุมชนและมียอดจำหน่ายเพิ่มขึ้น

ยุทธศาสตร์ที่ ๕. องค์กรแห่งความสุข

๑. ดำเนินการตามแผนพัฒนามาตรฐาน ISO/IEC 27001:2013
๒. ผลคะแนน ITA ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕
๓. ผลคะแนน PMQA เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินองค์การมหาชนของ ก.พร.
๔. ร้อยละความผูกพันต่อองค์กร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓.๓ ตัวชี้วัดตามนโยบายหรือที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

๔. ผลผลิต

สืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย ส่งเสริมการตลาดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย และจัดการวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยเพิ่มขึ้นทั้งในและต่างประเทศ (ตามตัวชี้วัดในข้อ ๓. และตามเป้าหมายผลผลิตที่กำหนดจากการได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี)

๕. การประเมิน

มีการประเมินผลการปฏิบัติงานระยะ ๖ เดือนแรกของการปฏิบัติงานนับแต่วันที่สัญญาจ้างผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) มีผลใช้บังคับ และมีประเมินผลการปฏิบัติงานตามรอบการประเมิน โดยจะต้องมีผลการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖. กรอบวงเงินค่าตอบแทน

ค่าตอบแทนพื้นฐาน		ค่าตอบแทนผันแปร
เงินเดือนประจำ	ประโยชน์ตอบแทนอื่น	
๑๐๐,๐๐๐ – ๒๐๐,๐๐๐	ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ	ตามผลการประเมินผล การปฏิบัติงานในแต่ละปี ไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ

คณะกรรมการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย เป็นผู้มีอำนาจในการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้อำนวยการ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยผู้อำนวยการจะได้รับเงินเดือนในอัตราขั้นต่ำ ๑๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท และได้รับประโยชน์ตอบแทนอื่นที่เป็นตัวเงินและจ่ายเป็นรายเดือน อาทิ ค่าพาหนะ ค่าประกันชีวิตหรืออุบัติเหตุ ค่าประกันสังคม เงินช่วยเหลือการศึกษาของบุตร เงินสำรองเลี้ยงชีพ สวัสดิการรักษายาบาล ให้ได้รับเป็นการเฉพาะตัวและเงินช่วยเหลืออื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ และได้รับค่าตอบแทนผันแปรตามผลการปฏิบัติงาน โดยจ่ายภายหลังประเมินผลงานสิ้นปี ในอัตราไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของเงินเดือนประจำ